

广西少数民族服饰文化在旅游课程教学中的应用

王丽凤

江苏旅游职业学院 江苏 扬州 225000

[摘要]广西是一个多民族聚居的地区，拥有丰富的少数民族服饰文化资源。这些服饰文化不仅体现了各民族独特的审美观念和生活习俗，还蕴含着深厚的历史文化底蕴。将广西少数民族服饰文化融入中职旅游课程教学，不仅可以拓宽学生的知识面，还能增强其对民族文化的认同感和自豪感。本文旨在探讨广西少数民族服饰文化在中职旅游课程教学中的应用，以期为中职旅游教育的创新发展提供新的思路。

[关键词]少数民族服饰文化；中职旅游课程；教学应用；文化传承

[中图分类号] G712 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1687-9534(2025)-0049-65 **[收稿日期]** 2025-08-08

一、广西少数民族服饰文化的特点与价值

（一）特点

广西少数民族服饰文化具有鲜明的地域性和民族性。不同民族的服饰在款式、色彩、图案等方面各具特色，体现了各民族独特的审美观念和生活方式。例如，壮族的服饰以蓝黑色棉布、麻布为主，图案多为几何图形和动植物纹样，体现了壮族人民勤劳勇敢、崇尚自然的品质；瑶族的服饰则以其精美的刺绣和银饰著称，展现了瑶族人民精湛的手工艺和对美好生活的追求。

（二）价值

广西少数民族服饰文化不仅具有艺术价值，还具有历史价值、文化价值和社会价值。这些服饰文化记录了各民族的历史变迁和文化遗产，是了解和研究广西少数民族历史文化的重要窗口。同时，这些服饰文化也是各民族之间交流和融合的重要载体，对于

促进民族团结和社会和谐具有重要意义。

二、广西少数民族服饰文化在中职旅游课程教学中的应用策略

（一）课前准备

1. 教师知识储备

在中职旅游课程教学中应用广西少数民族服饰文化，教师需要具备丰富的知识储备。教师应深入了解广西各民族的历史文化、服饰特点、制作工艺等方面的知识，以便在课堂上能够准确、生动地讲解。此外，教师还应关注最新的研究成果和行业动态，不断更新自己的知识储备，以适应教学需求的变化。

2. 教学计划制定

制定合理的教学计划是确保教学质量的关键。在制定教学计划时，教师应充分考虑学生的实际情况和兴趣爱好，结合当地旅游景区、景点的实际情况，选择具有代表性和趣味性的教学内容。同时，教师还应注重教

学内容的连贯性和系统性，确保学生能够全面、深入地了解广西少数民族服饰文化。

3. 教学素材准备

为了使学生更好地理解和掌握广西少数民族服饰文化，教师需要准备丰富的教学素材。这些素材可以包括图片、视频、实物等，能够直观地展示各民族服饰的特点和制作工艺。同时，教师还可以利用互联网资源，搜集相关的历史背景、文化内涵等方面的信息，以丰富教学内容。

（二）开发和应用具有民族特色的教材

1. 教材编写

编写具有民族特色的教材是传承和弘扬广西少数民族服饰文化的重要途径。在编写教材时，应注重内容的准确性和科学性，确保学生能够获取到准确的信息。同时，教材还应注重趣味性和可读性，以激发学生的学习兴趣 and 阅读欲望。在内容编排上，可以按照各民族服饰的特点进行分类介绍，并配以精美的图片和生动的文字描述，使学生能够直观地感受到各民族服饰的魅力。

2. 教材应用

在应用具有民族特色的教材时，教师应注重教学方法的创新和多样性。可以采用讲授法、讨论法、案例分析法等多种教学方法相结合的方式，使学生能够全面、深入地了解各民族服饰的特点和文化内涵。同时，教师还可以利用多媒体技术手段，如 PPT、视频等，将教学内容以更加直观、生动的方式呈现出来，提高教学效果。

（三）实施多元化的教学方法

1. 小组讨论

小组讨论是一种有效的教学方法，能够激发学生的学习兴趣 and 主动性。在小组讨论中，学生可以围绕某个主题或问题进行交流和探讨，从而加深对知识的理解和记忆。在广西少数民族服饰文化的教学中，教师可以组织学生进行小组讨论活动，让他们就各民族服饰的特点、制作工艺等方面进行交流和探讨。通过小组讨论活动，学生可以相互启发、共同进步。

