

协同育人背景下设计专业人才培养模式研究

秦涌安

武汉设计工程学院 湖北 武汉 430205

[摘要]协同育人是时代发展的需求，是高等院校设计专业人才培养的必然趋势。当前我国设计专业人才培养模式落后、产学研协同发展意识薄弱等问题，要解决这些问题，应建立协同育人机制、完善协同育人体系、构建校企合作平台，以深化产教融合的方式提高教学质量。

[关键词]设计专业；协同育人；人才培养

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9265 (2024)-0029-28 **[收稿日期]** 2024-06-16

一、引言

随着经济全球化的加速，全球产业结构的调整，职业教育在教育体系中的地位日益凸显。“职业教育是以就业为导向，以能力为本位，以培养高素质劳动者和技能型人才为目标”。改革开放以来，我国职业教育取得了长足的进步，职业院校毕业生就业率逐年提高，但随着我国经济社会转型升级的不断深入，企业对人才需求的变化也越来越明显。产业结构调整与产业升级要求高校培养适应新时代需求的高素质、创新型、应用型人才。随着经济社会发展对设计人才需求的变化，设计专业人才培养模式必须与时俱进、不断创新。目前，我国高校设计专业人才培养中存在很多问题，如学生缺乏创新能力、实践能力较差等问题。随着新时代中国特色社会主义建设事业的深入推进和经济社会转型升级的加快，对高素质创新型人才的需求也日益增长。然而，我国高校设计专业教学中存在诸多问题，如“重理论、轻实践”“重理论、轻技能”等现象仍普遍存在。

这些问题导致设计专业人才培养与企业

需求脱节，培养出的人才难以满足企业对高素质创新型人才的需求。因此，要解决这些问题就必须深化产教融合、校企合作，将学科建设与产业发展相融合。

协同育人是新时期高校人才培养的新理念，是以改革创新为动力和路径实现高校人才培养模式改革的有效途径。我国高校设计专业建设虽然取得了一定进展，但在专业建设与产业发展之间尚缺乏有效的对接机制和协同机制。因此，在推进协同育人背景下设计专业人才培养模式改革过程中要不断完善协同机制、促进校企深度合作。只有通过协同机制的建立和完善才能使高校与企业之间形成良好的互动和合作关系，形成育人合力，提高人才培养质量。通过创新校企合作模式、建立有效的协同育人机制来创新人才培养模式，是高校设计专业进一步提高办学质量、增强企业竞争力和社会服务能力的重要途径。本文将针对设计专业教育中存在的问题展开研究，提出一些创新举措，希望能为高校设计专业教育提供参考。

二、协同育人的内涵及意义

协同育人是一种新的教育理念,是指在政府、企业、学校和社会之间通过优势互补,共同参与,促进人才培养目标实现的过程。它是一个系统的概念,其实质是通过多元主体在教育要素上的有机组合,实现教育资源共享和优势互补,从而提升教育系统整体水平。它的核心是实现多方共赢,推动教育、科技和经济等领域深度融合,促进社会经济发展。

协同育人具有以下重要意义:第一,有助于提高人才培养质量。协同育人通过各方优势互补和资源共享,为高校教育提供了新的思路和模式。

第二,有助于提高学生素质。协同育人的实施有助于加强各教育主体之间的联系与合作,整合各种社会资源为学生提供多样化、个性化、定制化的课程与服务。

第三,有助于提高教育系统整体水平。协同育人能够有效促进高校间资源共享和优势互补,实现高校之间资源优化配置和优势互补,从而提高教育系统整体水平。

在我国高等教育深化改革、转型升级的新形势下,协同育人理念的提出有利于激发高校办学活力、提升人才培养质量。随着信息技术在高等教育领域的广泛应用与深度融合,高校间的联系日益紧密、相互影响与融合日益加深,协同育人已成为高校人才培养模式改革的新方向。

