浅谈文学语言的朗读指导

——以《彩色的梦》为例

廉尚英

长安大学 陕西 西安 710064

[摘要]《彩色的梦》是冰心的一篇散文。这篇散文的语言十分优美，很有韵味，朗读起来也比较容易。下面就我在指导朗读《彩色的梦》一文时的一些感受谈一些看法。在指导学生朗读《彩色的梦》一文时，我认为需要把握好三个环节：一是理解课文，二是把握文章特点，三是指导朗读。这三个环节之间有着密切的联系，不可分割。首先要理解课文，在这个过程中要能把文章读正确、读通顺，读出感情；其次要把握文章特点，即抓住作者表达思想感情的主要手段和方式；最后才是指导朗读。

[关键词]文学语言；朗读指导；文章理解

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0034-06 **[收稿日期]** 2024-02-15

本文中主要采用了“听—读—谈”这一教学方法来指导学生朗读，即听课文录音、看原文、谈自己的感受、朗读指导。下面我就以《彩色的梦》一文为例来具体谈一下：

一、听课文录音

由于本文是一篇散文，学生在理解课文时，很难把握其情感的表达，因此我在教学中，首先让学生听课文录音，通过听录音来感受作者是怎样写这篇文章的。在听录音的过程中，我重点指导学生去体会作者是怎样写的。因此在朗读时，我便着重对“彩色”这一词语进行指导。

“彩色的梦”这一词语既可以理解为“五彩缤纷的梦”，也可以理解为“色彩斑斓”。在理解这两个词语时，我通过引导学生去思考：“彩色”在文中是一种什么颜色呢？让学生来回答。这样通过引导学生思考，不仅让学生理解了“彩色”在文中的含义，而且也能让学生体会到作者运用这个词语表达了自己

内心美好的愿望和理想。“五彩斑斓”中的“五颜六色”是指什么呢？让学生自己来说一说。这样学生就会把自己读准这一词语，读出了自己内心的情感。通过这样的指导朗读，能让学生真正体会到作者表达的思想感情。

听完录音后，我还让学生把这篇文章读一读。我问学生：“你们读完了这篇文章后觉得作者写得好吗？”这时有的同学说：“这篇文章写得真好，作者把自己美好的愿望和理想都寄托在了花上，并且还把手比喻成了‘彩色’的梦。”还有同学说：“作者写得很美！”听到这些评价后我又问：“你们觉得这篇文章写得怎么样？”

二、看原文

学生通过听录音，对文章的内容有了一定的认识，但对课文中的一些重点语句，学生仍然不能很好地理解和把握，特别是对文章的优美语言，还需要老师进行指导。在看

原文时，我主要引导学生抓住文段中作者运用比喻、拟人等修辞手法描写景物和人物的语句来理解作者表达思想感情的方法。如：“太阳是黄色的，它正从东边的山冈上升起来”“太阳是彩色的，它正从西边的山坡上升起来”“太阳是银色的，它正从东方的大海里升起来”“太阳是彩色的，它正从南方的森林里升起来”等等。通过老师对这些语句进行朗读指导后学生就能更好地把握文章的特点。比如：“太阳是黄色的，它正从东边山冈上升起来”这一句话中使用了比喻、拟人等修辞手法。“太阳是黄色的”中“黄色”就是一种颜色，但是在这里又不能直接说出“黄”这个字。这就要让学生联想到在我们生活中常见的颜色就行了。接着我就引导学生根据课文中句子所表现出作者运用比喻、拟人等修辞手法描写景物和人物时所表现出的语言特点来理解并朗读这句话。学生在这一过程中就能更好地理解作者所要表达的思想感情。再如：“我在梦中看见了她那红润润、亮晶晶、粉嘟嘟、红彤彤、金灿灿的笑脸，在阳光下像天上闪烁着金色光芒。”这句话中使用了拟人和排比等修辞手法来表现小花小草和太阳明媚灿烂，学生就能更好地理解并读出这一句话所表现出作者对美好生活的向往之情。

