

高职院校学前教育专业美育创新模式研究

—— 以钢琴课程为例

王雅胜

湛江幼儿师范专科学校 广东 湛江 524084

[摘要]美育是对学生进行审美教育，提高学生审美能力的一种教育。它不仅能够培养学生的审美情趣和创造力，还能促进学生的全面发展。在高职院校学前教育专业中，钢琴课程作为一门重要的艺术学科，不仅要求学生掌握基本的弹奏技巧，更强调学生对音乐的理解和情感的表达。因此，将美育融入钢琴课程教学中，对提升学生的艺术修养和综合素质具有重要意义。

[关键词]高职院校；学前教育；钢琴课程；美育创新；艺术修养

[中图分类号] G712 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1687-9534(2025)-0061-36 **[收稿日期]**2025-08-18

一、高职院校学前教育专业钢琴课程美育现状

目前，高职院校学前教育专业钢琴课程美育教学存在一些问题。一方面，部分教师过于注重钢琴技巧的传授，而忽视了美育的渗透，导致学生虽能熟练掌握弹奏技巧，但缺乏艺术表现力和创造力。另一方面，部分院校对美育的重视程度不够，缺乏系统的美育课程体系和教学资源，难以满足学生多样化的学习需求。

二、加强美育与钢琴课程的融合

(一) 理论知识的融合

在钢琴课程教学中，教师应加强美育与钢琴理论知识的融合。通过讲解音乐术语、音乐史、音乐风格等理论知识，帮助学生形成正确的音乐观念和审美观念。同时，教师还可以引导学生欣赏不同风格、不同时期的钢琴作品，让学生感受不同音乐作品所蕴含

的美感和情感。

(二) 实践活动的融合

美育不仅要在理论教学中得到体现，更要在实践活动中得到落实。在钢琴课程教学中，教师可以组织学生进行钢琴独奏、合奏、伴奏等实践活动，让学生在实践中感受音乐的美感和情感的表达。此外，教师还可以鼓励学生参加校内外的音乐比赛、演出等活动，提高学生的音乐表现力和自信心。

三、通过钢琴弹奏，培养学生的创造力

(一) 激发想象力

钢琴弹奏不仅要求学生掌握基本的弹奏技巧，更要求学生能够发挥想象力，创造出独特的音乐形象。因此，在钢琴课程教学中，教师应注重激发学生的想象力，引导学生通过音乐形象来表达自己的情感和思想。例如，在弹奏具有故事情节的钢琴作品时，教师可以引导学生想象作品中的场景和人

物，从而更深入地理解作品所蕴含的情感和意义。

（二）鼓励创作

除了弹奏现成的钢琴作品外，教师还可以鼓励学生进行创作。通过创作，学生可以发挥自己的想象力和创造力，创造出具有个人特色的音乐作品。在创作过程中，教师应给予学生充分的指导和支持，帮助学生克服创作中的困难和挑战。同时，教师还可以组织学生进行作品展示和交流活动，让学生相互学习和借鉴。

四、钢琴教学中融入民族音乐元素

（一）了解民族音乐文化

在钢琴课程教学中融入民族音乐元素，有助于学生了解我国的民族音乐文化。教师可以通过讲解民族音乐的历史背景、风格特点等，帮助学生理解民族音乐所蕴含的文化内涵和艺术价值。同时，教师还可以引导学生欣赏不同民族的音乐作品，让学生感受不同民族音乐所展现的独特魅力。

（二）借鉴民族音乐元素

在钢琴作品创作中，学生可以借鉴民族音乐元素来丰富自己的作品。例如，可以运用民族音乐的旋律、节奏、和声等元素来创作具有民族特色的钢琴作品。通过这种方式，不仅可以培养学生的创作能力，还可以促进民族音乐的传承和发展。

五、注重实践，促进学生审美能力的提升

（一）组织实践活动

实践是检验真理的唯一标准，也是提升

学生审美能力的重要途径。在钢琴课程教学中，教师应注重组织实践活动，让学生通过实践来感受音乐的美感和情感的表达。例如，可以组织学生进行钢琴独奏、合奏等实践活动，让学生在实践中锻炼自己的演奏技巧和表现力。同时，还可以鼓励学生参加校内外的音乐比赛、演出等活动，提高学生的音乐素养和综合素质。

（二）加强师生互动

在钢琴课程教学中，教师应加强与学生的互动和交流。通过与学生进行互动和交流，教师可以了解学生的学习情况和困难所在，并给予针对性的指导和帮助。同时，学生也可以通过与教师的互动和交流来加深对音乐作品的理解和感受。因此，在钢琴课程教学中，教师应注重营造轻松、愉快的课堂氛围，鼓励学生积极参与课堂讨论和活动。

六、采用多样化教学方法和手段

（一）多媒体教学

随着科技的不断发展，多媒体教学手段在钢琴课程教学中得到了广泛应用。通过多媒体教学，教师可以将音乐作品以图像、声音等多种形式呈现给学生，让学生更加直观地感受音乐作品的美感和情感的表达。同时，多媒体教学还可以丰富教学内容和形式，提高学生的学习兴趣和积极性。

（二）个性化教学

每个学生的音乐天赋和学习情况都是不同的，因此在教学过程中，教师应注重个性化教学。通过了解学生的学习需求和兴趣所在，教师可以为每个学生制定个性化的教学

计划，并提供针对性的指导和帮助。这样不仅可以满足学生的学习需求，还可以提高教学效果和学生的学习成就感。

七、结语

美育在高职院校学前教育专业钢琴课程教学中的融入不仅有助于提升学生的钢琴技艺和艺术修养，更能培养学生的审美情趣和创造力。通过加强美育与钢琴课程的融合、培养学生的创造力、融入民族音乐元素、注重实践等多种方式，我们可以全面提高学生的音乐素养和综合素质。在未来的教学中，我们应继续探索美育在钢琴课程教学中的创新模式和方法，为学生的全面发展提供更有力的支持。同时，我们也应关注学生的个体差异和学习需求，为学生提供更加个性化和多样化的教学服务。只有这样，我们才能培

养出更多具有艺术修养和创造力的高素质学前教育人才。

参考文献：

- [1] 闫美月.高校学前教育专业钢琴即兴伴奏能力的培养研究[J].艺术评鉴,2023,(24):123-128.
- [2] 秦青,郑鋆竹.数字时代下学前教育专业钢琴课程“四位一体”模式创新路径研究[J].当代音乐,2024,(10):49-51.
- [3] 张鲁涛,陈冰锐.高校学前教育专业建设——以钢琴教学“艺术+”创新[J].戏剧之家,2024,(10):84-86.
- [4] 葛莹莹,李广平.专业认证下高职学前教育专业钢琴课程内容改革策略[J].漫科学(科学教育),2024,(03):125-127.

Research on the Innovative Mode of Aesthetic Education in Preschool Education Major of
Vocational Colleges

——Taking piano courses as an example

Wang Yasheng

Zhanjiang Preschool Teachers College, Zhanjiang, Guangdong 524084

Abstract: Art education is a form of education that provides aesthetic education to students and enhances their aesthetic abilities. It can not only cultivate students' aesthetic taste and creativity, but also promote their comprehensive development. In the preschool education major of vocational colleges, piano courses, as an important art discipline, not only require students to master basic playing skills, but also emphasize their understanding of music and emotional expression. Therefore, integrating aesthetic education into piano teaching is of great significance for enhancing students' artistic cultivation and comprehensive quality.

Keywords: vocational colleges; Early childhood education; Piano lessons; Aesthetic education innovation; Artistic accomplishment