

初中语文写作微课程“情境体验+评价”教学模式的创设分析

王璇亮

浙江师范大学行知学院 浙江 金华 321000

[摘要]写作作为初中语文教学的重要组成部分，对于学生写作能力的培养具有至关重要的作用。随着微课程的兴起与发展，将微课程与初中语文写作教学相结合，成为提高初中学生写作能力的一种有效途径。本文深入探讨了初中语文写作微课程“情境体验+评价”教学模式的创设，分析了该模式在激发学生写作兴趣、强化学生写作信心、完善学生写作方法以及提高学生写作水平等方面的积极作用。同时，本文还提出了该模式在具体实施过程中的策略与建议，以期为提高初中语文写作教学的质量提供参考。

[关键词]初中语文；写作微课程；情境体验；教学评价；写作能力

[中图分类号] G633.3 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1823-9635 (2026)-0085-21 **[收稿日期]** 2025-11-25

一、引言

写作是语文教学中的重要环节，它不仅能够培养学生的语言表达能力，还能够锻炼学生的思维能力和创造力。然而，当前初中语文写作教学中存在着一些问题，如教师重视不足、学生缺乏兴趣、学习效率不高等。为了解决这些问题，教师需要积极探索新的教学方法和模式，以激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高学生的写作能力。

二、情境体验：激发学生写作兴趣的有效途径

（一）情境体验的内涵与意义

情境体验是指通过创设特定的情境，让学生在情境中感受、体验和思考，从而激发学生的学习兴趣 and 主动性。在初中语文写作教学中，情境体验是一种非常有效的教学方法。通过情境体验，学生可以更加深入地

解写作主题，感受到写作的乐趣，从而更愿意参与到写作活动中来。

（二）情境体验在微课程中的应用

1. 利用微课视频创设情境

微课视频是微课程的重要组成部分，它具有短小精悍、生动形象等特点。教师可以利用微课视频创设与写作主题相关的情境，让学生在观看视频的过程中产生共鸣和兴趣。例如，在学习《故乡的杨梅》时，教师可以制作一段关于杨梅生长过程的微课视频，让学生在视频中感受到杨梅的魅力和价值，从而激发学生的写作欲望。

2. 结合图片、音频等多媒体资源

除了微课视频外，教师还可以结合图片、音频等多媒体资源来创设情境。这些资源能够为学生提供更加丰富的感官体验，让学生在情境中更加深入地感受和理解写作主

题。例如，在学习《荷塘月色》时，教师可以展示一些荷塘美景的图片和音频，让学生在欣赏美景的同时，产生对写作的向往和兴趣。

（三）情境体验的实施策略

1. 注重情境的真实性和生动性

在创设情境时，教师要注重情境的真实性和生动性。只有让学生感受到情境的真实性和生动性，才能够激发学生的学习兴趣 and 主动性。因此，教师在创设情境时，要充分考虑学生的实际情况和兴趣爱好，选择与学生生活紧密相关的情境进行创设。

2. 引导学生积极参与情境体验

在情境体验过程中，教师要引导学生积极参与其中。可以通过提问、讨论等方式引导学生对情境进行深入思考和探究，让学生在情境中发现问题、解决问题，从而提高学生的思维能力和创造力。

三、自主评价：强化学生写作信心的关键环节

（一）自主评价的内涵与意义

自主评价是指学生在学习过程中对自己的学习成果进行自我评价和反思的过程。在初中语文写作教学中，自主评价是一种非常重要的教学环节。通过自主评价，学生可以更加清晰地认识自己的写作水平和存在的问题，从而有针对性地进行改进和提高。同时，自主评价还能够强化学生的写作信心，让学生更加自信地面对写作任务。

（二）自主评价在微课程中的应用

1. 设置“自评-互评-师评”的评价机制

在微课程中，教师可以设置“自评-互评-师评”的评价机制。首先，让学生对自己的作品进行自我评价，指出自己的优点和不足；然后，让学生之间进行互评，互相学习和借鉴；最后，教师对学生的作品进行评价和指导，帮助学生进一步提高写作水平。这种评价机制能够让学生更加全面地了解自己的写作水平，同时也能够促进学生之间的交流和合作。

2. 利用微课程平台进行在线评价

微课程平台通常都具备在线评价功能。教师可以利用这一功能，让学生在微课程平台上进行在线评价。学生可以在平台上浏览其他同学的作品，并进行点赞、评论等操作。这种评价方式能够让学生更加便捷地进行交流和评价，同时也能够提高学生的参与度和积极性。

（三）自主评价的实施策略

1. 注重评价的客观性和公正性

在自主评价过程中，教师要注重评价的客观性和公正性。要引导学生从多个角度对自己的作品进行评价，避免片面性和主观性。同时，教师还要对学生的评价进行监督和指导，确保评价的公正性和准确性。

2. 鼓励学生积极参与自主评价

在自主评价过程中，教师要鼓励学生积极参与其中。可以通过设置奖励机制、展示优秀作品等方式激励学生积极参与自主评价活动。同时，教师还要及时对学生的评价进行反馈和指导，帮助学生不断提高自主评价的能力和水平。

四、总结评价：完善学生写作方法的重要手段

（一）总结评价的内涵与意义

总结评价是指在教学过程中，教师对学生的成果进行总结和评价的过程。在初中语文写作教学中，总结评价是一种非常重要的教学手段。通过总结评价，教师可以更加全面地了解学生的学习情况和写作水平，从而有针对性地制定教学计划和教学策略。同时，总结评价还能够帮助学生完善写作方法，提高写作效率和质量。

