

关于中国古代文学在对外汉语教学中的作用 以及开展方法

齐聪纪

黄冈师范学院 湖北 黄冈 438000

[摘要]我国古代文学作品博大精深，既有非常高的文学价值，同时也能够为对外汉语教学提供丰富的素材和内容。在对外汉语教学中，中国古代文学作品是最为重要的组成部分之一，可以说对外汉语教学是将中国古代文学和汉语言文学紧密结合起来的，这对于汉语言文学专业来说具有重要意义。但是在对外汉语教学中，中国古代文学作品并没有得到很好的重视，这是因为很多教师对中国古代文学作品的教学目标不够明确，从而导致在对外汉语教学中中国古代文学作品的作用并没有得到充分发挥。因此，为了提高对外汉语教学的效果，有必要加强中国古代文学作品在对外汉语教学中的作用。

[关键词]文学作品；教学目标；文学价值

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1647-9514 (2024)-0084-02 **[收稿日期]** 2024-10-05

一、引言

随着经济全球化和文化全球化的不断深入，世界各国之间的交流日益频繁，因此加强对外汉语教学已经成为我国高校汉语言文学专业发展的必然趋势。然而在对外汉语教学中，很多高校在中国古代文学作品的教学方面存在着较大问题，这主要体现在没有制定明确的教学目标、教学方法落后以及学生对中国古代文学作品缺乏兴趣等方面。这一系列问题的存在都严重阻碍了对外汉语教学效果的提升，因此如何充分发挥中国古代文学作品在对外汉语教学中的作用成为我国高校汉语言文学专业发展亟待解决的问题。对于高校教师而言，必须明确中国古代文学作品在对外汉语教学中的地位，并且要在具体的教学过程中积极探索有效的开展方法，以

此来提高对外汉语教学效果。目前，我国高校在开展对外汉语教学时，通常是将中国古代文学作品作为学生学习汉语言文学知识的辅助材料，这种做法并不科学。因此我国高校应当重新审视中国古代文学作品在对外汉语教学中的地位，并根据实际情况采取有效措施来促进中国古代文学作品在对外汉语教学中发挥更大作用。

二、中国古代文学作品在对外汉语教学中的价值和作用

1. 传承中华文化。我国古代文学作品数量非常多，也十分丰富，并且具有较高的文学价值和艺术价值，对于促进我国传统文化的传承和发扬具有重要作用。例如，《诗经》是我国古代文学的开端，《楚辞》则是我国古代文学的重要代表之一，《史记》则

是我国古代史学的里程碑。可以说，中国古代文学作品在我国历史文化发展过程中具有非常重要的地位。

2.丰富对外汉语教学内容。由于中国古代文学作品题材内容非常丰富，因此在对外汉语教学中可以充分利用这些内容开展教学。例如，《论语》是我国儒家文化的代表之一，在《论语》中可以了解到孔子所提倡的“仁”“礼”等思想和主张。这对于了解儒家文化以及提高学生语言水平都具有重要意义。除此之外，《孟子》和《庄子》也是我国古代文学作品中比较重要的两部作品，其思想和艺术价值都比较高。

3.提高学生的文学素养。中国古代文学作品当中蕴含着丰富的文化内涵和思想观点，因此在对外汉语教学中可以通过对这些内容的学习来提高学生的文学素养。例如，《论语》就是孔子所倡导的一种儒家文化思想和道德观念，而《论语》中蕴含着孔子对人性、人格等方面所提出的一些观点和看法。通过对《论语》相关内容进行学习可以使学生了解儒家文化和道德观念对中国社会以及人类社会发展所起到的作用。

三、中国古代文学作品在教学中存在的问题

1.对于中国古代文学作品的重视程度不够。虽然在对外汉语教学中，教师们已经开始重视中国古代文学作品，但是这并没有使其成为对外汉语教学中的重点。在很多高校的对外汉语教学中，教师们都在为学生教授世界现代文学作品，却对中国古代文学作品

