

浅析初中美术探究型教学

冯潇知

湖北师范大学 湖北 黄石 435000

[摘要]教育教学的过程，是一个不断发现、创造的过程，在这个过程中，教师和学生都在不断地学习和探索，这一过程也是一个不断发现和创造的过程。在初中美术教学中，教师要以学生为主体，重视探究型教学，充分发挥学生的学习积极性和主动性，在师生、生生互动中实现课堂教学目标。

[关键词]初中美术探究型教学；教学目标；模式特点；操作程序

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0026-07 **[收稿日期]** 2024-03-26

初中美术是义务教育阶段重要的一门基础学科，旨在提高学生的美术素养、审美情趣、创新精神和实践能力。但是在现实教育教学中，部分教师对美术课的重视程度不够，使得美术教学存在重技能技巧训练、轻人文教育的现象。究其原因，主要有以下几点：（1）美术教师对学生的评价方式单一。（2）学生自身学习兴趣不高。（3）教师缺乏对学生探究能力的培养。（4）传统的教学模式限制了学生探究能力的发展。

基于上述情况，在初中美术教学中要以学生为主体，在教师的指导下，培养学生学习美术的兴趣和探究能力。如何在初中美术课堂中有效开展探究型教学呢？笔者从以下几个方面进行探讨：

一、重视学生在课堂中的主体地位

在课堂教学中，教师要重视学生在课堂中的主体地位，发挥学生的主动性和积极性，培养学生自主探究的意识和能力。教师要设计好探究型教学活动，把“学生是学习的主体”理念贯穿到教学活动中。比如，在“欣赏名画”一课的教学过程中，教师可以设

计一些问题，让学生通过自己的观察、思考、分析，从而得出答案。同时，在这个过程中，教师要引导学生观察作品的特点和表达内容，让学生说出自己对画作的理解和感受。这样做不仅可以增强学生对美术作品的理解，也可以提升学生对美术作品的欣赏能力和表达能力。

在课堂教学过程中，教师还要积极发挥主导作用，给学生创造一个宽松、愉悦、民主的课堂氛围。教师要以平等的身份与学生进行交流与沟通。教师在课堂上要尊重学生的主体地位，培养他们独立思考、大胆探索的习惯。教师要善于从学生中发现问题并解决问题。在这个过程中，教师还要引导学生学会合作学习、自主学习、探究学习、合作交流等学习方式。

二、重视学生在探究过程中的情感体验

在初中美术课堂中开展探究型教学，不能只看到学生学习的结果，还要看到学生在学习过程中的情感体验和情绪变化。如果学生没有产生积极的情感体验，就会降低学习的积极性和主动性。因此，教师要重视学生

在探究过程中的情感体验，以提升学生的艺术素养。例如：在进行《创意想象》这一课时，教师可以引导学生欣赏各种不同风格的绘画作品。有的作品线条流畅、造型优美；有的作品构图讲究、色彩艳丽；有的作品画面饱满、内容丰富；有的作品主题鲜明、构思巧妙……在欣赏了各种不同风格的绘画作品后，教师要引导学生思考：为什么这些绘画作品都会让我们产生这样强烈的共鸣？是什么原因让这些绘画作品如此令人激动？教师要引导学生展开想象的翅膀，展开对绘画作品中艺术形式和内容的深入分析，找出这幅画作中表现出的独特风格与魅力所在。这样，学生对这幅画作产生了浓厚的兴趣和好奇心，就会主动去思考画作中所蕴含的内容、表现形式等。在这种探究式教学模式中，学生不但学到了美术知识和技能，还掌握了如何深入思考问题、如何提出问题以及解决问题等能力。

三、创设情境，激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师，学生对某种事物感兴趣，就会主动参与到学习活动中去。美术是一门视觉艺术，具有很强的直观性、形象性、艺术性。在美术教学中，教师可以创设情境，让学生以更真实的状态参与到课堂中来，从而提高教学效率。

例如：在《中国传统服装》这一课时，教师可以利用多媒体技术创设一个中国古代服装的情境，让学生通过观看中国古代服饰的图片和视频，了解古代服饰的特点和历史

变迁，从而激发学生学习兴趣。教师再引导学生讨论：中国传统服装与现代服装有哪些不同？这一过程可以培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。同时教师也可以引导学生进行小组讨论，让学生发现自己喜欢的民族服饰，并进行分析、评价。在这个过程中教师可以启发学生积极思考，引导他们发现不同民族服饰的特点和风格差异。这样可以激发学生学习美术的兴趣和主动性。

