

新文科视野下地方高校一流课程建设路径研究

——以中国现代文学课程为例

郑晓锦

怀化师范高等专科学校 湖南 怀化 418000

[摘要]在新文科建设的大背景下，地方高校正积极探索一流课程的建设路径，以期培养出具有国际视野、民族意识和文化自信的新时代人才。本文以中国现代文学课程为例，深入探讨了在新文科视野下，地方高校如何通过创新教学内容、教学方法、教学手段和教学评价体系，来推动一流课程的建设。通过分析中国现代文学课程的独特性和跨学科性，本文提出了具体的建设策略，旨在为地方高校一流课程的建设提供有益的参考和借鉴。

[关键词]新文科；一流课程；中国现代文学；教学内容创新；教学方法改革

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1823-9635 (2026) -0039-29 **[收稿日期]** 2025-09-28

一、引言

随着全球化的深入发展和信息技术的不断进步，高等教育正面临着前所未有的变革。新文科的提出，既是对当前学科发展形势的积极应对，也是对高等教育未来发展的深刻思考。在新文科建设理念的指导下，地方高校作为我国高等教育体系的重要组成部分，正积极投身于一流课程的建设之中。中国现代文学课程，作为一门具有深厚文化底蕴和广泛社会影响的学科，其在新文科视野下的建设路径尤为值得探讨。

二、教学内容：跨学科融合与时代性并重

在新文科视野下，中国现代文学课程的教学内容应体现出跨学科融合与时代性并重的特点。一方面，要打破专业壁垒和学科边界，将相关学科内容纳入课程体系之中，形

成跨学科的知识体系。例如，可以将中国现代文学与历史学、哲学、艺术学等学科进行交叉融合，通过多学科视角来审视和解读中国现代文学作品，从而拓宽学生的学术视野和思维深度。

另一方面，教学内容要紧跟时代步伐，及时反映社会和文化的最新发展。这要求教师在授课过程中，不仅要注重经典作品的解读和分析，还要关注当代文学现象和文化热点，将最新的学术研究成果和文学动态引入课堂之中。同时，也要鼓励学生积极参与文学创作和批评实践，培养他们的创新能力和实践能力。

三、教学方法：线上线下混合式教学与个性化教学相结合

在新文科建设理念的指导下，中国现代文学课程的教学方法也应进行创新和改革。

线上线下混合式教学是一种新型的教学模式，它将传统课堂教学与现代信息技术相结合，通过线上自主学习和线下课堂教学相结合的方式，为学生提供更加灵活多样的学习方式和更加丰富的学习资源。

在线上自主学习阶段，教师可以利用网络平台为学生提供预习材料、教学视频和在线测试等资源，引导学生自主学习和探究。同时，也可以通过网络平台进行师生交流和互动，及时解答学生的疑问和困惑。在线下课堂教学阶段，教师可以根据线上学习的情况进行有针对性的讲解和讨论，引导学生进行深入思考和交流。

此外，个性化教学也是中国现代文学课程教学方法改革的重要方向之一。教师要根据学生的不同特点和需求，采用多样化的教学手段和方法来激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如，可以采用小组讨论、角色扮演、案例分析等教学方法来提高学生的参与度和互动性；也可以利用现代技术手段如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等来丰富教学形式和手段，提高教学效果和质量。

四、教学手段：多媒体技术与网络资源的深度融合

在现代信息技术的推动下，多媒体技术和网络资源已经成为现代教学手段的重要组成部分。在中国现代文学课程中，教师应充分利用多媒体技术和网络资源来丰富教学手段和提高教学效果。

一方面，教师可以利用多媒体课件来展示教学内容和案例材料，通过图像、音频、

视频等多种形式来呈现文学作品和文学现象，从而增强学生的感性认识和审美体验。另一方面，也可以利用网络资源来拓展学生的学习视野和知识面。例如，可以引导学生利用网络平台进行课外阅读和拓展学习；也可以利用社交媒体等渠道进行文学交流和互动，提高学生的文学素养和社交能力。