高校在协同育人背景下进行改革创新工作,能有效调动多方参与办学的积极性和主

动性,加快创新人才培养体系建设和现代大学制度建设进程。

三、设计专业人才培养模式存在的问题

传统的教学模式以知识传授为主,以学生为中心,教师作为知识的传授者,强调学生被动地接受知识。而随着社会需求的不断变化,现有的人才培养模式已经无法适应现代社会发展需要,创新人才培养模式成为解决这一矛盾的关键。当前我国设计专业人才培养模式存在以下问题:(1)创新思维不足。我国高校的设计专业教育与经济社会发展联系不紧密,学生毕业后很难直接投入到企业中参与到实际项目开发中去。高校设计专业教学多以理论为主,学生缺乏实践动手能力和解决实际问题的能力。

(2)教学方式落后。传统教学方法偏重理论教学,过于强调知识的传授,忽略了实践活动的重要性,学生缺乏学习兴趣,导致学习效果差、学生参与度低。

(3)师资队伍不稳定。高校教师多数是理论型教师,实践经验不足;教师多是教授型教师,缺乏企业实践经历和项目管理经验;企业导师大多由企业中具有丰富实践经验和经验的专家担任,与高校教师相比缺乏实战经验。

(4)课程设置不合理。一些高校设计专业课程设置存在理论与实践脱节、课程内容不合理、教学方法陈旧等问题。

针对以上问题,需要建立协同育人机制

和完善协同育人体系。目前高校设计专业人才培养模式存在着“重理论轻实践”“重技能轻素养”“重共性轻个性”等问题，高校设计专业教学多是以知识传授为主，学生缺乏实践动手能力和解决实际问题的能力。因此，高校设计专业人才培养模式应以协同育人为指导思想，以创新创业教育为核心内容，建立协同育人机制和完善协同育人体系，构建校企合作平台，实现协同育人的目标。

四、结论

总之，建立协同育人机制是一项长期的、复杂的系统工程，需要政府、高校、企业和行业共同努力，构建协同育人机制需要政府统筹协调，制定相关政策，建立相关制度；需要高校转变观念，认识到协同育人的重要性和必要性；需要企业参与设计专业人才培养工作，增强校企合作意识；需要政府引导设计专业人才培养工作的顺利开展；需要行业、企业积极参与，为设计专业人才培养工作提供有利条件。通过政府统筹协调、高校协同育人体系建设、企业深度参与设计专业人才培养三个方面的协同，使高校、企业、社会资源形成合力，构建多赢格局。与此同时，随着互联网的发展和物联网技术的成熟，以大数据为基础的协同育人模式也将

成为未来设计专业人才培养的必然趋势。但协同育人不是一蹴而就的，还需要各个方面相互配合、共同努力。只有在政府统筹协调和高校协同育人机制建设方面进行不断探索和实践，才能更好地发挥政府宏观调控作用、高校主体作用和企业参与作用，为我国培养更多高素质创新型设计人才。

参考文献：

[1]张俊竹.基于产教融合的应用型艺术设计人才培养模式研究[J].教育与职业.2015,(28).DOI:10.3969/j.issn.1004-3985.2015.28.032 .

[2]唐弋凌.基于乡村振兴战略下的毛南区服饰文化创新设计与活化传承[J].皮革制作与环保科技.2022,3(18).DOI:10.20025/j.cnki.CN10-1679.2022-18-10 .

[3]鲁婵,李伟,张旺,等.乡村振兴战略背景下地方高校城乡规划专业人才培养模式改革[J].西部素质教育.2020,(13).DOI:10.16681/j.cnki.wcqe.202013053 .

[4]王雪.乡村振兴战略背景下应用型本科高校人才培养模式研究[J].数据.2022,(6).186-188

Research on the training mode of design professional talents under the background of collaborative education

Qin Yong an

Wuhan Institute of Design and Engineering, Hubei Wuhan 430205

Abstract: Collaborative education is the demand of the development of The Times and the

inevitable trend of the training of design professional talents in colleges and universities. At present, the backward training mode of design professionals in China and the weak awareness of industry-university-research collaborative development should solve these problems, we should establish the collaborative education mechanism, improve the collaborative education system, build the school-enterprise cooperation platform, so as to improve the teaching quality by deepening the integration of industry and education.

Key words: design major; collaborative education; talent training