

高职院校通识类公共选修课课堂教学改革研究

——以“中国传统技艺”课程为例

张晓奇

桂林学院 广西 桂林 541006

[摘要]近年来,我国职业教育体系不断完善,高职院校在为社会培养技术技能型人才方面发挥着越来越重要的作用。通识类公共选修课作为高职院校课程体系的重要组成部分,旨在拓宽学生视野,提升其文化素养和综合能力。然而,在实际教学过程中,通识类公共选修课存在诸多问题,严重影响了教学效果和学生满意度。因此,对通识类公共选修课进行课堂教学改革,已成为当前高职院校教育改革的重要任务之一。

[关键词]高职院校;通识类公共选修课;中国传统技艺;教学改革;综合素质

[中图分类号] G712 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1823-9635(2026)-0047-43 **[收稿日期]** 2025-11-03

一、“中国传统技艺”课程现状分析

(一) 教学目标模糊

目前,高职院校“中国传统技艺”课程的教学目标并不明确,更多地被定位为选修课,缺乏对学生职业能力和综合素养的具体培养要求。这导致学生在选课时对该课程缺乏深入了解,难以产生浓厚的学习兴趣。因此,明确教学目标,将“中国传统技艺”课程与学生的职业发展和综合素质提升紧密结合,是提升该课程教学效果的关键。

(二) 教学内容缺乏针对性

高职院校公共选修课的内容往往缺乏系统性,对于不同专业的学生来说,课程内容缺乏针对性。在“中国传统技艺”课程中,这一问题尤为突出。由于课程内容缺乏与专业背景的结合,学生在学习过程中难以将所学知识与自己的专业相联系,导致学习效果

不佳。因此,在课程设计上,应注重与不同专业背景的融合,突出实用性、职业性和针对性。

(三) 教学方式单一

当前,高职院校公共选修课的教学方式以讲授法为主,缺乏多样化的教学手段。在“中国传统技艺”课程中,这种教学方式容易使学生产生枯燥感,降低学习兴趣。为了激发学生的学习兴趣,应采用多样化的教学方式,如案例教学、情景模拟、项目实训等,将理论知识与实践操作相结合,提高学生的参与度和动手能力。

(四) 考核方式简单

高职院校公共选修课的考核方式往往以期末考试为主,缺乏对学生学习过程的全面评价。在“中国传统技艺”课程中,单一的考核方式无法准确反映学生的实际能力和水

平。因此，应改革考核方式，采用课堂表现、作业评分、实践操作等多种评价方式，全面考查学生的学习成果和综合能力。

（五）课程评价体系不健全

目前，高职院校公共选修课的评价体系存在考核内容单一、评价方式单一及评价主体单一等问题。在“中国传统技艺”课程中，这些问题同样存在。为了完善课程评价体系，应增加实践技能考核比例，采用多元评价方式，并引入学生自我评价和同伴评价等多元评价主体，以提高评价的客观性和准确性。

二、通识类公共选修课课堂教学改革策略

（一）明确教学目标，突出职业导向

针对通识类公共选修课教学目标模糊的问题，应明确教学目标，突出职业导向。在“中国传统技艺”课程中，可以将教学目标设定为培养学生的文化素养、审美能力和创新思维等方面，同时结合学生的专业背景，将课程内容与学生的职业发展紧密结合，提升学生的职业竞争力。

（二）优化课程内容，增强针对性

为了增强通识类公共选修课的针对性，应优化课程内容，结合不同专业背景进行课程设计。在“中国传统技艺”课程中，可以针对不同专业的学生设置不同的教学内容和教学难度，突出实用性和职业性。同时，可以邀请具有丰富实践经验的行业专家或手艺人进行授课或讲座，为学生提供更加贴近实际的案例分析和实践指导。

（三）丰富教学方式，激发学习兴趣

针对通识类公共选修课教学方式单一的问题，应丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。在“中国传统技艺”课程中，可以采用案例教学、情景模拟、项目实训等多种教学方式，将理论知识与实践操作相结合。同时，可以利用多媒体教学手段和虚拟现实技术等现代技术手段，为学生创造更加生动、直观的学习环境，提高教学效果。

（四）改革考核方式，全面评价学习效果

为了全面评价通识类公共选修课的学习效果，应改革考核方式，采用多元化的评价方式。在“中国传统技艺”课程中，可以采用课堂表现、作业评分、实践操作等多种评价方式相结合的方式进行考核。同时，可以引入学生自我评价和同伴评价等多元评价主体，提高评价的客观性和准确性。此外，还可以将考核结果与学分挂钩，激励学生积极参与学习和实践。