此外，教师还可以利用现代技术手段如大数据分析、人工智能等来辅助教学。例如，可以通过分析学生的学习数据和行为模式来精准掌握学生的学习情况和需求；也可以利用智能推荐系统来为学生提供个性化的学习资源和建议。这些技术手段的应用将为中国现代文学课程的教学带来更加智能化和个性化的体验。

五、教学评价：多元化评价体系与过程性评价相结合

在新文科视野下，中国现代文学课程的教学评价也应进行创新和改革。传统的教学评价体系往往侧重于对学生知识掌握情况的考核和评价，而忽视了对学生能力、素质和创新精神等方面的评价。因此，需要建立一套多元化、综合性的评价体系来全面评价学生的学习成果和表现。

首先，要建立课程目标体系，明确学生的学习目标和要求。根据中国现代文学课程的特点和要求，可以将课程目标分为知识目标、能力目标和素质目标等多个层次和维度。然后，针对每个目标和维度制定相应的评价指标和评价方法。例如，可以采用考试、作业、课堂表现、小组讨论、文学创作

等多种形式来综合评价学生的学习成果和表现。

其次,要注重过程性评价和终结性评价相结合。过程性评价是对学生在学习过程中表现出来的学习态度、学习方法、学习进展等方面的评价;而终结性评价则是对学生学习成果的最终考核和评价。在中国现代文学课程中,应将过程性评价和终结性评价结合起来,既要关注学生的学习结果和表现,也要关注学生的学习过程和成长历程。

六、结语

参考文献:

- [1]陈艳玲.以生为本的新文学精神传承——中国现代文学课程思政探索[J].肇庆学院学报,2023,44(03):118-123.
- [2]苏慧.虚拟教研室视域下中国现代文学课程学生创新素养培育的实践[J].学园,2024,17(18):29-31.
- [3]付静.“大思政”格局下中国现代文学课程思政的新探索[J].科教文汇,2024,(13):132-135.
- [4]张晓霞.高校“中国现代文学”课程中的思政教育

在新文科建设视野下,地方高校中国现代文学课程的建设正面临着前所未有的机遇和挑战。通过创新教学内容、教学方法、教学手段和教学评价体系等方面的改革和实践,我们可以推动中国现代文学课程向一流课程迈进。同时,我们也要认识到一流课程的建设是一个长期而复杂的过程需要教育者、学习者和社会各界的共同努力和持续投入。只有这样我们才能培养出具有国际视野、民族意识和文化自信的新时代人才为地方高校的“双一流”建设贡献力量。

- 资源探讨[J].广西科技师范学院学报,2020,35(02):99-102.
- [5]田德芳.新文科背景下《中国现代文学》课程教学体系改革与实践[J].陕西教育(高教版),2024,(09):51-53.
- [6]姚国军.目标问题导向式教学法融入课程思政研究与实践——以中国现代文学课程教学为例[J].河南教育(高教版)(中),2023,(02):90-92.

Research on the Path of Building First Class Courses in Local Universities from the Perspective of New Liberal Arts

——Taking the course of modern Chinese literature as an example

Zheng Xiaojin

Huaihua Normal College Hunan Huaihua 418000

Abstract: Against the backdrop of the construction of new liberal arts, local universities are actively exploring the path of building first-class courses, in order to cultivate new era talents with international perspectives, national consciousness, and cultural confidence. This article takes the course of modern Chinese literature as an example to explore in depth how local universities can promote the construction of first-class courses through innovative teaching content, teaching methods, teaching tools, and teaching evaluation systems in the context of the new liberal arts

perspective. By analyzing the uniqueness and interdisciplinary nature of modern Chinese literature courses, this article proposes specific construction strategies aimed at providing useful reference and inspiration for the construction of first-class courses in local universities.

Keywords: New liberal arts; First class courses; Chinese modern literature; Innovation in teaching content; reform in teaching methods