

信息化背景下高职艺术通识课程教学改革探索

薛丽猛

东莞理工学院 广东 东莞 523808

[摘要]随着信息技术的发展,艺术通识课程教学模式也在不断创新,教学方法与手段也在不断完善。本文主要针对信息化背景下艺术通识课程教学改革的重要性进行分析,并针对高职院校中艺术通识课程教学模式的现状,提出了一系列的改革措施,以促进其教学质量的提升。

[关键词]信息化;高职院校;艺术通识;

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9325(2023)-0066-07 **[收稿日期]** 2023-04-01

一、信息技术背景下高职学校艺术通识课程教学模式分析与探索

随着信息化时代的到来,各领域都在积极地探索与研究信息技术在教育中的应用。作为传统教育教学的补充,艺术通识课程也随着社会与科技的发展而不断更新和创新。

随着互联网+背景下信息技术水平的不断提高,艺术教育也迎来了前所未有的发展机遇。在信息化背景下,以互联网+为依托的教学模式也成为了高职艺术通识课程教学中不可缺少的一部分。通过建立相关网站、微信公众号等多种方式向学生传递最新的国内外艺术动态及相关信息,引导学生学习艺术文化知识;通过网上交流与互动,培养学生对信息技术应用能力;同时还可以引导学生自主查找相关信息,丰富他们对各种艺术文化活动、艺术现象以及相关人文知识等方面的认知。在这些方式下,不仅可以培养学生学习艺术文化知识和提升其文化素养能力。而且还可以通过互联网平台加强对各种优秀作品和艺术家作品等资料信息共享交流,从而让高职院校学生通过网络学习提高

他们自己的创作能力、审美与创新能力。近年来许多高等职业院校都在积极地探索如何运用信息技术手段来提升其教学质量。比如:开设相应课程时充分利用网络资源开展教学;建立专门教室,让美术作品和教学视频以多媒体形式展现;建立电子阅览室;开展教师与学员之间互动、师生互动等多种互动形式来提高教学质量。总之信息化时代对高职院校艺术通识课程改革提出了更高要求,需要高职师生对信息技术背景下如何提升高职通识课程教学质量有更深层次地思考与研究。

二、当前高职院校艺术通识课程教学改革面临的挑战与机遇

随着社会的发展,科技创新能力的提高,我国教育事业也在不断向前发展。特别是互联网+技术的出现与运用,更给高职院校中艺术通识课程教学带来了新的机遇。首先,信息技术在高职院校艺术通识课程教学改革中得到广泛应用和创新。其次,信息技术也在高职院校教育现代化发展历程中起到了重要作用。再次,当前互联网+时代

对教育产生的影响与冲击是显而易见的。最后，由于高职院校在办学模式、培养目标上与普通本科高等学校存在较大差异，传统艺术通识课程教学模式难以适应现代化教育需求。因此当前需要创新教育教学理念与模式，积极推进信息技术与高职艺术通识课程的融合发展，建立起适应社会发展和信息化时代要求的新型艺术通识课程教学体系、教师队伍和运行机制等综合体系[2]。

三、构建合理高效的高职学校艺术专业人才培养体系

高职院校中的艺术通识课程教学改革要在现有基础上不断完善和发展，必须构建一个合理高效的创新课程体系，才能真正发挥其自身的作用，从而为艺术专业教育事业的发展做出应有的贡献。首先，高职院校中的艺术专业需要构建一套具有自身特色和系统完整地教学体系[2]。在高职艺术专业课程教学中要加强专业技能教学、提高学生实际操作能力、建立完善评价机制[3]等环节。例如对学生进行考核时可以采用课堂理论知识考试与现场实际操作相结合的方式；而课堂实践部分可以将课堂理论知识与实地参观、实际操作相结合进行考核；最后要完善考评机制，制定科学合理的考核标准，同时注重实践环节，确保培养出来的学生符合社会对人才的需求。其次，高职院校艺术通识课程教学中要强化校企合作力度。在高职艺术通识课程教学中可以利用“双师型”教师队伍来促进师资队伍建设，建立一支素质高、技术过硬、适应新时代教学要求的“双

