

美术课程在学前教育专业中的教学研究与实践

曹 翀

保定幼儿师范高等专科学校 河北 保定 072650

[摘要]美术课程是学前教育专业学生的必修课程之一，也是一门实践课，其对于学生的绘画能力、审美能力以及创造能力具有较高要求，是一门综合性课程。美术课程教学可以使學生掌握必要的绘画技能、提高自身的审美水平，培养学生的艺术修养。学前教育专业的美术课程教学是在教师指导下，通过教学活动以及各种形式对学生进行艺术熏陶，使学生形成艺术兴趣，并掌握必要的绘画技能与创作方法。在学前教育专业中开展美术课程教学可以提高学生的综合素质，使他们更好地适应社会发展的需要。学前教育专业是培养幼儿园教师的主要基地，是培养幼儿园教师和幼儿教育工作者的摇篮。

[关键词]美术课程；学前教育；创作能力

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0036-19 **[收稿日期]** 2024-06-21

这一专业应着重培养具有一定文化基础知识、较强绘画能力和创作能力、有良好职业道德和团结协作精神、善于观察生活、热爱幼儿、理论与实践相结合的学前教育师资。学前教育专业美术课程教学是为幼儿园输送高质量学前教育师资力量的重要保障，其作用不可忽视。本文通过对当前学前教育专业美术课程教学现状进行分析，进而提出了学前教育专业美术课程教学改革的对策，旨在为提高学前教育专业美术课程教学质量提供一些参考。

一、当前美术课程教学现状分析

1. 美术课程教学目标不明确。

美术课程的教学目标是培养学生的美术基础能力，使学生能运用所学知识创作出具有一定表现力、艺术感染力和审美价值的作品，并对作品进行评价，从而促进学生自身综合素质的提高。但当前许多高校在开展美术课程教学时没有明确教学目标，仅仅是将美术课程作为一门艺术鉴赏课来看待，没有

充分认识到美术课程的重要性以及对学生综合素质提高的重要作用。

2. 教学方法单一。

当前许多高校在开展美术课程教学时都存在着“一支粉笔、一本教材”的情况，这样的教学方法难以使学生真正地理解所学知识，也无法激发学生学习美术课程的兴趣。而且，一些高校还存在着“重理论轻实践”的情况，导致学生对于美术课程的实践活动没有足够重视。

3. 教学内容和形式单一。

当前许多高校在开展美术课程教学时都存在着“重理论轻实践”以及“重课堂轻课外”等情况，这不仅限制了学生对美术知识的学习，也使学生对美术课程产生了厌倦心理。

二、积极探索学前教育专业美术课程教学改革，提高学生的艺术素养

在学前教育专业中开展美术课程教学，教师应根据不同专业学生的特点，采用灵活多样的教学方法，激发学生对美术课程的学习

习兴趣。教师在开展学前教育专业美术课程教学时，应在尊重学生个性和兴趣的基础上，对学生进行科学引导，帮助学生树立正确的审美观，培养学生良好的艺术修养和综合素质。

例如，在开展学前教育专业美术课程教学时，教师可以组织一些相关活动来激发学生学习美术的兴趣。如举办“色彩”主题活动。教师可以组织学生进行绘画比赛或作品展览等活动。在这些活动中，教师可让学生自由发挥想象力、创造力和表达能力。也可以让学生以小组为单位进行绘画比赛，然后从中选出一组进行作品展览。在展览过程中，教师应多给予鼓励和表扬，激发学生的绘画兴趣和热情。通过这种形式的美术课程教学活动，可以帮助学生提高美术素养，养成良好的审美情趣。在教学过程中教师应充分尊重学生的个性和特长，积极引导和鼓励学生创作出具有自己风格的美术作品。

三、不断加强学前教育专业美术课程教材建设，发挥教材的指导作用

《幼儿园教育指导纲要（试行）》要求：“幼儿园要因地制宜地创造性地开展各类活动，努力为幼儿创造一个丰富的环境，让幼儿能用多种方式进行探索，充分感受到与环境的互动”。因此，学前教育专业应结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》对美术课程教学提出的要求，编写适应时代发展要求的美术课程教材。

首先，应重视学前教育专业美术教材建设，提高其在学前教育中的应用价值。学前

教育专业应加强与学前教育一线教师之间的联系和沟通，并根据当前幼儿教师职业需求和专业发展趋势，及时编写相应的教材。学前教育专业应针对不同地区、不同学校、不同层次、不同类型的幼儿园以及不同的幼儿教师，根据其人才需求实际情况和现有条件，及时编写相应的美术教材。其次，要突出美术教材特点。在编写过程中要充分体现科学性与实用性相结合、理论知识与技能技巧相结合、教学内容与幼儿实际生活相结合等原则，突出其科学性和实用性。再次，要重视学生的实际需要。学前教育专业应根据学生的特点和发展需求编写相关教材。要重视培养学生审美意识、创造能力以及创造性思维等多方面能力，要在编写过程中将各种方法和手段有机结合起来。

