

中小学生对博物馆的认知教育及对策研究

白姣婵

淄博师范高等专科学校 山东 淄博 255130

[摘要]博物馆教育是一种以人为本、以观众为中心的教育活动，其主要目的在于促进观众对博物馆展品、展览及相关知识的了解。在教育过程中，观众可以通过多种渠道获取信息，从而达到更好的学习效果。在我国，博物馆教育已经受到了国家和社会的广泛关注，博物馆作为重要的文化场所，也成为国家和社会公众了解历史、认识文化、弘扬民族精神的重要途径。由于目前博物馆在认知教育方面还存在很多问题，导致许多青少年对博物馆的认知度较低，因此如何加强中小学生对博物馆的认知教育，提高其认知能力成为了一个重要课题。本文结合近年来我国博物馆对中小学生的认知教育情况，提出了一些可行对策。

[关键词]以人为本；学习效果；认知教育

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0015-13 **[收稿日期]** 2024-02-07

一、博物馆认知教育的内涵与意义

博物馆是教育机构，也是传播文化的重要场所，博物馆教育已成为当今国际社会的一个重要课题。博物馆认知教育是指以博物馆为平台，以参观者为主体，通过一定的手段和方法，让观众对博物馆展品、展览及相关知识进行了解、认知和评价的一种教育方式。与其他教育活动相比，博物馆教育具有鲜明的特点，它不仅需要充分利用博物馆现有的资源进行授课、讲解等工作，还需要借助现代化媒体技术进行传播。由于目前我国对博物馆认知教育的重视程度不足，导致很多中小学生对博物馆的认知度较低。

博物馆是一个开放、包容和充满人文关怀的文化场所，在这样一个平台上对中小学生对进行认知教育不仅可以提高他们的认知水平，而且还能培养他们对历史、文化、科技及艺术等相关知识的兴趣。因此在博物馆教

育过程中加强对中小学生对认知能力的培养有着十分重要的意义。首先，通过认知教育可以让中小学生对充分认识到博物馆与其他文化场所相比所具有的独特优势和魅力。比如在博物馆中不仅能够看到不同国家和民族不同时代、不同地区留下的珍贵历史文物和艺术品，还可以看到各个国家和地区特有的民族文化。其次，通过认知教育可以培养中小学生对文化遗产资源的保护意识。通过开展博物馆认知教育活动，能够让中小学生对感受到历史文化遗产资源是我们共同的宝贵财富。最后，通过认知教育可以提高中小学生对传统文化及民族精神的认知能力。目前我国正处于改革开放、经济快速发展和社会转型时期，许多青少年在追求物质享受的同时逐渐失去了民族自信和文化自信。通过开展博物馆认知教育活动可以帮助青少年树立正确的文化观、历史观和价值观，从而推动社会和

谐稳定发展。

二、我国博物馆教育中存在的主要问题

博物馆是教育活动的重要场所，但目前我国博物馆在教育方面还存在很多问题，主要表现在以下几个方面：

（一）博物馆对教育功能认识不足。许多博物馆将教育视为辅助功能，只是作为临时展览的补充，缺乏教育主动性，没有把博物馆教育作为核心工作来抓。虽然国家和地方政府已将博物馆作为公共文化服务体系的重要组成部分，但在实际工作中仍然存在重管理、轻服务的现象，特别是对中小學生等社会公众的服务与管理。另外，一些博物馆存在着忽视对青少年群体的服务和管理的问題。

（二）博物馆展品设置不合理。我国很多博物馆对展品进行了分类，但是不同类型的展品对应着不同年龄层次的观众，在展览设计中忽视了观众群体的年龄特点。比如很多博物馆的儿童馆，陈列展览中常常出现大量不适合儿童观看或不适宜青少年观看的展品。

（三）展览缺乏互动性。目前国内许多博物馆在展览中多以静态展示为主，缺乏互动性和参与性，对观众没有吸引力。很多展品都是静态展示，没有与观众互动和参与，无法激发观众的兴趣和积极性。

（四）教育活动不够丰富。许多博物馆在教育活动中还停留在简单讲解、播放图片等层面上，教育活动缺乏新意和亮点；此外一些博物馆存在着重展品轻讲解、重讲解轻

展示、重展示轻教育等问题。

（五）教育理念落后。

一些博物馆对学生的认知能力不够重视，没有开展有针对性的教育活动。还有一些博物馆未将学生作为重点服务对象来对待，忽视了学生对文化知识、科学知识及社会实践等方面的需求。

由于博物馆经费紧张，加上设施维护费用高，导致许多博物馆没有配备足够数量的固定展览场地和相应规模的展示空间，也没有相应数量的固定员工来管理维护设备。另外有些博物馆虽然配备了一定数量的展品及相关资料，但其展览场所却十分简陋和陈旧，因此无法发挥出展品应有的作用。

