

用“鲜”点燃个性作文

聂利梅

通化师范学院 吉林 通化 134002

[摘要]“新鲜”是语文教育的一个永恒话题。如何让学生写出一篇好的作文，是许多语文老师面临的难题。有一位学生说：“我特别讨厌作文，每次写作文都要绞尽脑汁，生怕被老师‘淘汰’掉。”这句话虽然是学生的肺腑之言，却道出了大多数学生的心声，他们怕写作文，害怕写不好作文，更害怕老师对自己的作文“挑三拣四”。很多时候，作文就是学生的噩梦。如何改变这种局面？语文教学改革进入了深水区。

[关键词]个性化；作文教学

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9328 (2023)-0056-02 **[收稿日期]** 2023-05-26

一、激发学生写作兴趣，让学生有话可说

新课程标准要求，写作教学应着重培养学生的创新精神和实践能力，发展学生的思维能力。因此，我们必须从激发学生写作兴趣入手，引导学生观察生活，积累素材，让学生在“乐写”中体验到“会写”的乐趣。比如，可在每周的作文课上安排一个写作小片段；或将每周的作文安排在周末晚上；或利用周记的形式引导学生写“我眼中的……”等作文；或将几篇优秀的文章收集起来装订成册……久而久之，学生就会觉得作文并不可怕。另外，教师要适时地引导学生进行模仿训练。在《假如我是一棵树》这个题目下，就有学生模仿鲁迅先生写“假如我是一棵树”。可见，模仿是学习和发展的重要途径。教师要利用这一点对学生进行指导和训练。在平时教学中要有意识地培养学生模仿他人写作文的习惯。只有这样，才能让学生逐步养成观察生活、积累素材、表达创新等方面能力。

二、让学生在“鲜”字上下功夫

学生作文要让读者看起来“新鲜”，首先要在语言上下功夫。学生的语言如果“不新鲜”，就会像一条死水，没有生机，也就没有吸引力。我要求学生多读书，特别是经典的中外名著。经典的作品是经过了历史的沉淀，经过了岁月的洗礼，充满着智慧与哲理，其语言精练而又富有内涵。教师可以指导学生在写作中把自己的思想感情融入作品中，使文章语言“新鲜”起来。其次要注重锤炼字句。遣词造句要有一定的艺术规律和技巧，教师必须引导学生学会观察生活、认识生活、提炼生活；善于运用多种修辞手法；精心挑选词语和句子；大胆运用特殊句式等。只有这样才能使文章语言“新鲜”起来。再次要注重训练构思能力。学生写作时常常会遇到这样那样的困难：一是思路不够开阔；二是语言贫乏枯燥；三是文章结构混乱；四是语言平淡无味等等。这就要求教师在写作训练时要有意识地培养学生良好的思维习惯和灵活多变的表达方式，使学生在写

作训练中逐渐形成自己独特的思维模式和表达习惯，进而形成自己独特的风格，提高作文水平。

三、多阅读，多积累，有话可说

著名特级教师于漪曾说过：“语文教学的目的，不在于传授已有的东西，而在于开启学生的智慧，丰富学生的精神世界，使学生获得自学的能力，从而把学生培养成学习的主体。”在平时的语文教学中，我们应该充分利用语文课本这个教学资源，让学生多读名著，多背诵一些优秀文章和片段。如在学习《西游记》时，我就把书中一些精彩片段读给学生听。如“三打白骨精”这一回段描写白骨精吃唐僧肉后变成了一个老婆婆，她走到唐僧面前问：“你是好人还是坏人？”唐僧回答：“我是一个好人。”白骨精又问：“那你为什么变成这样呢？”唐僧说：“我开始并不想吃他，只是听了别人说他是个人。我听了后也很感动，所以才收他做徒弟。”这些精彩片段学生读起来都是一脸的崇拜和喜悦之情，然后让学生试着背诵这部分内容，他们都能把它背得滚瓜烂熟。其实一篇文章要想写好，除了材料选得好外，最重要的还是要有话可说。如果材料选择得不好，再加上语言组织能力差、表达不流畅、没有感情等问题的话，那么写出的文章自然是干巴巴的。

