

体态律动在儿童音乐教学中的应用探究

余洪倩

陕西学前师范学院 陕西 西安 710061

[摘要]体态律动，是在音乐教育领域中使用最多的一种教学方法，通常分为体态语言和体态动作两种。它是通过音乐让孩子们用身体动作表达自己的想法和情绪，从而达到对音乐的感受。

[关键词]体态语言;体态动作;儿童音乐

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0016-11 **[收稿日期]** 2024-05-13

在儿童音乐教学中，教师可以运用体态律动教学法，帮助儿童在轻松愉快的氛围中掌握音乐知识。体态律动教学法主要以儿童身心发展规律为依据，为孩子们量身定制了一套科学的音乐教学方法。在传统的音乐教学中，教师以教师为中心，通过唱、听、感受等方式传授给孩子们知识，让孩子们在快乐中学习。而体态律动教学法的出现打破了传统音乐教学模式，它主要以儿童身心发展规律为依据，让孩子们通过肢体动作表达自己的想法和情绪。这种教学方法不仅能让孩子们感受到音乐所带来的快乐，还能调动孩子们参与到课堂中来，培养孩子们的想象力和创造力。

在日常的音乐教学中，教师可以运用体态律动进行课堂教学。同时，还可以利用体态律动来开展一些亲子活动，以此来加强家长和孩子之间的互动。在体态律动的应用过程中，教师要引导孩子们进行体态律动训练。在此过程中教师可以采取一些小游戏来帮助孩子们掌握体态律动的基本动作和技巧。下面我们就从几个方面来谈一下如何在儿童音乐教学中运用体态律动进行音乐教

学。

一、创设情境，激发兴趣

儿童喜欢音乐，喜欢通过自己的肢体动作来表达自己的内心的想法。同时，儿童的模仿能力也很强，他们对身边的一切事物都很感兴趣。因此，教师可以利用体态律动来创设情境，吸引孩子们的注意力，从而激发他们学习音乐的兴趣。在创设情境的过程中，教师可以将音乐与实际生活相结合，让孩子们通过对生活中的事物进行模仿和表演来体会音乐。比如在教授《小兔子乖乖》这首儿歌时，教师可以用肢体动作来带领孩子们进行律动。例如教师可以先将儿歌中的舞蹈动作表演出来，然后引导孩子们一起做律动。例如教师可以先做一个小兔子在蹦蹦跳跳的样子，然后再问孩子们：“你觉得小兔子是怎么样跳呢？”等孩子们说出自己的想法之后，教师再通过引导让孩子们模仿小兔子走路、跑步等动作。通过这种方式，孩子们不仅能学会动作要领，还能学会相应的舞蹈。在体态律动中，教师要注意引导孩子们在模仿中学习音乐知识。同时，教师还要注意观察学生在模仿过程中出现的问题和错误，及

时进行纠正。

二、引导学生模仿，掌握动作要领

在儿童的音乐教学中，教师要引导学生模仿，并让学生掌握动作要领，从而达到更好的音乐教学效果。在《小蝌蚪找妈妈》这首歌曲中，教师可以通过引导学生模仿青蛙、蝌蚪找妈妈的动作，让学生明白小蝌蚪从哪里来，又要到哪里去。这种简单的动作可以帮助儿童理解歌词内容，让儿童更好地理解歌曲的含义。首先，教师可以引导学生进行拍手活动。在拍手时，教师要注意引导孩子们将左手放在腹部上，并用右手手指对着左手拍手。此时教师可以问孩子们：“你们觉得这样拍是对的吗？”“为什么？”“因为这样拍非常有趣！”在这样的游戏中，儿童们会发现用手拍手和身体拍手都是对的，因为这样拍非常有趣。此时教师可以问学生：“你觉得这样拍还可以吗？”“老师也觉得这样拍非常有趣！”在得到了老师和学生的认可后，孩子们会开始模仿青蛙、蝌蚪的动作。在进行这个环节时，教师要注意引导儿童们用双手将右手放在腹部上。当教师引导儿童们模仿青蛙、蝌蚪的动作时，教师可以问孩子们：“你觉得这样拍可以吗？”“为什么？”“你觉得这样拍好听吗？”在得到了孩子们的认可后，教师可以引导儿童们进行下一步活动。当教师引导儿童们模仿小蝌蚪走路时，教师可以问学生：“你们觉得小蝌蚪走得直吗？”“为什么？”“因为他在走路时是直着走的。”

