

自媒体时代摄像课混合创新教学模式构建与实践

于杰军

重庆传媒职业学院 重庆 铜梁 400020

[摘要]随着我国传媒产业的快速发展,新媒体专业作为新兴专业,其培养目标是培养具备互联网思维、掌握现代网络技术、熟悉网络传播规律的应用型、复合型人才。而《电视摄像》课程作为新媒体专业学生进入广播电视行业所需的重要基础课程,其教学模式的创新与实践显得尤为重要。本文在总结现有新媒体专业教学模式的基础上,结合自媒体时代背景下《电视摄像》课程的特点和培养目标,提出了基于自媒体时代的混合创新教学模式,并对其进行深入探讨。

[关键词]自媒体;混合创新;摄像课;教学模式;应用效果

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1823-9635 (2026)-0019-57 **[收稿日期]** 2025-10-02

一、混合式教学模式的构建

(一) 混合式教学模式的内涵

混合式教学模式是指在“互联网+教育”背景下,基于 MOOC(大规模开放在线课程)和传统课堂教学两种教学形式,并借助新媒体技术,通过线上与线下学习的融合、教学内容与教学方法的融合,以及学校、教师、学生角色的转变,从而实现课内与课外学习相结合、线上与线下学习相结合、教师指导与学生自主学习相结合的一种新型教学模式。

(二) 混合式教学模式的构建过程

1. 课前阶段

在课前阶段,学生主要利用互联网平台进行自主学习。教师可以通过学习平台发布相关教学资源,如视频教程、教学文档等,供学生预习和自学。同时,学生也可以利用网络资源进行拓展学习,如观看优秀的教学

视频、参与在线讨论等。这一阶段的学习有助于学生对课程内容进行初步了解,为后续的课堂学习打下基础。

2. 课中阶段

课中阶段是学生根据教师提出的问题进行分析、小组竞赛等方式,对课程内容进行深入探讨和交流。这一阶段的学习有助于加深学生对课程内容的理解和掌握,同时培养学生的团队协作能力和解决问题的能力。

3. 课后阶段

课后阶段是教师对学生自主学习过程中的表现进行评价与反馈的重要阶段。教师可以通过学习平台查看学生的学习进度、作业完成情况等,对学生的自主学习情况进行全面评估。同时,教师还可以根据学生的学习

情况提供个性化的学习建议和指导，帮助学生更好地掌握课程内容。这一阶段的学习有助于巩固学生的学习成果，提高学生的学习效果。

（三）混合式教学模式的优势

1. 打破传统教学的局限

混合式教学模式打破了传统教学的局限，将线上学习与线下学习相结合，实现了课内与课外、线上与线下的有机结合。这种教学模式有助于提高学生的学习兴趣和学习积极性，促进学生的全面发展。

2. 充分发挥学生的主体地位

混合式教学模式注重发挥学生的主体地位，鼓励学生主动参与学习活动。学生通过自主学习、分组讨论、案例分析等方式，能够充分发挥自己的主观能动性和创造力，实现个性化学习。

3. 提高教学质量和教学效果

混合式教学模式通过线上与线下的有机结合，实现了教学资源的共享和优化配置。同时，该模式还注重教学方法的创新和实践，有助于提高教学质量和教学效果。

二、教学实践中的问题及对策

（一）教学实践中的问题

1. 学生学习积极性不高

在混合式教学模式中，学生的自主学习是课前阶段的重要组成部分。然而，由于部分学生学习积极性不高，导致课前自主学习效果不佳，影响后续的课堂学习效果。

2. 教师综合素质有待提高

混合式教学模式对教师的综合素质提出

了更高的要求。然而，部分教师在信息技术应用能力、课堂教学质量等方面存在不足，难以适应混合式教学模式的需求。

3. 教学资源不足

混合式教学模式需要丰富的教学资源来支撑。然而，部分高校在教学资源方面存在不足，如教学设备、教学软件等缺乏或不完善，影响了混合式教学模式的实施效果。

（二）解决对策

1. 提高学生学习的积极性

为了提高学生学习的积极性，教师可以通过设计有趣的学习任务、提供丰富的学习资源等方式来激发学生的学习兴趣。同时，教师还可以采用奖励机制、竞赛等方式来鼓励学生主动参与学习活动，提高学生的学习积极性和参与度。

2. 加强教师队伍建设

为了提高教师的综合素质，高校可以加强教师队伍建设，提高教师的信息技术应用能力和课堂教学质量。例如，可以组织教师参加培训、研讨会等活动，提高教师的专业素养和教学能力。同时，还可以建立教师激励机制，鼓励教师积极参与教学改革和创新实践。