四、写“真情”

“文贵情真”，“真情”是文章的生命所在。学生习作时，可以从身边熟悉的人或事入手，以自己的亲身经历为素材，写出自己

最熟悉、最有感情的文章。如作文《那一刻，我长大了》，要写出自己的真实感受。而“那一刻”是怎样的呢？它可能是你在课堂上被老师批评后的委屈，可能是你在家庭中被父母批评后的委屈，也可能是你在学校被同学欺负时的委屈，还可能是你在受到别人嘲笑时的委屈……总之，那一刻你心里有很多话想说却又不知道从何说起，你是多么地希望自己能快点长大！然后你把这些想法写出来就可以了。

在这个时候，很多同学就会有话可写了。比如我上小学时有一次回家路上被一个女同学绊倒了，疼得我直叫唤。这时候走过来一个女同学关切地问：“疼吗？”我回答说：“疼”，她便脱下自己的衣服给我裹上，还不时地问我有没有伤着。最后还把她的外套脱下来披在我身上。我说：“谢谢你！”她说：“不客气！”我当时觉得很感动。

生活中有很多这样的事，如果我们仔细观察、用心体会，就会发现它们都有着丰富的情感内涵。我们应该在作文教学中多引导学生留心观察生活，让学生做生活的有心人。这样当他们在习作中碰到相似情况时才能更好地表达自己的真情实感。

五、养成良好的书写习惯

每一个学生都有自己独特的书写习惯，只有那些能坚持每天写日记的学生，才能在高考中取得较好的成绩。在平时的作文训练中，我们要重视培养学生良好的书写习惯。指导学生书写工整、规范，让他们养成一种良好的学习习惯。比如：一笔一划地写、正

确规范地书写、卷面整洁等。

如果能做到以上几点,相信大多数学生都能在考场上写出一篇高质量的文章。当然,学生写出好文章不能单靠技巧就能做到,还要有老师引导。我认为:“一篇好文章,离不开老师对学生写作水平的培养和提升。”老师们只有不断地去指导学生,才能让学生们的写作水平不断地提高,而这也是我们语文老师义不容辞的责任和义务。

六、注重培养学生的创新意识

培养学生的创新意识,是作文教学的永恒课题。但由于受应试教育的影响,大部分学生都认为创新很难,就不敢想、不敢做,害怕失败。要培养学生的创新意识,首先要让学生知道创新是什么。只有让学生明确了创新是什么,才能为其创设宽松的环境。其次,要培养学生的创新能力。为了培养学生的创新能力,教师应采用多种教学方法、手

段来培养学生的创新能力。如在学习《假如我是一棵树》一文时,可以采用自拟题目的方式,让学生自由发挥写作;可以让学生自由选择写作材料;还可以利用多媒体教学设备进行现场作文训练、小组合作作文训练等。通过这些方式激发学生的写作兴趣,激发他们的写作欲望和潜能。

总之,让学生写出一篇好的作文并不是一件很难的事情,只要教师善于引导,注意培养学生在“鲜”字上下功夫,在“新”字上做文章,在“真”字上求发展,在“实”字上出成效,那么我们一定会看到“百花齐放”的春天。作文教学不再是令人头痛的问题了。

参考文献:

- [1]钟海英.中学生写作个性培养初探[D].2003.
[2]张玮.让“我”的个性张扬-新课标下个性化写作教学初探[C].2006.

With "fresh" lit personality composition

NieLiMei

Tonghua Normal University, Jilin Tonghua 134002

Abstract: "Fresh" is an eternal topic of Chinese education. How to let the students write a good composition is a difficult problem faced by many Chinese teachers. One student said: " I particularly hate the composition. Every time I write a composition, I have to rack my brains, for fear of being 'eliminated' by the teacher."Although this sentence is the students from the bottom of the heart, but the voice of most students, they are afraid of writing a composition, afraid of writing a bad composition, more afraid of the teacher to their own composition" picky ". Most of the time, composition is a student's nightmare. How to change this situation? The reform of Chinese teaching has entered the deep water zone.

Key words: individuation; composition teaching