

影视高校大学生教育质量发展的情况分析

颜珍可

青岛电影学院 山东 青岛 266520

[摘要]在国家相关政策的指引下,我国影视行业蓬勃发展,影视高校学生数量不断增加,为我国影视行业培养了一批又一批的专业人才。虽然我国影视行业发展迅猛,但其发展也面临着许多问题,其中最突出的就是教育质量问题。从理论层面看,提高我国影视行业大学生教育质量是促进其可持续发展的重要途径。本文在分析我国影视高校大学生教育质量现状的基础上,分析了造成我国影视高校大学生教育质量出现问题的原因,并提出了相应的改进措施,以期能够有效促进我国影视高校大学生教育质量的提高,从而推动我国影视行业健康有序发展。

[关键词]影视行业;专业人才;重要途径

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0043-05 **[收稿日期]** 2024-05-22

一、学生综合素质水平参差不齐

影视高校大学生在接受教育的过程中,由于自身的文化水平以及艺术素养存在差异,在教育质量上也存在较大的差异。如部分学生文化课成绩不是很理想,他们对所学专业不感兴趣,而一些学生虽然文化课成绩较好,但对专业知识学习没有足够的兴趣,他们不喜欢专业课的学习,喜欢看小说、听音乐、上网等。不同的学生在接受教育过程中所表现出来的综合素质水平也存在着差异,这是造成我国影视高校大学生教育质量出现差异化的重要原因之一。虽然目前我国影视高校大学生教育质量与其他学校相比已经取得了很大进步,但其与世界一流大学相比仍然存在较大差距。因此,我们要清醒地认识到我国影视高校大学生教育质量还存在较大差距这一客观事实。为进一步提高我国影视高校大学生教育质量,应采取有效措施改善当前我国影视高校大学生教育质量存在的问题。

二、学生知识结构不合理

我国影视高校大学生的知识结构不合理主要体现在学生知识结构过于单一,其知识结构存在着“重理论、轻实践”的现象。在这种情况下,学生就不能够将理论和实践相结合,无法有效发挥学生在专业上的优势,从而无法满足社会发展对人才的要求。同时,由于缺乏实践经验,很多影视高校大学生的实际操作能力相对较差。对此,高校应加强学生实践能力的培养,定期组织学生进行实践操作活动,使学生能够将理论知识应用到实践活动中。此外,还应加强学生创新意识的培养。由于影视高校大学生教育存在着严重的“重理论、轻实践”现象,因此,应当加强对大学生创新能力的培养,从而促进大学生知识结构更加合理。

三、学校师资力量不足

影视高校大学生教育质量的好坏,直接关系到我国影视行业未来的发展。因此,要想提高我国影视高校大学生教育质量,就必须

须要加强师资队伍的建设。但从目前情况来看,我国影视高校教师队伍中存在着部分教师综合素质不高、教学能力不强等问题。首先,影视高校应该鼓励教师积极参与各种培训活动,通过培训活动不断提升教师的教学能力和专业水平;其次,影视高校应该注重引进高学历人才,为我国影视高校大学生教育质量的提高提供保障;最后,影视高校应该注重引进和培养具有实践能力的教师,为我国影视行业输送更多优秀的人才。

四、师资队伍教学理念滞后

师资队伍教学理念滞后,也是造成我国影视高校大学生教育质量出现问题的重要原因。师资队伍教学理念滞后主要体现在以下几个方面:首先,我国影视高校教师普遍存在“重理论轻实践”的现象,教师往往只是重视理论知识的讲授,而忽略了学生的实践能力和创新能力的培养;其次,教师在授课过程中没有充分结合影视高校学生的特点,采用与其相适应的教学方法,教学效果不佳;再次,我国影视高校教师往往缺乏对学生创新思维能力和实践能力的培养。