四、丰富评价方式，鼓励学生自主探究

在初中美术教学中，教师要注重评价方式的多样化，使学生在多元化的评价方式中感受到成功的喜悦，建立起自信，增强自主学习的意识。在教学过程中，教师要鼓励学生敢于质疑、敢于提问、敢于探索，从学生的角度出发，引导学生自主思考、合作探究，让他们在美术学习中感受到成功的快乐。例如：在学习《有趣的画》一课时，笔者以“画一画”为主题进行课堂评价。首先引导学生描述自己喜欢画什么，然后鼓励学生把自己喜欢的画在小组内展示出来。在此基础上，教师可以对学生进行提问：“你们为什么喜欢这幅画？”“你觉得这幅画有趣吗？”“你有什么感受？”“如果你是老师，你会给这幅画怎样的评价？”通过这种评价方式，不仅使学生在自由、自主、愉快的氛围中感受到学习美术的快乐，而且培养了学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。

五、开展合作学习，培养学生探究能力

初中美术课堂教学中，教师要充分利用

合作学习，让学生在小组合作中实现知识共享和共同提高。在学习《美术欣赏》这一课时，我先让学生分组讨论，把小组成员分成两个小组，每个小组由一个组长带领，两个组之间要相互配合，共同完成作品。首先让学生观看了关于古希腊雕塑的纪录片《雅典学院》，了解到古希腊雕塑是如何表现神的形象和人的形象的。然后让学生思考古希腊雕塑作品与我们今天所看到的雕塑作品有什么不同？最后，我让学生分组讨论交流自己的观点，并把讨论结果用图片、文字等形式表达出来。这样进行分组讨论不仅能使学生更好地理解 and 掌握所学知识，同时也培养了学生的合作能力和语言表达能力。

初中美术探究型教学不仅是对传统教学模式的创新和突破，更是对新课程标准的贯彻和落实。只有这样才能提高学生学习美术的兴趣，使学生积极主动地参与到学习过程中来，真正实现学生在课堂上的主体地位。

六、结语

初中美术课程是学生进行美术学习的主要途径，在初中美术教学中，教师要以学生为主体，根据教材内容和学生实际情况，灵活运用探究型教学模式，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地参与到美术学习中来，充分发挥自身的想象力和创造力，从而

提高学生的美术素养和审美能力。

在初中美术教学中实施探究型教学模式是一项全新的教学理念，这对教师的综合素质提出了更高的要求。初中美术教师要积极转变传统的教学理念和教学方式，尊重学生个性发展，以学生为中心开展教育教学活动。

同时在探究型教学中要注意以下几点：

(1) 教师要转变传统的课堂教育观念，积极运用现代教育技术手段提高课堂教学效果。

(2) 教师要充分发挥学生的主观能动性和创造性，鼓励学生在学习中大胆想象和创作。

(3) 教师要改变评价方式，关注学生对知识理解与掌握程度。通过有效开展探究型教学模式，促进学生综合素质和美术素养的提升。

参考文献：

[1]张明亮.探究之旅上的精彩--初中美术课堂探究的问题与思考[J].都市家教(下半月).2012,(11).

[2]谷生华.探究性学习应处理好几个关系[J].重庆教育学院学报.2005,(2).DOI:10.3969/j.issn.1008-6390.2005.02.019.

Brief analysis of junior high school art inquiry teaching

Feng xiaozhi

Hubei Normal University, Hubei Huangshi 435000

The process of education and teaching is a process of continuous discovery and creation. In this process, both teachers and students are constantly learning and exploring, and this process is

also a process of continuous discovery and creation. In the junior middle school art teaching, teachers should take students as the main body, pay attention to inquiry teaching, give full play to students' learning enthusiasm and initiative, and realize the classroom teaching goals in the interaction between teachers and students and students. Junior high school art is an important basic subject in the compulsory education stage, which aims to improve students' art accomplishment, aesthetic taste, innovative spirit and practical ability. However, in the real education and teaching, some teachers do not pay enough attention to the art class, which makes the art teaching emphasize the training of skills and light the humanities education. The main reasons are as follows: (1) art teachers' evaluation method of students is single.(2) Students' own interest in learning is not high.(3) Teachers lack the cultivation of students' inquiry ability.(4) The traditional teaching mode limits the development of students' inquiry ability. Based on the above situation, in the middle school art teaching should take students as the main body, under the guidance of teachers, students' interest in learning art and inquiry ability should be cultivated. How to effectively carry out the inquiry teaching in the junior middle school art classroom? The author discusses from the following aspects:

Key words: inquiry teaching of art in junior high school; teaching objectives; model characteristics and operation procedures