

基于初中音乐课堂中音乐教学评价的有效实施

金名冬

天津音乐学院 天津 河东 300171

[摘要]音乐教学评价是以音乐学科的教学目标为依据,以教师的教和学生的学为内容,对学生在音乐学习过程中的情感、态度、价值观等方面表现所作的综合性、多角度评价。音乐教学评价是教师在课堂教学过程中对学生学习情况所做的系统客观的观察、记录、分析和鉴定。它包括对学生在课堂上学习态度、学习效果和情感表现等方面的观察。

[关键词]教学目标;多角度评价;学习态度;教学评价

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265(2024)-0095-17 **[收稿日期]** 2024-06-06

教学评价是通过一定的方式,对教师教学质量和学生学习水平进行综合性考察。它包括教师对自身教学质量和学生学习质量评价;对学生学习情况进行综合性考察;对教师的教和学生的学进行综合性考察。在初中音乐课堂教学中,科学有效地实施教学评价,有助于全面了解学生在音乐课堂上的表现,有利于提高教师自身素质和改善教师队伍结构,有利于提升音乐教学质量和效果,也有利于促进教师专业发展。因此,音乐学科作为一门特殊学科,如何有效地进行初中音乐课堂中音乐教学评价已成为摆在广大音乐教育工作者面前一个重要问题。

本文就初中音乐课堂中如何有效实施教学评价,结合自身多年来在初中音乐课堂中的实际工作经验,谈一谈笔者的一些粗浅看法。本文共分四部分:一、初中音乐课堂中教学评价的意义;二、评价存在的问题;三、初中音乐课堂中有效实施教学评价措施;四、结束语

一、初中音乐课堂中教学评价的意义

初中音乐课堂教学评价对初中音乐教师而言,有利于促进其专业成长。新课程标准提出:“教师要通过及时、科学、有效的教学评价,对学生的学习过程和学习结果作出全面、客观、公正的评价,从而使教师不断反思自己的教学行为,不断调整自己的教学策略,不断提高自己的专业素养,实现自我超越。”初中音乐课堂中科学有效地实施教学评价,对促进教师专业发展具有重要意义。

(一)有利于提高音乐教师自身素质。初中音乐教师只有不断学习新理念,学习新知识,才能适应现代教学理念的需要。在音乐课堂中实施科学有效的教学评价,能促使初中音乐教师及时更新教育理念和转变教育观念,更好地适应现代教育模式的需要。

(二)在初中音乐课堂中有效实施教学评价能促使音乐教师树立科学、规范、正确的教育观和学生观,充分发挥其在音乐课堂中的主导作用。初中音乐教师在课堂中实施科学有效的教学评价能促使其树立正确的教

育观和学生观，不断提高自身综合素质和能力水平，以满足现代社会对人才素质提出的新要求。

(三) 有利于提升初中音乐教学质量和效果。科学有效地实施教学评价能促使初中音乐教师全面了解学生在课堂上学习态度、学习效果和情感表现等方面情况，以不断完善和改进自己的教学行为。同时，通过有效实施教学评价还能促使初中音乐教师自觉加强对自身教育教学理念、知识结构、方法技巧等方面的学习与更新，不断提高自己的教育教学水平和能力。

(四) 有利于促进初中音乐教师专业发展。在初中音乐课堂中有效实施教学评价能促使初中音乐教师认真贯彻落实新课程标准及理念，努力钻研教育理论和方法，积极探索新课改背景下初中音乐课堂中有效实施教学评价的方法与策略。从而不断提升自身专业发展水平和能力。

二、评价存在的问题

虽然音乐教学评价对于提高音乐课堂教学质量，促进学生全面发展具有重要作用，但是目前我国音乐教学评价仍然存在许多问题。

(一) 评价主体过于单一。在以往的音乐教学中，评价主体大多是学生、家长，很少有教师参与。虽然音乐是一门实践性很强的学科，但最终还是要落实到学生身上，所以在音乐课堂中实施教学评价时，教师应注意评价主体的多元化。但现实中，音乐教学

