

影视专业实践教学体系研究

孙夏晖

广州工程技术职业学院 广东 广州 510075

[摘要]高校影视专业的人才培养,要重视学生的实践能力和创新精神,建立实践教学体系,促进学生将所学理论知识与实践操作能力相结合,使学生成为复合型、应用型人才。影视专业的实践教学体系要结合理论课程和实践课程的关系、理论知识学习和实践操作能力培养的关系,将理论知识与实践操作能力相结合。要从高校实际情况出发,结合新媒体时代影视行业的发展特点,在人才培养方案中将“以项目为载体”的人才培养模式引入到影视专业教学中,并构建起科学合理的影视专业实践教学体系。

[关键词]影视专业;实践教学;新媒体时代;项目化

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325(2023)-0065-07 **[收稿日期]** 2023-02-01

一、引言

中国的影视行业在近几年迅猛发展,为社会输送了大量影视专业人才,影视专业也在国内高校教育中发展迅速。然而,中国的影视行业是一个相对年轻的行业,发展时间较短,行业发展不够成熟,需要大量的人才补充到这个行业中。但是,随着我国影视行业的不断发展,对于人才的需求也越来越多,同时也对人才提出了更高的要求。因此,如何培养出更多影视专业人才已经成为高校教育所面临的问题。通过对相关文献的研究发现,目前国内许多高校在影视专业人才培养上存在着实践教学不足、理论教学不能很好地与实践结合等问题。因此,构建一个科学合理的实践教学体系成为了解决这些问题的有效途径。实践教学是提高学生创新能力和综合素质的重要途径,是培养学生理论联系实际、提升专业能力和综合素质、实现人才培养目标的重要手段。因此,研究我国影视专业实践教学体系具有重要意义。本

文主要通过对新媒体时代影视专业特点和当前高校影视专业实践教学存在问题进行分析,提出构建实践教学体系的方法与途径,为提高我国影视专业人才培养质量提供一些借鉴。

二、以“项目化”为基础的教学模式

“项目化”教学模式是一种基于工作过程的、以工作任务为载体的教学模式,是指将相关知识或技能通过一个具体的工作项目进行学习和训练。在影视专业中,“项目化”教学模式要求教师根据影视专业特点及学生实际情况,将课程中的理论知识分解为一个一个具体的“项目”,并设置相关的实训项目,要求学生在老师的指导下进行“项目化”学习。在“项目化”学习过程中,学生需要在教师的指导下进行自我管理和自我规划,充分发挥主观能动性,利用已有的知识和经验来解决所遇到的问题。整个教学过程中,教师起到引导和监督作用,以确保教学质量和效果。

“项目化”教学模式可使学生通过一个具

体的工作任务来进行学习和训练，培养学生分析问题和解决问题的能力、团队协作能力以及沟通表达能力。在实际操作过程中，学生需要从不同角度去思考问题、分析问题并解决问题。通过完成一个个具体的“项目”来学习与掌握相关知识和技能，并将所学到的知识和技能应用于实践中。这样既可以培养学生解决实际问题的能力、团队合作精神以及沟通表达能力，也可以提升学生对影视专业领域发展现状及趋势的了解程度。

三、“项目化”实践教学体系中的教学方法与考核方式

影视专业的实践教学，首先是一种实践性较强的教学方法。这种教学方法强调学生的主体地位，以项目为载体，将实践能力纳入到课程内容之中，强调学生在学习过程中的主动性和创造性。同时，在教学方法上，要强调对学生的鼓励和引导，以激发学生学习的兴趣和热情。例如：在传统课堂中，教师可以通过对知识内容的讲解和分析，使学生更好地掌握专业知识。但是在项目化实践教学中，教师就不能单纯地按照传统的教学模式进行讲解和分析，而要更多地考虑如何通过引导学生在实际工作中发现问题、分析问题、解决问题。这就要求教师在项目化实践教学中注重引导学生学会主动思考、勤于动手。另外，对于影视专业来说，实践教学往往要涉及到很多影视拍摄设备与器材。这就要求教师在教学过程中必须具备一定的专业技能和设备操作能力。因此，“项目化”实践教学体系中还需要有一定的考

核方式作为评价标准。以四川大学影视艺术学院为例，其影视专业实践教学体系中的考核方式主要是以学生平时成绩加实践能力测试为主，兼顾考查学生的专业理论知识。其中平时成绩主要包括作业成绩、课堂表现、平时提问和完成项目情况等方面。而实践能力测试则包括团队协作能力、现场应变能力和动手操作能力等方面。考核方式注重对学生平时表现和实践操作能力的考核，主要考核学生的学习态度和学习效果。该实践教学体系中还要求学生必须认真完成每一个项目并写出完整的项目计划书。

四、结语

当今社会是一个“创意经济”的时代，影视行业中的一个优秀作品往往会带动周边一大片产业，从而推动整个影视行业的发展。影视专业的人才培养要重视对学生实践能力和创新精神的培养，同时要结合影视专业实际情况，建立起科学合理的实践教学体系。在教学中要将理论课程与实践课程相结合，以项目化方式实施实践教学。在教学中应以学生为中心，以学生能力培养为目标，通过项目化方式使学生更好地将所学理论知识与实践操作能力相结合。

当前高校影视专业教育正处在一个快速发展的时期，如何在影视专业人才培养方案中将实践教学体系与新媒体时代的影视行业特点相结合，培养出既有扎实理论基础又有较强实践能力的复合型、应用型人才是影视专业教育所面临的一个重要问题。这就需要高校教育工作者根据社会发展及市场需求不

断调整自身的教育理念和教育方法，加强与行业企业间的联系和沟通，在课程设置、教学方式等方面进行改革和创新，构建出符合社会需求、满足影视行业发展特点、具有一定特色的人才培养模式。

参考文献：

[1]朱亮峰，朱学义．煤炭行业去产能、调整资产结构对煤炭经济的撬动效应[J]．资源科学．2021,43(2).316-327. DOI: 10.18402/resci.2021.02.10 .

[2]刘慧龙，齐云飞，许晓芳．金字塔

层级、内部资本市场与现金持有竞争效应[J]．会计研究．2019,(1).79-85. DOI: 10.3969/j.issn.1003-2886.2019.01.012 .

[3]李雪飞，陈珑，饶惠玲，等．5 种丛生竹叶片光响应曲线拟合模型比较 [J]．植物资源与环境学报．2022,31(2).88-90. DOI: 10.3969/j.issn.1674-7895.2022.02.11 .

[4]江澄，张涛．不同治疗方案对 HBV 相关肝衰竭患者肝功能和凝血指标的影响[J]．中国卫生工程学．2020,19(5).769-770.

Research on the practical teaching system of film and television major

Sun Xia hui

Guangzhou Vocational College of Engineering Technology Guangzhou 510075

Abstract: The talent training of film and television major in colleges and universities should attach importance to students' practical ability and innovative spirit, establish practical teaching system, promote students to combine theoretical knowledge with practical operation ability, so that students become compound and applied talents. The practical teaching system of film and television major should combine the relationship between theoretical course and practical course, the relationship between theoretical knowledge learning and practical operation ability cultivation, and combine theoretical knowledge with practical operation ability. Based on the actual situation of colleges and universities and combining the development characteristics of film and television industry in the new media era, we should introduce the talent training mode of "project as the carrier" into the teaching of film and television majors in the talent training program, and build a scientific and reasonable practical teaching system of film and television majors.

Key words: film and television major; practical teaching; new media era; project-based