

# 学前专业音乐课程“岗课赛证”融通路径

张兵丽

广东茂名幼儿师范专科学校 广东 茂名 525000

**[摘要]**随着高职院校“双高计划”的深入推进，对职业教育人才培养质量提出了更高要求。本文聚焦高职学前专业音乐课程，探讨“岗课赛证”融通路径的构建与实施。通过分析职业技能大赛要求、岗位技能需求、教师专业标准及评价结果在课程标准、课程教学、课程评价及人才培养方案中的应用，本文旨在实现课程标准与岗位标准的对接，课程内容与职业技能的融合，以及教学过程与生产过程的统一。

**[关键词]**高职学前专业；音乐课程；“岗课赛证”融通；职业技能；人才培养

**[中图分类号]** G712 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1687-9534(2025)-0049-95 **[收稿日期]**2025-08-06

## 一、引言

在教育快速发展的背景下，高职学前专业音乐课程面临着新的挑战与机遇。为了适应社会对高素质学前教育人才的需求，必须创新人才培养模式，提升教学质量。而“岗课赛证”融通作为一种新型的人才培养模式，为高职学前专业音乐课程的改革提供了新思路。

“岗课赛证”融通是以岗位需求为导向，将职业技能大赛要求、岗位技能标准、教师专业标准及评价结果融入课程标准、课程教学、课程评价及人才培养方案的全过程。通过这一模式的实施，旨在培养具有扎实音乐专业技能、良好职业素养及创新能力的高素质学前教育人才。

## 二、“岗”：将职业技能大赛要求融入到课程标准中

(一) 职业技能大赛要求与课程标准对接

在高职学前专业音乐课程标准制定过程中，应充分考虑职业技能大赛的要求，将其融入课程标准中，作为教学的重要参考。通过分析职业技能大赛的赛项设置、技能要求及评分标准，明确学生应具备的音乐专业技能及素养，为课程标准的制定提供有力依据。

### (二) 以岗位典型工作任务为基础设计学习任务

以“幼儿园教师”职业技能大赛为例，结合岗位典型工作任务，设计具有针对性、实用性的学习任务。如将“幼儿歌曲弹唱”“幼儿舞蹈创编”等作为学习任务，通过项目化教学、情境教学等方式，让学生在完成任务的过程中掌握音乐专业技能，提升职业素养。

### (三) 强化实践教学，提升综合能力

在课程标准中，应强调实践教学的地位，通过校企合作、工学结合等方式，为学

生提供丰富的实践机会。如组织学生参加幼儿园音乐教学活动、音乐剧表演等，让学生在实践中锻炼音乐专业技能，提升综合应用能力。

### 三、“课”：将岗位技能大赛中的内容融入到课程教学中

#### (一) 重构课程教学体系，实现岗课对接

为了满足社会对高素质学前教育人才的需求，应重构高职学前专业音乐课程教学体系。以岗位技能需求为导向，将岗位技能大赛中的内容融入课程教学中，实现岗课对接。如将“幼儿音乐教育理论”“幼儿音乐活动设计”等课程与岗位技能大赛中的赛项内容相结合，形成具有特色的课程教学体系。

#### (二) 采用多元化教学方法，激发学生兴趣

在课程教学过程中，应采用多元化教学方法，如项目化教学、翻转课堂、案例教学等，以激发学生的学习兴趣和积极性。通过小组合作、角色扮演等方式，让学生在轻松愉快的氛围中掌握音乐专业技能，提升职业素养。

#### (三) 加强师资队伍建设，提升教学质量

教师队伍是实施“岗课赛证”融通的关键。应加强师资队伍建设，提升教师的专业素养和教学能力。通过组织教师参加培训、研讨活动等方式，让教师了解最新的教学理念和方法，掌握先进的教学技术和手段，为实施“岗课赛证”融通提供有力保障。

### 四、“赛”：将教师专业标准融入到课程评价体系中

#### (一) 建立多元化评价体系，注重过程性评价

在课程评价体系中，应建立多元化评价体系，注重过程性评价。通过课堂观察、作品展示、小组讨论等方式，全面评价学生的学习情况。同时，应将教师专业标准融入评价体系中，如评价学生的音乐专业技能、职业素养及创新能力等，以全面反映学生的学习成果。

#### (二) 引入第三方评价，提高评价客观性

为了提高评价的客观性，可以引入第三方评价机构或专家进行评价。通过外部评价，可以更客观地反映学生的学习成果及教师的教学质量，为改进教学提供有力依据。

#### (三) 注重评价结果的应用，促进持续改进

应注重评价结果的应用，将评价结果作为改进教学的重要依据。通过分析评价结果，了解学生的学习情况及教师的教学质量，及时发现教学中存在的问题和不足，为改进教学提供有力支持。

