

地方文化融入室内设计课程思政教学浅议

胡菁虹

山东建筑大学 山东 济南 250101

[摘要]室内设计课程作为建筑环境设计专业的核心，其教学质量直接关系到学生专业知识掌握及思政素养的提升。本文旨在探讨地方文化如何有效融入高校室内设计课程思政教学模式中，以创新与实践为导向，提升课程教学的综合效果。通过分析当前课程思政教学模式存在的问题，提出了将地方文化融入课程思政的创新思路、实施过程及教学模式特色。实践证明，该模式不仅有助于提高学生的专业知识水平，还能增强学生的思想道德素质，促进对地方文化的理解和传承。本文的研究对于深化课程思政改革，提升教学质量具有重要意义。

[关键词]地方文化；室内设计；课程思政；教学模式；文化传承

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1823-9635 (2026)-0062-23 **[收稿日期]** 2025-09-27

一、引言

室内设计作为建筑环境设计专业的重要组成部分，其教学目标是培养具备扎实专业知识、良好设计思维及高尚道德情操的设计师。然而，传统的教学模式往往忽视了地方文化的融入，导致学生缺乏对地域文化的认同感，影响了设计作品的深度与广度。因此，探索地方文化融入高校室内设计课程思政教学模式，成为当前教学改革的重要方向。

二、课程思政教学模式中存在的问题

（一）教学模式单一

传统的室内设计课程教学模式主要以教师讲解为主，学生被动接受知识，缺乏实践与创新。这种模式忽视了学生的主体性和创造性，导致课堂氛围沉闷，学生学习兴趣不高。同时，由于缺乏实践教学环节，学生很

难深入了解设计师的思想内涵及设计理念，无法形成对地方文化的深刻认知。

（二）思政教育与专业课程融合度不够

室内设计课程与思政教育存在脱节现象，教师在讲解专业知识时往往忽视了与地方文化的结合，导致思政教育内容空洞，缺乏说服力。此外，思政教育主要通过思想政治理论教学来实现，与专业课程缺乏有效衔接，难以形成协同效应，影响了学生综合素质的提升。

（三）课程思政元素挖掘不到位

传统的室内设计课程思政教育模式缺乏对思政元素的深入挖掘和有效利用。教师在授课过程中往往只是简单地提及一些思政观点，而没有将其与专业知识紧密结合，导致思政元素与课程内容脱节，无法达到预期的教学效果。

三、地方文化融入课程思政教学模式创新思路

（一）创新理念

将地方文化融入室内设计课程思政教学中，旨在培养学生的文化认同感、设计创新能力和思政素养。通过深入挖掘地方文化的内涵与价值，将其与专业知识相结合，形成具有地域特色的教学内容，激发学生的学习兴趣和创新思维。

（二）融入策略

1. 课程内容整合

在室内设计课程中，结合地方文化特色，对课程内容进行整合与优化。例如，引入地方传统建筑元素、民俗风情等作为设计案例，让学生在实践中感受地方文化的魅力，提升设计作品的文化内涵。

2. 教学方法创新

采用多样化的教学方法，如案例分析、小组讨论、实地考察等，将地方文化融入其中。通过案例分析，让学生了解地方文化在室内设计中的应用；通过小组讨论，激发学生的创新思维和团队协作能力；通过实地考察，让学生亲身体验地方文化的魅力，增强对地域文化的认同感。

3. 思政元素渗透

在授课过程中，注重思政元素的渗透与融合。通过讲述地方文化的历史背景、价值内涵等，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的爱国情怀和民族自豪感。同时，结合设计案例，让学生理解设计的社会责任和使命，提升思政素养。

四、课程思政教学模式实施过程

（一）教学内容设计

以地方文化为切入点，设计具有地域特色的教学内容。在室内设计课程中，结合地方传统建筑、民俗风情等元素，设置相应的设计任务和项目。例如，以广西桂林为例，可以让学生以桂林山水为灵感来源，进行室内设计方案的设计与实践。

（二）教学方法运用

1. 案例分析

选取具有地方文化特色的室内设计案例进行分析，让学生了解地方文化在室内设计中的应用方式和效果。通过分析案例的设计理念、设计手法及文化内涵等方面，引导学生深入理解和掌握专业知识。

2. 小组讨论

将学生分成若干小组，每组选择一个设计任务进行研究和探讨。在小组讨论过程中，鼓励学生积极发表自己的见解和想法，互相借鉴和学习。通过小组讨论，可以激发学生的创新思维和团队协作能力，提高设计作品的质量。