评价主体过于单一是造成音乐教学评价实施困难的一个主要原因。

(二) 评价内容缺乏层次性和针对性。当前我国初中音乐课堂教学中的教学评价内容主要有三个方面：一是对学生的学习效果进行简单的考核；二是对教师在课堂上的表现进行简单的考评；三是对学生在学习过程中产生的问题进行简单的了解。这种简单的考评方式无法全面了解学生在音乐学习过程中产生的问题，也无法根据学生问题调整教师的教学策略，从而影响到初中音乐课堂教学质量。

(三) 评价方式方法单一。教师对音乐课堂教学中教学评价方式方法认识不足，通常是直接运用考试成绩作为判断学生学习水平和成绩好坏标准。这种单一的评价方式方法不能全面、客观、真实地反映学生在课堂上学习效果和发展情况，也不能有效地激励和帮助学生不断进步。

三、初中音乐课堂中有效实施教学评价措施

在新课程标准的指引下，在初中音乐课堂上科学有效地实施教学评价，需要我们每个音乐教师的共同努力。在此，笔者认为应做好以下几点：

(一) 树立正确的教学评价观。通过教师对教学过程、学生对学习过程以及师生之间的互动等多方面的评价，正确看待学生在学习过程中的表现与进步，用发展的眼光看待学生。

(二) 建立多元评价主体。我们应积极倡导并建立多元化的评价主体,充分调动学生参与音乐课堂教学评价的积极性,形成多方参与、相互交流、平等对话、相互补充的师生关系。

(三) 制定科学合理、简便易行的评价标准。制定科学合理的教学评价标准是有效实施音乐教学评价工作的关键环节。

(四) 创新课堂教学评价方式。我们要积极采用丰富多样且能体现新课标理念的课堂教学评价方式,如:学生互评、教师点评、小组互评等,促进学生全面发展,提升音乐课堂教学效果。

(五) 在实践中不断总结和完善。通过不断地实践与反思,积累经验和教训,不断完善和发展音乐教学评价体系,使初中音乐课堂教学评价工作更加规范化、科学化、合理化和有效化。

四、结束语

音乐教学评价是一门艺术,更是一门科学,要使其有效地发挥其功能,需要我们教师和学生共同努力。首先,音乐教师应对自身的教学进行反思,并根据自己的教学实践探索出一套适合学生、适合学校实际情况的教学评价方法,以此来指导和提高学生的音乐学习效果。其次,学生也要充分认识到音

乐学习的重要性,积极参与到音乐教学评价活动中来,这不仅有效地提高学生的学习积极性、主动性和创造性,也有利于培养他们健康向上的审美情趣。再次,音乐教师要对自身的教学方法进行改进和完善,这样才能不断提高自身素质和专业水平。总之,只有教师、学生、家长三方共同努力才能使音乐教学评价发挥其应有的作用。总之,初中音乐课堂教学中要科学有效地实施教学评价,就必须从多方面着手;教师要充分认识到音乐教学评价的重要性;学生要树立正确的价值观和审美意识;家长要积极参与到音乐学习活动中来。只有这样,才能有效地促进初中音乐课堂中教学评价功能的发挥。

参考文献:

- [1]王垣.如何提高初中音乐课堂教学的有效性[J].学周刊: C.2012,(8).
- [2]薛敏.浅析提高初中音乐课堂教学有效性的策略[J].中学课程辅导(教师通讯).2020,(6).45
- [3]贺南辉.中国近现代学校音乐教育思想述论[D].2008.
- [4]梁茂春,1940-. 中国当代音乐 [M].上海音乐学院出版社,2004.
- [5]马达(音乐). 20世纪中国学校音乐教育 [M].上海教育出版社,2002.

Based on the effective implementation of music teaching evaluation in junior middle school music classroom

Jin Mingdong

Tianjin Conservatory of Music, Tianjin Hedong 300171

Abstract: Music teaching evaluation is based on the teaching goal of music subject, with the teachers 'teaching and students' learning as the content of the emotion, attitude and values of students in the process of music learning. Music teaching evaluation is a systematic and objective observation, recording, analysis and appraisal of students' learning situation in the process of classroom teaching. It includes the observation of students' learning attitude, learning effect and emotional performance in the classroom.

Key words: teaching objectives; multi-angle evaluation; learning attitude; teaching evaluation