三、谈自己的感受

读完课文后，教师可以让学生谈谈对文中描写“我”梦的句子的理解，然后再朗读。例如：“梦，有时是一种情绪。有时是一种美丽的幻想，有时却是一种孤独寂寞的心

情，这也许就是‘梦’的全部吧！”学生说出自己对“梦”的理解后，教师可进一步引导：“这句话是什么意思呢？”学生可能会回答：“我做了一个彩色的梦，这个梦给我带来了无穷的快乐和幸福。”教师应引导学生理解：“这句话有两层意思。

第一层意思是‘做了一个彩色的梦’，第二层意思是‘我做了一个彩色的梦’。因为有了这个彩色的梦，我才会现实中实现自己的愿望，所以‘做了一个彩色的梦’。”学生理解后再读课文会觉得轻松多了，他们可以在朗读时读出自己对于课文中描写“我”梦的句子的理解和体会，体会作者是怎样把“我”做的彩色梦描写得如此美丽和美好。这样读完课文后，再指导学生朗读时就容易多了。这时教师应结合具体朗读指导，如：怎样才能把文章读得更美？怎样才能读出文章中所描写“我”做彩色梦时快乐和幸福？

四、朗读指导

朗读教学是语文教学中的一个重要环节，也是语文教学的一个重点。要指导学生朗读，首先要让学生认识到朗读的重要性，只有这样才能真正地提高朗读水平。我认为，学生朗读水平的高低取决于他们对课文的理解程度和他们对课文的掌握程度。因此，我们在指导学生朗读时要根据不同年级、不同水平的学生来制定不同的指导目标。只有这样，才能让学生真正地把课文读正确、读通顺，读出感情。比如二年级学生在指导朗读《彩色的梦》一文时，我先让他们把课文读正确、读通顺，然后再指导他们

读好自己喜欢的段落。这样做有两个好处：一是让学生感受到朗读的重要性，通过朗读可以更好地理解文章；二是通过指导朗读可以进一步巩固生字、生词。

综上所述，我认为在指导学生朗读时应该抓住三个环节：第一、要充分理解课文内容，第二、要抓住课文的特点，第三、要指导学生正确地朗读。这三个环节缺一不可，只有这样才能真正地提高学生的朗读水平。在指导朗读时我们还应该注意以下几点：第一、教师应该在指导中体现出一定的情感变化；第二、要有明确的教学目标；第三、要注意在指导中要有一定的趣味性；第四、要注意在指导中让学生体会到朗读的重要性；第五、教师在教学过程中应该注重自身修养。

五、结束语

在指导朗读时，我们要从文本出发，联

系学生的实际，在实践中体会。我们要注重培养学生的朗读兴趣，引导学生掌握朗读技巧，提高朗读水平。本文中的“听—读—谈”教学方法就是一个很好的范例，值得我们学习和借鉴。

当然，我所说的只是一个抛砖引玉之举，教学中还有许多方法、技巧、思路值得我们去探索和研究。总之，教学实践是一门艺术，需要我们不断地在实践中总结经验和教训，不断提高自己的专业水平。

参考文献：

[1]高名凯 石安石. 语言学概论 [M]. 中华书局,1963.

[2]石佩雯著. 谈谈朗读教学 [M]. 人民教育出版社,1980.

[3]孟绂 何红. 儿童图书馆工作 [M]. 华南理工大学出版社,1997.

Take "The dream of Color" as an example

Lian Shangying

Chang 'an University, Xi' an, Shaanxi province 710064

Abstract: "Color dream" is an essay by Bing Xin. The language of this prose is very beautiful, very charming, and it is easier to read aloud. The following is my guidance reading "color dream" some feelings to talk about some views. In guiding students to read the "color dream", I think the need to grasp three links: one is to understand the text, two is to grasp the characteristics of the article, three is to guide reading. There are close links between these three links. First to understand the text, in this process to be able to read the article correctly, read smoothly, read out the feelings; second to grasp the characteristics of the article, that is, to grasp the main means and means of the author to express the thoughts and feelings; finally is to guide the reading.

Key words: literary language; reading guidance; article understanding