3. 实地考察

组织学生到具有地方文化特色的建筑或景点进行实地考察。通过实地考察，让学生亲身体验地方文化的魅力，了解地方文化的历史背景和价值内涵等方面。同时，结合实地考察的内容，引导学生进行室内设计的实践与创新。

（三）教学评价与反馈

采用多元化的评价方式对学生的学习成

果进行评价。除了传统的考试成绩外，还可以结合设计作品、小组汇报、实地考察报告等多种形式进行评价。通过评价结果的反馈，了解学生的学习情况和存在的问题，及时进行调整和改进。同时，鼓励学生进行自我评价和互评，提高自我评价能力和团队协作能力。

五、课程思政教学模式特色

（一）思政元素与专业课程紧密结合

将思政元素与室内设计专业课程紧密结合，通过具体案例进行讲解和分析，使学生在专业学习的同时接受思政教育。这种教学方式不仅提高了学生的专业知识水平，还增强了思政教育的针对性和实效性。

（二）案例分析与实践教学相结合

通过案例分析与实践教学相结合的方式，让学生在实践中深入理解和掌握专业知识。同时，通过实践教学，让学生亲身体验地方文化的魅力，加深对地域文化的认同感和责任感。这种教学方式有助于培养学生的实践能力和创新精神。

（三）“线上+线下”混合式教学模式

采用“线上+线下”混合式教学模式，充分利用现代信息技术手段进行线上教学，如

视频、PPT、图片等资源的共享和互动。同时，结合线下课堂教学和实地考察等方式，形成线上线下相结合的教学模式。这种教学模式不仅提高了教学效率和互动性，还拓宽了学生的学习渠道和资源。

（四）以学生为中心的教学模式

在教学过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主观能动性和创造性。通过小组讨论、实地考察等方式，鼓励学生积极参与课堂学习和实践活动。同时，注重培养学生的自主学习能力和团队协作能力，为学生的全面发展提供有力支持。

六、结语

地方文化融入高校室内设计课程思政教学模式创新与实践是一项具有重要意义的研究。通过将地方文化融入室内设计课程思政教学中，不仅可以提升学生的专业知识水平和思政素养，还能增强对地域文化的认同感和责任感。本文的研究为深化课程思政改革、提升教学质量提供了有益的探索和实践经验。未来，我们将继续深化教学改革，不断完善和创新教学模式，为培养更多具备扎实专业知识、良好设计思维及高尚道德情操的设计师做出更大的贡献。

参考文献：

- [1]张国峰.高等院校室内设计专业课程理论教学研究——评《室内色彩设计学习》[J].教育发展研究,2017,37(03):I0002-I0002.DOI:10.14121/j.cnki.1008-3855.2017.03.019.
- [2]谭新觉.小议高校室内设计专业实践课程教学改革[J].鞋类工艺与设计,2022,2(22):63-65.DOI:10.3969

/j.issn.2096-3793.2022-22-020.

- [3]高莲萍.“居住空间室内装饰设计”课程思政教学改革探索与实践[J].居业,2021,(07):110-111.
- [4]岳璐.居住空间室内设计课程微课的启发教育模式研究[J].饮食科学,2018,(11X):168-168.
- [5]郭蔓菲.课题设计类课程混合式教学实践探析——以居住空间室内设计课程为例[J].艺术教育,2023,

A Brief Discussion on the Integration of Local Culture into Ideological and Political Education in Interior Design Courses

Hu Jinghong

Shandong Jianzhu University Jinan 250101, Shandong

Abstract: As the core of the architectural environment design major, the teaching quality of interior design courses directly affects students' mastery of professional knowledge and the improvement of their ideological and political literacy. This article aims to explore how local culture can be effectively integrated into the ideological and political teaching mode of interior design courses in universities, guided by innovation and practice, to enhance the comprehensive effectiveness of course teaching. By analyzing the problems existing in the current curriculum ideological and political teaching mode, innovative ideas, implementation processes, and teaching mode characteristics of integrating local culture into curriculum ideological and political education are proposed. Practice has proven that this model not only helps improve students' professional knowledge level, but also enhances their ideological and moral qualities, promotes their understanding and inheritance of local culture. The research in this article is of great significance for deepening the ideological and political reform of the curriculum and improving the quality of teaching.

Keywords: Local culture; Interior design; Course ideology and politics; Teaching mode; cultural heritage