

浅谈高职院校学前教育专业声乐课存在的问题及对策探析

李金伟

福建幼儿师范高等专科学校 福建 福州 350007

[摘要]随着国家对学前教育的重视程度不断提高,高职院校学前教育专业的发展也迎来了新的机遇和挑战。声乐课作为学前教育专业的重要课程之一,对于学生音乐素养、歌唱技巧和音乐理解能力的培养具有重要意义。然而,在实际教学中,声乐课却面临着诸多问题,严重影响了教学质量和效果。因此,深入探讨高职院校学前教育专业声乐课存在的问题及其对策,对于推动学前教育专业的发展具有重要意义。

[关键词]高职院校;学前教育专业;声乐课;教学问题;对策探析

[中图分类号] G712 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1823-9635(2026)-0041-35 **[收稿日期]** 2025-12-18

一、高职院校学前教育专业声乐课存在的问题

(一) 学生音乐基础薄弱

高职院校学前教育专业的学生大多来自不同的地域和背景,其音乐基础和音乐素养参差不齐。部分学生缺乏基本的音乐知识和技巧,导致在声乐学习中难以跟上教学进度,甚至产生畏难情绪。这在一定程度上影响了声乐课的教学效果和学生的学习兴趣。

(二) 教学内容单一

当前,高职院校学前教育专业声乐课的教学内容相对单一,主要以传统的声乐技巧和歌曲演唱为主。这种单一的教学内容难以满足学生对于多元化音乐文化的需求,也无法适应现代学前教育对于幼儿教师音乐素养的多元化要求。因此,丰富教学内容,引入更多元化的音乐元素和风格,成为当前声乐

课教学改革的重要方向。

(三) 授课方式传统

传统的声乐授课方式往往注重教师的讲授和学生的模仿,缺乏互动性和创新性。这种授课方式容易导致学生在学习中产生依赖心理,缺乏独立思考和解决问题的能力。同时,传统的授课方式也难以激发学生的学习兴趣 and 积极性,影响了教学效果的提升。

(四) 学生学习兴趣不高

由于上述问题的存在,部分学生对于声乐课的学习兴趣不高,甚至产生抵触情绪。这在一定程度上制约了声乐课的教学质量和学生综合素质的提升。因此,如何激发学生的学习兴趣 and 积极性,成为当前声乐课教学急需解决的问题之一。

(五) 考核方式单一

目前,高职院校学前教育专业声乐课的

考核方式主要以笔试和演唱为主，缺乏多元化的评价方式。这种单一的考核方式无法全面客观地反映学生的学习成果和综合能力，也无法有效激发学生的学习动力和创新精神。因此，采用多种考核方式，全面评价学生的学习成果和综合能力，成为当前声乐课考核制度改革的重要方向。

二、高职院校学前教育专业声乐课存在问题的对策探析

（一）加强声乐师资队伍建设

针对高职院校学前教育专业声乐课存在的问题，加强声乐师资队伍建设是首要任务。一方面，学校应加大对声乐教师的招聘和选拔力度，引进更多具有丰富教学经验和专业素养的优秀人才。另一方面，学校应加强对在职教师的培训和管理，提高其教学水平和专业素养。具体而言，可以采取以下措施：