### 五、“证”：将“岗课赛证”评价结果应用于人才培养方案优化

#### (一) 以评价结果为导向，优化人才培养方案

应以“岗课赛证”评价结果为导向，对人才培养方案进行优化。通过分析评价结果，了解学生的学习成果及职业素养的达成情

况，为调整课程设置、优化教学内容及改进教学方法提供有力依据。

## （二）加强校企合作，实现人才共育

应加强校企合作，与幼儿园等学前教育机构建立紧密的合作关系。通过共同制定人才培养方案、共同开发教学资源、共同实施教学等方式，实现人才共育。同时，可以邀请企业专家参与教学评价，提高评价的针对性和实用性。

## （三）关注学生全面发展，提升综合素质

在优化人才培养方案时，应关注学生的全面发展，提升学生的综合素质。除了音乐专业技能外，还应注重培养学生的职业素养、创新能力及团队协作能力等。通过组织丰富多彩的课外活动、社会实践等方式，让学生在实践中锻炼成长。

## 六、实施效果与反思

### （一）实施效果

通过实施“岗课赛证”融通路径，高职学前专业音乐课程的教学质量得到了显著提升。学生的学习兴趣和积极性得到了激发，音乐专业技能及职业素养得到了显著提升。同时，通过校企合作、工学结合等方式，学生的实践能力得到了锻炼，为未来的职业发展奠定了坚实基础。

### （二）反思与展望

#### 参考文献：

- [1]成华.渗透课程思政的音乐课程教学实践——评《课程思政:从理念到实践》[J].中国教育学刊,2022,(06):I0011-I0011.

在实施过程中，我们也发现了一些问题和不足。如部分教师的教学理念和方法还需进一步更新和改进；课程评价体系还需进一步完善和优化；校企合作还需进一步加深和拓展等。针对这些问题和不足，我们将继续深化教学改革，加强师资队伍建设，完善课程评价体系，拓展校企合作渠道，为培养更多高素质学前教育人才贡献力量。

同时，我们也认识到，“岗课赛证”融通路径的实施是一个长期而复杂的过程。需要学校、教师、学生及企业等多方面的共同努力和配合。我们将继续秉持开放合作、创新发展的理念，不断探索和实践“岗课赛证”融通的新模式和新方法，为职业教育的发展贡献更多智慧和力量。

## 七、结语

高职学前专业音乐课程“岗课赛证”融通路径的实施，是提升教学质量、培养高素质学前教育人才的重要途径。通过本文的探讨和分析，我们明确了“岗课赛证”融通路径的构建与实施策略，并总结了实施效果与反思。我们将继续深化教学改革，加强师资队伍建设，完善课程评价体系，拓展校企合作渠道，为培养更多具有扎实音乐专业技能、良好职业素养及创新能力的高素质学前教育人才贡献力量。

- [2]钟静.以学生为中心的高中音乐课程教学探索——评《高中音乐教学设计——基于学生学习的思考与实践》[J].中国油脂,2023,48(08):I0049-I0050.  
[3]刘畅,尹爱青,李广.新课标背景下义务教育音乐课

- 程:创新发展、价值旨归与路径优化[J].课程.教材.教法,2023,43(09):138-144.
- [4]张应华.“一带一路”向度中跨界族群音乐课程思维研究——以东南亚苗瑶族群为例[J].中央音乐学院学报,2022,(03):60-74.

- [5]郭彪,张清.音乐课程标准“以美育人”的价值取向及实现路径[J].课程.教材.教法,2024,44(03):134-139.
- [6]贺继.高校音乐课程思政育人探讨[J].中学政治教学参考,2023,(13):I0012-I0012.

Integration path of "on-the-job course competition certificate" for music courses in preschool majors

Zhang Bingli

Guangdong Maoming Preschool Teachers College Guangdong Maoming 525000

**Abstract:** With the deepening of the "Double High Plan" in vocational colleges, higher requirements have been put forward for the quality of vocational education talent cultivation. This article focuses on music courses for preschool majors in vocational colleges, exploring the construction and implementation of the integration path of "on-the-job course competition certificate". By analyzing the requirements of vocational skills competitions, job skill demands, teacher professional standards, and evaluation results in the application of curriculum standards, curriculum teaching, curriculum evaluation, and talent development plans, this article aims to achieve the integration of curriculum standards and job standards, the integration of curriculum content and vocational skills, and the unity of teaching and production processes.

**Keywords:** Pre school majors in vocational colleges; Music courses; Integration of "job course competition certificate"; Vocational skills; talent cultivation