（五）完善课程评价体系，提升教学质量

为了完善通识类公共选修课的评价体系，应建立多元化的课程评价体系。在“中国传统技艺”课程中，可以增加实践技能考核比例，提高对学生实践能力的重视程度。同时，可以采用多元评价方式，如问卷调查、访谈等，收集学生和教师的意见和建议，为课程改进提供依据。此外，还可以建立课程质量监控机制，定期对课程进行评估和反馈，确保教学质量持续提升。

三、“中国传统技艺”课程教学改革实践

（一）优化课程体系，突出地方文化特色

在“中国传统技艺”课程中，我们结合地方文化特色，对课程体系进行了优化。通过挖掘地方传统文化资源，将具有地方特色的传统技艺融入课程内容中，如剪纸、刺绣等。这不仅丰富了课程内容，还增强了学生对地方文化的认同感和自豪感。

（二）开展第二课堂活动，提高学生参与度

为了提高学生的参与度，我们开展了丰富多彩的第二课堂活动。如组织学生进行传统技艺作品创作比赛、邀请手工艺人进行现场演示和讲解等。这些活动不仅激发了学生的学习兴趣 and 创作热情，还提高了他们的实践能力和团队协作能力。

（三）增加实践课时，培养学生创新能力

为了培养学生的创新能力，我们增加了实践课时。在实践课程中，我们注重引导学生进行自主探究和实践操作。如通过项目实训的方式，让学生自主设计并制作传统技艺作品。这不仅锻炼了学生的实践能力和创新

思维，还增强了他们的自信心和成就感。

（四）改革考核方式，激发学生学习兴趣

为了激发学生的学习兴趣 and 积极性，我们对考核方式进行了改革。除了传统的期末考试外，我们还增加了课堂表现、作业评分 and 实践操作等多种评价方式。这些评价方式不仅全面考查了学生的学习成果 and 综合能力，还激发了他们的学习热情和参与度。

四、结语

通过对高职院校通识类公共选修课课堂教学改革的深入研究与实践探索，我们发现明确教学目标、优化课程内容、丰富教学方式、改革考核方式和完善课程评价体系是提高教学效果 and 提升学生综合素质的有效途径。在“中国传统技艺”课程教学改革实践中，我们结合地方文化特色优化了课程体系、开展了丰富多彩的第二课堂活动、增加了实践课时并改革了考核方式。这些措施不仅激发了学生的学习兴趣 and 创作热情，还提高了他们的实践能力和团队协作能力。未来，我们将继续深化通识类公共选修课课堂教学改革，推动职业教育高质量发展，为培养更多适应社会发展需要的高素质技术技能人才贡献力量。

参考文献：

- [1]刘若琳,闫兰兰,孙琰.中国传统服饰技艺高校课程传承路径研究[J].时尚设计与工程,2019,(01):30-34.
- [2]李江丽.传统技艺中的人文观念融入设计职业教育的价值研究[J].天津美术学院学报,2023,(01):87-91.
- [3]闫瑾仪.中国古典舞袖舞课程对舞蹈编导专业的

训练价值研究[J].艺术科技,2023,36(20):238-240.

[4]林仰.“美丽中国”视域下钢琴弹唱课程价值导向深化路径探究[J].中国民族博览,2024,(17):144-146.

[5]杨漪沁.小针线、大情怀,中国中学传统非遗在创生中发展[J].非遗传承研究,2023,(01):F0002-F0002.

Research on Classroom Teaching Reform of General Education Public Elective Courses in Vocational Colleges

——Taking the course of "Chinese Traditional Skills" as an example

Zhang Xiaoqi

Guilin College, Guilin, Guangxi 541006

Abstract: In recent years, China's vocational education system has been continuously improving, and vocational colleges are playing an increasingly important role in cultivating technical and skilled talents for society. As an important component of the curriculum system in vocational colleges, general elective courses aim to broaden students' horizons, enhance their cultural literacy and comprehensive abilities. However, in the actual teaching process, there are many problems with general elective courses, which seriously affect the teaching effectiveness and student satisfaction. Therefore, reforming classroom teaching for general elective courses has become one of the important tasks of current vocational education reform.

Keywords: vocational colleges; General education public elective courses; Chinese traditional skills; reform in education; comprehensive quality