同时，美术教材编写不应局限于“教什么”“怎么教”等基本问题上，还要重视“学什么”“怎么学”等关键问题。教师在编写过程中要充分利用多种教育资源进行教学。

一方面要充分利用本地区现有资源开展教学；另一方面要积极联系相关艺术院校与机构进行合作，努力开发、引进适合本校实际情况的教材；最后还应该结合计算机多媒体技术进行教学。

四、加强学生对美术学习兴趣的培养，培养学生的创造性思维

对于美术教学而言，激发学生对美术的兴趣是非常重要的，只有让学生对美术学习感兴趣，才能使学生真正喜欢美术。为此，教师在进行教学过程中应积极创新教学方

式,努力激发学生的学习兴趣。教师可以利用多媒体设备将图片、动画等呈现出来,这样能使学生从直观的视觉角度上认识和理解所要学习的知识。此外,教师还可以在教學过程中通过引入一些与美术相关的游戏和活动来激发学生对美术学习的兴趣,以此来增强学生对美术课程学习的积极性。

例如,在进行“荷花”主题绘画时,教师可以先将多媒体设备中的动画制作好,然后再结合动画来引导学生进行绘画创作。这样可以使学生更加直观地了解荷花的特点和特征,也能够激发起他们对荷花的学习兴趣。然后教师再引导学生观察荷花,并让其自己选择喜欢的荷花进行绘画。这样不仅可以让学生感受到绘画的乐趣和成就感,还可以提升学生对美术课程学习的积极性。

总之,学前教育专业的美术课程教学应充分调动起学生在学习中的主动性和积极性。在进行教学时应坚持以学生为主体,将学习过程交给他们自己去完成。教师可以通过多种形式来激发学生对美术课程学习的兴趣,如开展美术欣赏活动、进行绘画作品欣赏、进行游戏活动等。同时,教师还要培养学生对美术课程学习的自信心和成就感,鼓励他们发挥自己最大的创造力和想象力进行绘画创作。

五、结语

学前教育专业的美术课程教学是为了培

养幼儿教师和幼儿教育工作者,提高他们的综合素质,使其在今后的工作中更好地服务于幼儿,因此学前教育专业美术课程教学对于学生的成长、成才和发展具有重要作用。当前学前教育专业美术课程教学中存在问题,教师应该进一步加强对学生的引导,让他们明确学习美术课程的目的,提高学生对美术课程的认识,激发学生学习美术课程的兴趣。在实际教学中,教师还需要积极创新教学方法、优化教学内容,加强与幼儿园之间的合作交流,激发学生的学习兴趣与积极性。同时还需要丰富考核方式,提高考核标准的合理性和科学性。

参考文献:

- [1]黄婉圣,陈金菊.高职学前教育专业学生美术学科教学知识的现状分析与对策——以广西幼儿师范高等专科学校为例[J].职业教育.2017,(4).
- [2]叶楠.美术综合能力的培养在中职学前教育专业中的实践探索[J].产业与科技论坛.2017,(11).DOI:10.3969/j.issn.1673-5641.2017.11.075.
- [3]李根.学前教育专业美术教学与幼儿美术教学对接的几点思考[J].艺术科技.2016,(8).DOI:10.3969/j.issn.1004-9436.2016.08.318.
- [4]邹湘平.康定斯基艺术思想对学前教育专业美术课程建设的启示与借鉴研究[J].戏剧之家.2015,(18).205-206,227.

Baoding Kindergarten Teachers College Baoding, Hebei 072650

Abstract: Fine arts course is one of the required courses for students majoring in preschool education. It is also a practical course. It has high requirements for students' painting ability, aesthetic ability and creative ability, and it is a comprehensive course. Art course teaching can make students master the necessary painting skills, improve their own aesthetic level, cultivate students' artistic accomplishment. The art course teaching of preschool education major is to influence the students through teaching activities and various forms under the guidance of teachers, so that students can form interest in art and master the necessary painting skills and creation methods. Carrying out art course teaching in preschool education majors can improve students' comprehensive quality and make them better adapt to the needs of social development. Preschool education major is the main base for training kindergarten teachers, and is the cradle for training kindergarten teachers and preschool educators.

Key words: fine arts curriculum; preschool education; creative ability