1. 定期组织声乐教师参加各种形式的培训和交流活动，提升其专业素养和教学能力。

2. 鼓励声乐教师积极参与学术研究和实践探索，不断推动声乐课教学的创新和发展。

3. 建立完善的教师评价体系和激励机制，激发教师的工作热情和创造力。

（二）丰富教学内容

为了满足学生对于多元化音乐文化的需求，提升声乐课的教学效果和学生的学习兴趣，应丰富教学内容。具体而言，可以采取以下措施：

1. 引入更多元化的音乐元素和风格，如民族声乐、流行音乐等，丰富教学内容和形式。

2. 结合学前教育专业特点，注重培养学生的音乐素养和歌唱技巧，同时加强对其音乐理解能力和创新能力的培养。

3. 鼓励学生积极参与课堂讨论和实践活动，提高其独立思考和解决问题的能力。

（三）激发学生学习兴趣

激发学生的学习兴趣 and 积极性是提升声乐课教学质量的关键。为此，可以采取以下措施：

1. 采用生动有趣的授课方式和手段，如多媒体教学、示范教学等，吸引学生的注意力和兴趣。

2. 引导学生积极参与课堂教学活动，如小组讨论、角色扮演等，提高其参与度和积极性。

3. 鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，进行个性化创作和表演，激发其创新意识 and 创新能力。

（四）采用多种考核方式

为了全面客观地评价学生的学习成果和综合能力，应采用多种考核方式。具体而言，可以采取以下措施：

1. 结合声乐课的特点和要求，制定科学合理的考核标准和评价体系。

2. 采用笔试、演唱、实践操作等多种考核方式，全面评价学生的学习成果和综合能力。

3. 注重过程性评价和终结性评价相结合

合，关注学生的学习过程和学习成果，促进其全面发展。

（五）增加实践环节

为了培养学生的创新意识和创新能力，应加强实践环节的教学。具体而言，可以采取以下措施：

- 1. 组织学生参加各种形式的声乐比赛和演出活动，提高其表演能力和自信心。
- 2. 鼓励学生积极参与社会实践活动和志愿服务活动，将所学知识应用于实际生活中去。
- 3. 加强与幼儿园等学前教育机构的合作与交流，为学生提供更多的实践机会和平台。

三、结语

综上所述，高职院校学前教育专业声乐

课存在的问题不容忽视。针对这些问题，加强声乐师资队伍建设和丰富教学内容、激发学生学习兴趣、采用多种考核方式以及增加实践环节等对策的实施，将有效提升声乐课的教学质量和学生的综合素质。同时，这些对策的实施也将为高职院校学前教育专业的发展注入新的活力和动力。未来，随着教育的不断深入和学前教育事业的持续发展，高职院校学前教育专业声乐课的教学将迎来更加广阔的发展前景和更加艰巨的挑战。因此，我们需要不断探索和创新声乐课的教学模式和方法，以适应时代发展的需要和人才培养的要求。只有这样，我们才能培养出更多具有专业素养和创新能力的优秀幼儿教师，为学前教育事业的繁荣和发展贡献自己的力量。

参考文献：

[1]李根.学前教育专业声乐课程思政实施路径探究[J].小小说月刊（下半月）,2022,(12):208-210.

[2]马茜.关于高校学前教育专业声乐课教学方法[J].艺术评鉴,2020,(02):71-72+80.

[3]滕伟岭.高职院校学前教育专业声乐课教学现状和模式创新[J].发明与创新（初中生）,2021,(08):182-182+193.

[4]梅玉燕.浅析职高学前教育专业声乐课教学现状[J].爱人,2022,(06):160-162.

[5]陈丹丹,李睿豪.学前教育专业声乐课实施立德树人的有效路径研究[J].中国民族博览,2023,(14):160-162.

A Brief Discussion on the Problems and Countermeasures of Vocal Music Courses in
Preschool Education Majors in Vocational Colleges

Li Jinwei

Fujian Preschool Teachers College Fuzhou 350007, Fujian

Abstract: With the increasing emphasis of the country on preschool education, the development of preschool education majors in vocational colleges has also ushered in new opportunities and challenges. Vocal music class, as one of the important courses in preschool

education, is of great significance for cultivating students' music literacy, singing skills, and music comprehension abilities. However, in actual teaching, vocal music classes face many problems that seriously affect the quality and effectiveness of teaching. Therefore, in-depth exploration of the problems and countermeasures of vocal music courses in preschool education majors in vocational colleges is of great significance for promoting the development of preschool education majors.

Keywords: vocational colleges; Pre school education major; Vocal lessons; Teaching issues;
Analysis of Countermeasures