3. 完善教学资源建设

为了完善教学资源建设，高校可以加大投入力度，加强教学设备和教学软件的建设和完善。例如，可以购置先进的摄像设备、编辑软件等，为学生提供更好的学习条件。同时，还可以建立教学资源共享平台，实现教学资源的共享和优化配置。

三、混合创新教学模式的应用效果评估

（一）学生学习效果评估

通过对学生学习效果的评估，可以了解混合创新教学模式在摄像课程中的应用效果。具体评估指标包括学生的学习成绩、自主学习能力、团队协作能力等方面。通过对比传统教学模式和混合创新教学模式下学生的学习效果，可以发现混合创新教学模式在提高学生学习成绩、培养学生自主学习能力等方面具有显著优势。

（二）教学质量评估

通过对教学质量的评估，可以了解混合创新教学模式在摄像课程中的实施效果。具体评估指标包括教师的教学质量、教学方法的创新性、教学资源的丰富性等方面。通过对比传统教学模式和混合创新教学模式下的教学质量，可以发现混合创新教学模式在提高教师教学质量、创新教学方法等方面具有显著优势。

四、结论与展望

（一）结论

本文通过对自媒体时代摄像课混合创新教学模式的构建与实践进行深入探讨，得出了以下结论：

1. 混合创新教学模式在摄像课程中具有重要的应用价值。该模式能够打破传统教学的局限，充分发挥学生的主体地位，提高教学质量和教学效果。

2. 在混合创新教学模式的实施过程中，需要解决学生学习积极性不高、教师综合素质有待提高、教学资源不足等问题。通过采

取相应的解决对策，可以有效解决这些问题，提高混合创新教学模式的实施效果。

3. 通过对学生学习效果和教学质量的评估，可以发现混合创新教学模式在摄像课程中具有显著的优势和效果。

（二）展望

未来，随着自媒体时代的不断发展，摄像课程的教学模式也需要不断创新和完善。具体而言，可以从以下几个方面进行展望：

1. 加强对新媒体技术的研究和应用。随着新媒体技术的不断发展，新的技术手段和平台不断涌现。未来，可以加强对新媒体技术的研究和应用，将其融入到摄像课程的教学，进一步提高教学效果和学生的学习体验。

2. 探索更加多样化的教学方式和方法。除了混合创新教学模式外，还可以探索更加多样化的教学方式和方法，如项目式学习、翻转课堂等。这些新的教学方式和方法有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高学生的自主学习能力和创新能力。

3. 加强与其他学科的交叉融合。摄像课程不仅涉及到摄像技术和艺术方面的知识，还与其他学科如新闻传播、数字媒体艺术等密切相关。未来，可以加强与其他学科的交叉融合，拓宽学生的知识面和视野，培养学生的跨学科素养和综合能力。

总之，自媒体时代摄像课混合创新教学模式的构建与实践是一个不断探索和完善的过程。通过不断努力和创新，我们可以为摄像课程的教学改革和发展注入新的活力和动

力,培养出更多具备创新能力和实践能力的优秀人才。

参考文献:

- [1]曾子鸽.沉浸式教学视域下“剧本杀”游戏设计在摄影课的教学应用探索——以东莞城市学院数字摄影与摄像课为例[J].幸福生活指南,2023,(33):25-27.
- [2]李国光.浅谈应用型本科电视摄像课教学方法[J].新闻研究导刊,2018,9(18):193-194.
- [3]汪润时,苏莹.关于电视摄像实训课创新模式的探

讨[J].大学教育,2019,(12):114-116.

- [4]慕明涛.基于智能手机的移动学习资源设计与开发——以《电视摄像》课程为例[D].山西省:山西师范大学,2017.
- [5]徐宁.电视摄像课堂教学模式改革初探——以山西工商学院为例[J].中国民族博览,2018,(03):21-22.

Construction and Practice of Hybrid Innovative Teaching Mode for Video Courses in the Era of Self Media

Yu Jiejun

Chongqing Media Vocational College Chongqing Tongliang 400020

Abstract: With the rapid development of China's media industry, the new media specialty, as a new specialty, aims to cultivate application-oriented and compound talents who have Internet thinking, master modern network technology, and are familiar with the laws of network communication. As an important foundational course for students majoring in new media to enter the broadcasting and television industry, the innovation and practice of the teaching mode of "Television Camera" are particularly important. On the basis of summarizing the existing teaching models of new media majors, this article combines the characteristics and training objectives of the "TV Camera" course in the context of the self media era, proposes a hybrid innovative teaching model based on the self media era, and explores it in depth.

Keywords: self media; Mixed innovation; Photography class; Teaching mode; Application effect