2. 实践体验

实践体验是另一种有效的教学方法，能够使学生更加直观地感受到知识的魅力和价值。在广西少数民族服饰文化的教学中，教师可以组织学生参观当地的博物馆、文化遗址等场所，让他们亲身感受各民族服饰的魅力和历史底蕴。同时，教师还可以邀请当地的民族服饰传承人来到课堂进行现场演示和教学，让学生更加深入地了解各民族服饰的制作工艺和文化内涵。通过实践体验活动，学生可以更加深入地了解广西少数民族服饰文化，并增强对民族文化的认同感和自豪感。

3. 项目式学习

项目式学习是一种以学生为中心的教学方法，能够培养学生的自主学习能力和团队合作精神。在广西少数民族服饰文化的教学中，教师可以组织学生进行项目式学习活动，让他们围绕某个主题或问题进行研究和探索。例如，可以要求学生就某个民族的服饰特点进行研究和分析，并制作一份详细的

报告或展示作品。通过项目式学习活动，学生可以更加深入地了解各民族服饰的特点和文化内涵，并培养自己的自主学习能力和团队合作精神。

三、案例分析

为了更好地说明广西少数民族服饰文化在中职旅游课程教学中的应用效果，以下以一个具体的教学案例进行分析。

在某中职学校的旅游专业课堂上，教师围绕“广西少数民族服饰文化”这一主题开展了一系列教学活动。在课前准备阶段，教师搜集了大量的教学素材和资料，并制定了详细的教学计划。在课堂上，教师采用了讲授法、讨论法、案例分析法等多种教学方法相结合的方式，向学生介绍了广西各民族服饰的特点和文化内涵。同时，教师还组织学生进行小组讨论和实践体验活动，让他们更加深入地了解各民族服饰的制作工艺和文化价值。通过这一系列教学活动，学生不仅掌握

了广西少数民族服饰文化的基本知识，还培养了自主学习能力和团队合作精神。在课后作业中，许多学生都表示对广西少数民族服饰文化产生了浓厚的兴趣，并希望能够在未来的学习和生活中进一步了解和探索这一领域。

四、结论

广西少数民族服饰文化在中职旅游课程教学中的应用具有重要的价值和意义。通过将这一文化瑰宝融入中职旅游课程教学，不仅可以拓宽学生的知识面和视野，还能增强其对民族文化的认同感和自豪感。同时，这一应用也有助于提高中职旅游课程的教学质量和效果，培养学生的自主学习能力和团队合作精神。在未来的教学中，我们应继续深入探索和挖掘广西少数民族服饰文化的内涵和价值，为中职旅游教育的创新发展贡献更多的智慧和力量。

参考文献：

- [1]任才茂.中原文化与广西少数民族服饰文化的交流与融合[J].学术论坛,2013,36(11):175-178.
- [2]陈曼平.广西壮族自治区成立后少数民族服饰文化发展的新变化[J].广西地方志,2018,(04):49-57.
- [3]覃圣敏.物化意念的精彩阐释——读玉时阶著《濒临消失的广西少数民族服饰文化》[J].广西师

- 范学院学报（哲学社会科学版）,2011,32(04):9-10.
- [4]覃朗,柳福东.广西少数民族服饰文化的立法保护[J].法制与经济,2018,27(02):29-31.
- [5]李启明.广西少数民族服饰文化的保护与传承——《濒临消失的广西少数民族服饰文化》读后感[J].黑河学刊,2012,(02):42-43.

The Application of Guangxi Ethnic Minority Clothing Culture in Tourism Curriculum

Teaching

Wang Lifeng

Jiangsu Tourism Vocational College Yangzhou, Jiangsu 225000

Abstract: Guangxi is a multi-ethnic region with abundant cultural resources of ethnic minority clothing. These clothing cultures not only reflect the unique aesthetic concepts and living customs of various ethnic groups, but also contain profound historical and cultural heritage. Integrating Guangxi ethnic minority clothing culture into vocational tourism curriculum teaching can not only broaden students' knowledge, but also enhance their sense of identity and pride in ethnic culture. This article aims to explore the application of Guangxi ethnic minority clothing culture in vocational tourism curriculum teaching, in order to provide new ideas for the innovative development of vocational tourism education.

Keywords: ethnic minority clothing culture; Vocational tourism courses; Teaching application; cultural heritage