三、通过游戏来引导学生学习

体态律动最重要的特征就是有节奏性，孩子们通过模仿动作来学习。所以，在儿童音乐教学中运用体态律动要先让孩子们学会如何跟着节奏进行体态律动。例如，教师可以让孩子们跟着节奏说出音乐的名称。如：“小鸟的歌声”，然后让孩子们跟随着音乐用自己的身体语言表达出来。也可以让孩子们一边模仿老师说出音乐的名称，一边跟着节奏做出相应的动作。当孩子们能熟练地说出音乐名称时，教师就可以带领他们进行体态律动训练了。同时还能培养孩子们的节奏感和注意力，让他们在快乐中学习知识。

1、在游戏中学会音乐知识

在音乐教学中，教师要学会利用游戏来调动学生的积极性，让他们在快乐的游戏学习中学习知识，从而达到事半功倍的效果。例如，在进行《小猴子上山》教学时，教师可以让孩子们通过肢体动作来表现出音乐中的小鸟、猴子等形象，然后引导孩子们通过模仿小鸟、猴子等动作来表现音乐的旋律和节奏。这样不仅能让孩子们掌握歌曲的演唱方法，还能提高他们对音乐知识的理解和学习能力。再比如，在《小老鼠偷油》这一节课中，教师可以让孩子们根据音乐旋律的起伏来表现歌曲中人物的心情。然后，引导孩子们用身体动作来表现歌曲中人物不同的心情。

2、在游戏中培养学生的学习兴趣

在音乐教学中，教师可以将体态律动融入到游戏当中，让孩子们在游戏中学习音乐。例如，教师可以和学生们一起做一些律

动游戏，如：“小老鼠上灯台”。教师用身体语言引导孩子们进行体态律动，当孩子们听到老师说“小老鼠上灯台”时，他们会一边跟着音乐做动作，一边说出音乐的名称。当然，在游戏中，学生还可以学习到很多相关的音乐知识。例如：教师可以先让学生了解什么是“二拍子”、“三拍子”等基本的节拍知识；然后教师再引导学生跟着节奏做体态律动，并让他们说出音乐名称；最后教师再带领孩子们用体态律动唱出歌曲。在这个过程中，孩子们不仅学会了基本的节拍知识，还学会了如何跟随音乐做一些体态律动动作。

四、引导学生自己创编动作

在儿童音乐教学中，教师可以引导学生自己创编动作，以此来增强他们的创造力。教师可以通过给学生播放音乐来启发学生，让学生在听音乐的过程中自己进行创编动作。比如，当孩子们听到一首欢快的音乐时，教师可以让学生边听音乐边做动作。在此过程中，教师要注意观察学生们的表现，一旦发现学生有任何不协调的地方就立即停止讲解，让他们自己解决。这种方法不仅能够激发学生学习的兴趣，还能够促进他们创造力的培养。另外，在创编动作时还可以与游戏相结合。教师可以利用游戏的方式来引导学生进行创编动作，这样不仅能让孩子们参与到课堂中来，还能增强他们的自信心。

在游戏过程中可以让孩子们自由发挥，只要孩子们能做出来就可以。在这种情况下，他们不仅能体会到音乐带给他们的快乐，还能激发他们的创造力和想象力。

参考文献：

- [1]史文婷.让体态律动渗透音乐课堂——小学音乐教学中运用体态律动的具体方法分析[J].文渊（中学版）.2021,(6).538-539.DOI:10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.314 .
- [2]莫晓慧.快乐律动，把握音乐的脉搏——浅谈体态律动在小学音乐教学中的运用初探[J].文渊（小学版）.2021,(3).417.DOI:10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.399 .
- [3]徐丰盈.动起来的音乐课堂——浅析体态律动教学在小学音乐教育中的运用[J].文渊（小学版）.2021,(5).1463.DOI:10.12252/j.issn.2096-6261.2021.05.1422 .
- [4]刘琪.试析"体态律动教学法"在小学低年段音乐课堂教学中的应用[J].中外交流.2021,28(9).
- [5]楼丹丽.让课堂动起来——小学音乐民歌教学融入体态律动的思考[J].语文课内外.2021,(19).109.

Exploring the application of body rhythm in children's music teaching

Yu hongqian

Shaanxi Preschool Normal University, Xi'an, Shaanxi 710061

Abstract: Body rhythm is one of the most widely used teaching methods in the field of music

education. It is usually divided into two kinds: body language and body action. It is through music to allow children to express their thoughts and emotions with body movements, so as to achieve the feeling of music.

Key words: body language; body movement; children's music