针对师资队伍教学理念滞后现象,我国影视高校应采取以下措施予以改进:首先,要求教师在授课过程中要注重实践教学方法和手段的应用,充分调动学生学习的积极性和主动性;其次,要求教师在授课过程中要注重培养学生的创新思维能力和实践能力;最后,要求教师在授课过程中要注重对学生创新思维能力和实践能力的培养。

五、影视高校生源质量低下

随着我国影视行业的快速发展,影视行业人才的需求量也越来越大,高校毕业生数量也在不断增加,这使得高校毕业生就业压力日益增大,尤其是应届毕业生就业压力更大。据相关数据显示,我国每年大约有 20% 的应届毕业生找不到工作。与此同时,与影视行业相关的其他行业对人才的需求量也在不断增加。由于影视高校生源质量低下,导致影视高校学生就业难度较大,这也是我国影视高校大学生教育质量下降的重要原因之一。造成我国影视高校生源质量低下的原因有很多,如招生条件差、教学和管理水平落后、就业观念陈旧等。要想解决这一问题,就必须加强对学生的思想工作,提高学生的专业素质和综合素质,从而提高我国影视高校大学生教育质量。

六、学校评价机制不完善

教育质量评价是教育过程的重要组成部分,也是提高教育质量的关键。学校的教育质量评价机制不完善,就会导致学校在开展大学生教育过程中存在偏差,无法真正发挥教育评价在提高大学生教育质量中的作用。因此,完善学校评价机制对于提高我国影视高校大学生教育质量具有重要意义。当前我国影视高校大学生的评价机制主要以考试成绩为主,评价体系较为单一,忽视了学生的实际情况以及个人特长,导致一些学生无法充分发挥自身才能,最终导致学生在参加各种考试中失利。此外,当前我国影视高校大学生评价机制还存在着一些缺陷,例如:评价体系不健全、评价结果不合理等问题,这

些都会直接影响我国影视高校大学生的发展。

七、结论

我国影视行业虽然发展迅猛，但其教育质量问题也是不容忽视的，尤其是在人才培养模式和专业设置上。针对我国影视行业人才培养的特点，本文提出了提高影视高校大学生教育质量的对策，如加强师资力量建设、提高学生自身综合素质、积极推进教学改革等，以期能够有效提高我国影视高校大学生教育质量。

从目前情况来看，我国影视高校大学生教育质量存在的问题主要是学生质量无法得到保障、教育模式比较单一、课程设置不合理等。本文通过对我国影视高校大学生教育质量的现状进行分析，并针对这些问题提出

了相应的解决措施。

参考文献：

[1]李军松,王硕.红色影视剧对大学生信仰的涵化效果实证研究--以天津地区高校为例[J].阜阳师范学院学报(社会科学版).2014,(2).DOI:10.3969/j.issn.1004-4310.2014.02.028 .

[2][美]理查德·韦斯特(Richard West), 林恩·H.特纳(Lynn H. Turner), 刘海龙 于瀛. 传播理论导引: 分析与应用(第6版) [M].中国人民大学出版社,2022.

[3](荷) 麦奎尔 (McQuail,D.), 著. 麦奎尔大众传播理论 [M].清华大学出版社,2010.

Analysis of the development of education quality of college students in film and television universities

Yan Zhenke

Qingdao Film Academy, Shandong Province, Qingdao 266520

Abstract: Under the guidance of relevant national policies, China's film and television industry is developing vigorously, and the number of film and television university students is increasing, which has trained a batch of professional talents for China's film and television industry. Although China's film and television industry is developing rapidly, its development also faces many problems, among which the most prominent problem is the quality of education. From the theoretical perspective, improving the education quality of college students in China's film and television industry is an important way to promote its sustainable development. On the analysis of the film and television college students' education quality on the basis of the analysis of the film and television college students' education quality problems, and puts forward the corresponding improvement measures, in order to effectively promote the improvement of film and television college students' education quality, so as to promote the healthy and orderly development of the

film and television industry.

Key words: film and television industry; professional talent; important approach