（二）总结评价在微课程中的应用

1. 制定合理的评价体系

在微课程中，教师要制定合理的评价体系。可以根据学生的学习情况和写作水平，制定不同的评价标准和要求。同时，教师还要根据微课程的特点和优势，制定符合微课程教学要求的评价方式和方法。例如，可以利用微课程平台的数据统计功能，对学生的写作情况进行实时跟踪和分析，从而更加准确地了解学生的学习情况和写作水平。

2. 结合实际生活进行评价

在写作教学中，教师要注重将写作与实际生活相结合。可以通过引导学生观察生活、体验生活等方式，让学生在生活寻找写作素材和灵感。同时，在总结评价过程中，教师也要结合学生的生活实际进行评价和指导。例如，可以让学生在写作中描述自己的生活经历、感受等，然后结合学生的生活实际进行点评和指导，帮助学生更好地掌握写作技巧和方法。

（三）总结评价的实施策略

1. 注重评价的针对性和实效性

在总结评价过程中，教师要注重评价的针对性和实效性。要针对学生的学习情况和写作水平进行有针对性的评价和指导，避免泛泛而谈和空洞无物。同时，教师还要注重评价的实效性，要及时对学生的作品进行评价和反馈，帮助学生及时发现问题并进行改进。

2. 鼓励学生进行自我反思和总结

在总结评价过程中，教师要鼓励学生进行自我反思和总结。可以让学生对自己的作品进行回顾和分析，指出自己的优点和不足，并提出改进意见。通过自我反思和总结，学生可以更加深入地了解自己的写作水平和存在的问题，从而有针对性地进行改进和提高。

五、课堂交流：提高学生写作水平的有效途径

（一）课堂交流的内涵与意义

课堂交流是指在教学过程中，师生之间、生生之间进行的互动和交流活动。在初中语文写作教学中，课堂交流是一种非常重要的教学环节。通过课堂交流，学生可以更加深入地理解写作主题和写作技巧，同时也能够拓展自己的思维和视野。同时，课堂交流还能够促进师生之间的情感交流和互动，增强课堂的活跃度和趣味性。

（二）课堂交流在微课程中的应用

1. 利用微课程平台进行在线交流

微课程平台通常都具备在线交流功能。

教师可以利用这一功能，让学生在微课程平台上进行在线交流。学生可以在平台上发表自己的观点和看法，与其他同学进行互动和讨论。这种交流方式能够让学生更加便捷地进行交流和分享，同时也能够提高学生的参与度和积极性。

2. 组织课堂讨论和小组合作活动

在微课程教学中，教师可以组织课堂讨论和小组合作活动。可以让学生围绕某个写作主题或问题进行讨论和交流，通过小组合作的方式共同完成任务。这种活动方式能够让学生更加深入地理解写作主题和写作技巧，同时也能够培养学生的团队合作精神和沟通能力。

(三) 课堂交流的实施策略

1. 注重交流的互动性和多样性

在课堂交流过程中，教师要注重交流的互动性和多样性。要鼓励学生积极参与讨论和交流活动，发表自己的观点和看法。同时，教师还要注重交流的多样性，可以采用多种形式的交流活动，如小组讨论、角色扮演、辩论等，以激发学生的学习兴趣 and 主动

性。

2. 引导学生深入思考和探究

在课堂交流过程中，教师要引导学生深入思考和探究。可以通过提问、引导等方式激发学生的思维活力，让学生更加深入地理解写作主题和写作技巧。同时，教师还要鼓励学生提出问题和质疑，培养学生的批判性思维 and 创新能力。

六、结束语

综上所述，初中语文写作微课程“情境体验+评价”教学模式是一种非常有效的教学模式。通过情境体验、自主评价、总结评价和课堂交流等环节的有机结合，能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，强化学生的写作信心，完善学生的写作方法，提高学生的写作水平。因此，在初中语文写作教学中，教师应该积极探索 and 实践这一教学模式，以期为提高初中语文写作教学的质量做出更大的贡献。同时，教师还需要不断学习和更新教学理念 and 方法，以适应时代的发展和学生的需求。

参考文献：

[1]崔艳茹.情境教学在初中语文写作教学中的运用[J].语文世界（中旬刊）,2024,(08):54-55.
[2]陈华.试论初中语文写作教学中情境创设路径[J].环球慈善,2024,(12):0169-0171.
[3]韩嘉旭.新课标背景下大运河文化与初中语文写

作教学的融合[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(08):61-63.
[4]张妍.初中语文写作教学方法的创新与实践[J].视周刊,2024,(22):33-33.
[5]周淑粉.“一课一得”在初中语文写作教学“布局谋篇”中的运用[J].安徽教育科研,2024,(32):117-119.

Wang Xuanliang

Xingzhi College, Zhejiang Normal University, Jinhua, Zhejiang 321000, China

Abstract: Writing, as an important component of middle school Chinese language teaching, plays a crucial role in cultivating students' writing abilities. With the rise and development of micro courses, combining micro courses with middle school Chinese writing teaching has become an effective way to improve the writing ability of middle school students. This article explores in depth the creation of the "situational experience+evaluation" teaching model for micro courses in junior high school Chinese writing, and analyzes its positive effects in stimulating students' interest in writing, strengthening their confidence in writing, improving their writing methods, and enhancing their writing skills. At the same time, this article also proposes strategies and suggestions for the specific implementation of this model, in order to provide reference for improving the quality of middle school Chinese writing teaching.

Keywords: junior high school Chinese language; Writing micro courses; Situational experience; Teaching evaluation; writing ability