师型”师资队伍。教师队伍要注重自身素质的提升，还要注重与企业合作，积极开展校企合作。在人才培养中引入企业理念和标准，促进人才培养质量与市场需求实现高度统一[4]。

四、建立多元化师资队伍，优化教材内容建设

信息化背景下，要想提高教学质量，教师必须不断学习和提高自身专业素质，并能够熟练掌握信息化手段与新技术。通过教学改革创新来实现信息时代下高职艺术通识课程人才培养模式的创新。在高等职业院校中，应不断加强网络平台建设。如定期邀请知名专家学者来学校开展讲座、报告等，以此来提升教师们的专业素质和素养；其次是可以聘请一些有一定艺术专长的教师加入到网络授课团队，从而促进网络平台的有效运行。同时，还要注重培养网络课程制作技术人才以及课件设计师；再次是要加强学生实践操作能力和创新能力培养。在艺术教育课程改革中，教学团队必须要具有强烈的社会责任感和团队合作精神；同时还应以“实践出真知”为原则，通过开展各种形式的教学活动，增强学生对于艺术、知识学习的兴趣；最后是要不断加强专业理论和实践能力的培养。在这一系列改革措施下，还需要不断优化教学教材内容建设，并不断更新教学大纲与教材内容。

五、创新“互联网+”课程教学模式，打造数字化教学平台，推动通识课程改革向纵深发展

随着信息化的发展,艺术通识课程教学也应该顺应时代的变化,要将传统的教学模式与“互联网+”相结合,创建数字化的教学平台,以促进教育技术与教育手段的现代化和信息化,实现教育观念、教学方法和教学手段等的变革和创新,构建现代数字通识课程教学模式。通过数字化建设项目,可以构建一个全方位、多角度、宽领域的综合性信息化艺术通识专业平台。该平台将在线上实现数字化视频直播及在线考试系统等资源建设项目。例如:教师通过该项目可根据需要创建艺术作品展示及作品评价系统;学生在欣赏自己的作品时也可看到自己和他人作品的评价内容;还可以与教师进行交流讨论、在线考试以及进行线上分享等。学生通过该项目可以实时进行网上讨论学习。这样就可以将信息技术手段与艺术通识课程教学有机融合起来,为提高学生整体素质教育水平提供新途径。除此之外还可以将网络共享资源整合到平台上,创建一个综合性学习资源库,并实现资源共享,实现艺术通识课程教学数字化、网络化、智能化和终身化[4]。

六、结语

Exploration of the teaching reform of higher vocational art general education course under the background of informatization

Xue Li fierce

Dongguan Institute of Technology, Guangdong Dongguan 523808

Abstract: With the development of information technology, the teaching mode of art general education course is also constantly innovating, and the teaching methods and means are also constantly improving. This paper mainly analyzes the importance of the teaching reform of art

高职艺术通识课程是培养学生素质与能力的重要组成部分,同时也是培养学生职业技能的重要内容。信息化时代的到来为高职艺术教育带来了机遇与挑战,要求教师要不断更新教学理念,完善自身知识结构,提高综合素质。在高职教育改革中,艺术通识课程改革也是非常重要的一部分,教师应重视对信息技术背景下高职艺术通识课程教学模式、教学方法以及实践教学等方面的研究与探索。文章从构建合理高效的艺术专业课程体系、建立多元化师资队伍、优化教材内容建设等方面提出了一些有效举措,为提升艺术通识课程教学质量提供了一些借鉴。

参考文献:

- [1]李伟兵,潘绪超,王雅君.基于“课程思政”理念的工科专业教学方法研究[J].大学教育.2021,(6).DOI:10.3969/j.issn.2095-3437.2021.06.002.
- [2]袁园.浅谈高职院校美术鉴赏课中的德育策略[J].才智.2011,(9).
- [3]闫媚.高校思想政治理论课教学艺术运用研究[J].辽宁师范大学.2015.

general curriculum under the background of informatization, and puts forward a series of reform measures according to the current situation of the teaching mode in higher vocational colleges to promote the improvement of its teaching quality.

Key words: information; higher vocational colleges; art general knowledge;