

高校钢琴教学中多媒体技术的融合运用

李娟明

中国矿业大学（北京） 北京 100083

[摘要] 多媒体技术是近几年来新兴的一种教学手段，它能够使学生的学习方式更加丰富，也有利于教师进行教学的质量提高，对于整个教学工作具有非常重要的意义。在大学钢琴教学中应用多媒体技术不仅能够提升学生课堂学习能力的培养，也是优化大学课堂结构以及创新学习方式最有效的途径。

[关键词] 多媒体技术；高校钢琴课堂；多媒体技术；运用；分析

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9324(2023)-0085-07 **[收稿日期]** 2022-03-01

一、多媒体技术的应用意义

多媒体技术在音乐教学中的应用可以有效提高学生对音乐的兴趣，也能够使学生的理解能力得到提升，能够培养学生对音乐语言的表达能力。随着社会的不断发展，科学技术也在不断的进步和发展，对于整个教育事业来讲，多媒体技术也是一种非常有效的教学手段。利用多媒体技术可以使教师在授课过程中更加轻松，也能够使教学工作更加有效。在多媒体技术中应用了计算机编程，还可以将文字、图片、声音以及视频等信息整合在一起进行表达和展示。通过利用多媒体将音乐与文字结合起来，使学生的理解能力和领悟能力得到提升，同时还可以提高学生对音乐知识的理解以及对音乐语言的表达能力。在钢琴教学中能够有效地激发学生对于学习知识的兴趣，通过多媒体技术和钢琴教学相结合起来不仅使学生对琴谱更加熟悉与了解，同时还可以使教学效率得到提升。因此本文主要从多媒体技术在大学钢琴课教学中存在的问题以及运用多媒体技术解决问题的方法两个方面进行分析。

1、多媒体技术在大学钢琴教学中存在的问题

目前，很多教师对于多媒体技术在钢琴教学中的运用并不是很熟悉，他们认为只要将多媒体技术运用在钢琴教学中就能够提高学生的学习兴趣和学习效率。虽然，这种想法是正确的，但是多媒体技术毕竟是一种新型的教学手段。在运用它进行钢琴教学之前应该做好

充分的准备和调研工作，只有这样才能真正地将多媒体技术运用在钢琴课中。通过本文可以发现，部分教师只是将多媒体技术简单地运用起来，并没有根据实际情况制定科学合理地运用多媒体技术的方案，所以并不能有效地提高教学效率和质量。在授课过程中为了达到良好的课堂效果也会大量运用多媒体设备来对钢琴知识进行讲解和学习，而对于这样一个高科技设备来讲很多教师却并没有将它应用到具体实践当中。由于教师缺乏专业音乐理论知识使得很多学生在学习时存在一定程度上的困难。有些学校甚至会选择一些非专业人士进行授课，这也就使得一些学生由于自身条件有限而无法接受

正规的学习程序。还有一些学生因家庭经济问题以及自身素质等因素而导致不能很好地进行学习。

2、使用多媒体技术解决问题的方法

由于传统的教学模式单一，教师上课所讲的内容也非常有限。同时还需要教师花费大量的时间和精力来准备教学内容，所以采用多媒体技术在音乐课堂上的应用可以有效地提高教学效率，通过将不同类型的视频素材整合起来再进行播放，能够使学生将其融入到音乐艺术学习中去。在利用多媒体技术上课时需要做到以下几点：第一，对视频素材进行筛选和整理。第二，多媒体技术能够丰富课堂内容，提高学生对于音乐学习的兴趣。第三，在选择多媒体技术时应选择适合钢琴教学内容的视频素材；第四，对视频素材进行合理剪辑；第五，使用多媒体技术来展示钢琴乐谱。此外，大学钢琴课教师在授课过程中还可以利用各种途径来丰富自己的教学资源。首先大学钢琴教育中应加强基础知识的教学。其次还需要不断地提高自身对于多媒体信息技术的认识和运用能力。最后教师可以利用多媒体辅助教学法开展教学工作。

二、教学中运用多媒体技术的方法与措施

在传统的教学模式中，教师往往是以一种居高临下的姿态去面对学生，从而使他们的学习效果大打折扣。教师在上课期间，如果遇到一些比较难认的乐理知识或是不太理解的教学内容，就会直接在课堂上进行讲