的重视程度不够。虽然，很多高校也开始重视中国古代文学作品的教学，但是在实际的教学过程中并没有发挥出应有的作用，导致学生们对于中国古代文学作品的了解程度不够。

2.教材更新速度缓慢。我国古代文学作品非常丰富，其中包括大量的文言文，对于汉语言专业来说，如果将古代文学作品作为一门课程来教授的话，学生们很难对其有全面了解。同时，在实际的教学中也很难把握教学的重点和难点。这是因为教材更新速度比较慢，导致很多中国古代文学作品没有被收入教材中，也就使得教师在教授这部分内容时比较困难。

3.课堂教学形式单一。在对外汉语教学中，教师通常会采用课堂讲授、课堂讨论、课堂练习等多种形式来教授中国古代文学作品，但是在实际的教学过程中很难将这些教学形式完全融入到课堂中去。同时，在实际的教学过程中很多教师都是直接将中国古代文学作品放入到教材中进行讲解，虽然这些教材内容丰富、案例也很生动有趣。但是由于这部分内容都是以教师为中心进行讲解的，所以学生们很难参与到其中，导致课堂教学效果不佳。

四、促进中国古代文学在对外汉语教学中发挥作用的方法

为了提高中国古代文学在对外汉语教学中的作用，首先需要加强对中国古代文学作品的重视，这是因为中国古代文学作品在一定程度上反映了中国的文化、历史和风俗习惯，同时也能够向外国留学生展示我国的悠

久历史和灿烂文化，这对于提高外国留学生学习汉语言文学的兴趣有重要意义。因此，教师在进行教学的过程中，要充分利用各种教学手段，为学生讲述我国古代文学作品的相关知识，并对中国古代文学作品中蕴含的传统文化进行分析。此外，为了提高学生学习汉语言文学的兴趣，教师可以采取多种方式来提高学生对汉语言文学知识的了解程度，例如通过组织学生参加一些与汉语言文学相关的活动。

五、结束语

综上所述，中国古代文学作品是我国传统文化的重要组成部分，在对外汉语教学中具有很强的价值和意义。在对外汉语教学中，不仅需要教师提高自身的文学素养，还需要教师充分发挥出中国古代文学作品的价值和意义，从而为对外汉语教学奠定坚实的基础。目前，在对外汉语教学中，很多教师只注重对学生进行语言知识的教育，却忽略

了对中国古代文学作品的学习。这就导致在实际教学中学生并没有对中国古代文学作品产生一定的兴趣和爱好。只有这样才能提高我国传统文化在世界范围内的影响力，增强我国传统文化的软实力和影响力。同时也能够提高我国整体文化素质水平，促进我国传统文化健康有序发展，从而实现中国文化软实力不断提升的目的。

参考文献：

- [1]李月.中国古代文学在对外汉语中的跨文化教学探讨[J].教育教学论坛.2017,(21).
- [2]周依依.短篇唐诗诵读应用于对外汉语教学的探索--以泰国达叻府 Satreeprasertsin 中学为例[D].2016.
- [3]艾少岩.中国儿童文学在对外汉语教学中的应用——以黄蓓佳的作品为例[D].2022.
- [4]张翔.中国古典名著在韩国范围汉语文化教学的应用——以《西游记》大闹天宫为例[D].2020.

About the role and development methods of ancient Chinese literature in the teaching of
Teaching Chinese as a foreign language

Qi Congji

Huanggang Normal University, Hubei Huanggang 438000

Abstract: Chinese ancient literary works are extensive and profound, which not only have very high literary value, but also can provide rich materials and content for the teaching of Chinese as a foreign language. In the teaching of Chinese as a foreign language, ancient Chinese literature works are one of the most important components. It can be said that the teaching of Chinese as a foreign language closely combines ancient Chinese literature with Chinese language and literature, which is of great significance for the major of Chinese language and literature. However, in the teaching of

Chinese as a foreign language, ancient Chinese literary works have not been paid much attention to, because many teachers are not clear about the teaching objectives of ancient Chinese literary works, which leads to the role of ancient Chinese literary works in the teaching of Chinese as a foreign language has not been fully played. Therefore, in order to improve the effect of teaching Chinese language, it is necessary to strengthen the role of ancient Chinese literature works in teaching Chinese as a foreign language.

Key words: literary works; teaching objectives; literary value