三、提高中小學生博物馆认知教育能力的对策

1.更新观念，强化学习，提高青少年对博物馆的认知能力。博物馆应该改变传统的教育模式，采用灵活多样的教学方式，例如：线上线下相结合的学习模式，将博物馆内的内容与多媒体技术相结合，使博物馆内的知识更加生动、具体、形象。同时还可以通过讲解器、视频资料等形式将相关知识传递给学生，使学生对博物馆内的内容有更好的理解和记忆。

2.完善博物馆教育体系，加强与学校和家庭的联系。学校作为学生接受教育的主要场所，应该充分发挥自身作用，加强对中小學生学习方法和学习习惯的培养。在中小學生学习过程中，学校可以充分利用校园文化阵地，如：宣传栏、图书馆等资源，向学生

介绍博物馆内展出的展品及相关知识。还可以通过举办各种知识讲座、展览等形式与学生进行互动交流。同时学校应该与家长沟通交流，鼓励家长配合学校共同做好学生的教育工作。

3.博物馆要加强自身建设，提高服务质量和水平。博物馆是一个向社会公众展示文化艺术成果的场所，应该发挥自身优势和特点为社会公众提供优质服务。博物馆不仅要吸引游客前来参观，还要不断提高自身服务质量和水平。在当前科学技术快速发展的时代背景下，博物馆也应该与时俱进、开拓创新。要不断地改进展品陈列方式、展示手段和讲解形式等方面存在的问题，加强对讲解人员的培训和考核，提高其专业素质和能力水平。在做好本职工作之余要多与中小學生进行交流，为中小學生提供更多走进博物馆、了解历史文化知识和提高认知能力的机会。

四、结语

博物馆是知识的殿堂，也是社会的财富，是人民群众了解历史、认识文化、弘扬民族精神的重要场所。在我国，博物馆不仅要发挥其文化传播的功能，更要承担起弘扬中华优秀传统文化的重任。博物馆作为社会教育机构，应当不断探索新的教育模式和方法，以满足不同观众的需求。博物馆可以通过举办讲座、专题展览、文化活动等多种形式进行认知教育，让公众更好地了解文物背后的历史，传承和弘扬优秀传统文化。

本文提出了一些博物馆认知教育方面的改进建议，希望能够为博物馆在认知教育方面的发展提供借鉴。例如，博物馆可以加强与学校和教师的合作，通过举办讲座、专题展览等方式开展认知教育活动；还可以加强与其他行业机构合作，以丰富认知教育内容；博物馆应当多举办一些公益性活动，从而提高公众对博物馆的认知度。总之，博物馆应该充分发挥自身优势和功能，不断探索新的教育模式和方法，为促进公众对文物、历史、文化等知识的了解作出更多贡献。

参考文献：

[1]赵星,冯家红,董帮应.博物馆旅游的游客价值认知和满意度研究——以南京中国科举博物馆为例[J].文化产业研究.2021,(2).

[2]杨雁舞.建立博物馆与中小学教育良性互动机制的探索[J].传媒论坛.2018,(21).

[3]陈曦,傅翼.博物馆学习对学校课程教育的影响及改善策略[J].科学教育与博物馆.2017,(2).DOI:10.16703/j.cnki.31-2111/n.2017.02.012 .

[4]谷津.基层新建博物馆陈列展览刍议[J].河南科技.2014,(17).DOI:10.3969/j.issn.1003-5168.2014.17.171 .

[5]单霖翔.浅析博物馆陈列展览的学术性与趣味性[J].东南文化.2013,(2).

[6]梁姗姗,王秀伟,黄文川.浅析县级博物馆如何发挥第二课堂作用[J].文史博览(理论).2013,(8).

Research on the cognitive education and countermeasures of primary and middle school students to museums

Bai Jiao chan

Zibo Normal College, Shandong Zibo 255130

Abstract: Museum education is a kind of people-oriented and audience-centered education activity. Its main purpose is to promote the audience's understanding of museum exhibits, exhibitions and related knowledge. In the process of education, audiences can obtain information through various channels, so as to achieve better learning results. In China, museum education has been widely concerned by the country and the society. As an important cultural place, museums have also become an important way for the country and the public to understand history, understand culture and carry forward the national spirit. At present, there are still many problems in cognitive education in museums, and many teenagers have low awareness of museums. Therefore, how to strengthen the cognitive education of primary and middle school students in museums and improve their cognitive ability has become an important topic. Based on the cognitive education of primary and middle school students in Chinese museums in recent years, this paper puts forward some feasible countermeasures.

Key words: people-oriented; learning effect; cognitive education