解。虽然这种传统的授课模式可以提高学生对于知识的理解与记忆，但是却会使课堂气氛变得非常沉闷。而将多媒体技术应用到钢琴课堂中以后，教师就可以利用多媒体为其创建一个真实、生动且有趣、活泼的教学环境，这样不仅可以使教学内容更加形象生动，而且也可以提升教学质量。在上课前教师可以利用多媒体为学生播放一些歌曲或者乐曲作为其学习音乐知识以及培养音乐兴趣的素材。如果学生对于这部分内容不感兴趣，那么就很难会将注意力集中在教师讲解的那些知识上。所以说，教师在课堂上必须要对学生进行必要的辅导，只有这样才能够保证他们的学习效率。为了让学生能够将所学到的音乐知识之间联系起来，教师就可以利用多媒体为其创建一些有趣且具有吸引力的学习素材。比如教师可以利用多媒体为其播放一些优美动听并且与钢琴学习内容有关的乐曲作为其学习材料。或者将钢琴弹奏歌曲中所涉及的一些技术作为讲解材料引入到课堂之中，让学生感受到钢琴所具有的独特魅力而激发学习兴趣。对于已经掌握了一定钢琴知识并且对相关知识有一定了解程度的同学就可以利用多媒体在课堂上播放一些关于音乐方面内容来调动他们对于歌曲学习和弹奏钢琴知识掌握程度。

这种形式下不仅可以将音乐与所学知识联系起来，而且也能够增强学生对于音乐课上所学内容的记忆强度。教师还可以利用多媒体为其播放一些与音乐有关以及和钢琴演奏所需要具有代表性曲目作为教学辅助材料来

提升学生对相关知识掌握程度。例如一名学生学习了《小夜曲》这首乐曲之后就会产生对于《小夜曲》中一些旋律和节奏感比较强、优美动听且富于情感表达方式也有所了解等内容。再比如教师可以通过多媒体播放关于李斯特《第一号钢琴协奏曲》中著名乐曲《小夜曲》时所使用到的技巧与手法让学生感受到这首曲子所具有那种特殊风格与表现方式等内容,从而提升学生对于这首乐曲作品理解和鉴赏能力。

三、结语

多媒体技术在音乐教学中的应用,能够让学生们更好地了解钢琴演奏的过程,也有助于教师对于音乐知识、技巧、方法的掌握。而且多媒体教学手段在一定程度上能够改变传统的教学方式。教师应该在上课之前做好充分准备,这样才能使学生更好地理解老师所讲的内容,也有利于学生更好地接受钢琴教学内容,使学生能够更加容易地掌握相关知识与技巧。但是在实际过程中,由于学生们掌握音乐知识的能力不同,所以多媒体技术应该根据实际情况进行合理利用。此外,教师还应该根据学生的特点来

决定是否应用多媒体技术教学,只有合理有效地运用多媒体技术进行教学才能使学生更好地接受教师所传授的钢琴知识。在钢琴学习过程中教师还需要注意到一个问题,就是对于钢琴曲目进行选择应该以适合大学生演奏水平为标准。通过利用现代化的多媒体技术可以使学生们更容易地掌握和理解音乐知识并且能够提高他们学习音乐艺术的兴趣。此外,还有助于提高学生们的音乐艺术的感受能力以及创造能力。

参考文献:

- [1] 刘琥. 融媒体时代新闻短视频的素材选取及传播[J]. 新闻传播, 2018(19): 94-95.
- [2] 钟华, 涂槟瑜. 传统媒体如何借力短视频加快媒体融合——以《四川观察》抖音号为例[J]. 电影评介, 2021(13): 92-95.
- [3] 严芳, 施海泉. 移动短视频的绿色生产与传播[J]. 青年记者, 2019(5): 92-93.
- [4] 焦玥. 主流媒体短视频的优化创新路径——以“小央视频”为例[J]. 传媒, 2019(24): 46-47.
- [5] 贺才钊. 短视频: 主流媒体提升“四力”的创新实践——以人民日报快手号为例[J]. 青年记者, 2020(34): 51-52.

The integrated application of multimedia technology in university piano teaching

Li Juanming

China University of Mining and Technology (Beijing), Beijing 100083

[Abstract] Multimedia technology is a new teaching method in recent years, it can make students' learning methods more rich, but also conducive to the improvement of the quality of teachers to conduct teaching, for the whole teaching work has a very important significance. The application of multimedia technology in university piano teaching can not only improve the

cultivation of students' classroom learning ability, but also be the most effective way to optimize the university classroom structure and innovate the learning mode.

[Key words] Multimedia technology; piano class in universities; multimedia technology; application; analysis