

高校舞蹈线上课程教学模式的探索与实践

李忠明

吉林艺术学院 吉林 长春 130031

[摘要]在信息化时代背景下，高校教育正经历着前所未有的变革。舞蹈作为高校艺术教育的重要组成部分，也面临着线上教学的转型挑战。线上教学不仅要求教师在技术层面进行适应，更需要在教学理念、教学方法和评价体系等方面进行全面创新。因此，本文将对高校舞蹈线上课程的教学模式进行深入探索与实践，以期为相关领域提供有益参考。

[关键词]高校舞蹈；线上教学；教学模式；学习效果；互动机制

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9431 (2026)-0024-32 **[收稿日期]** 2026-01-06

一、线上课程教学组织形式

（一）技术平台的选择与整合

高校舞蹈线上课程的顺利开展，离不开技术平台的支持。目前，市场上涌现出众多在线教育平台，如腾讯会议、钉钉直播、网易云课堂等，这些平台为舞蹈线上教学提供了丰富的技术手段。教师应根据课程特点和教学需求，选择适合的技术平台，并对其进行有效整合。例如，利用腾讯会议进行实时互动教学，钉钉直播进行课程录制与回放，网易云课堂进行课程资源管理与分享等。

（二）教学资源开发与利用

线上教学资源的丰富性直接影响到教学质量。高校舞蹈教师应积极开发线上教学资源，包括教学视频、课件、教案、习题库等。同时，还应充分利用互联网上的优质舞蹈教学资源，如国内外知名舞蹈家的演出视频、舞蹈教学网站等，为学生提供多样化的学习材料。

（三）教学流程的优化设计

线上教学流程的设计应充分考虑学生的学习特点和需求。在课前准备阶段，教师应提前发布课程预告和学习任务，引导学生做好预习；在课中教学阶段，教师应充分利用技术手段进行互动教学，激发学生的学习兴趣；在课后复习阶段，教师应及时发布课后练习和作业，并为学生提供有效的反馈和指导。

二、注重学生学习效果的反馈

（一）建立多元化的反馈机制

线上教学中，教师应建立多元化的反馈机制，包括即时反馈、延时反馈、同伴反馈等。即时反馈可以通过在线互动工具实现，如提问、讨论、投票等；延时反馈则可以通过作业批改、课后辅导等方式进行；同伴反馈则可以通过小组合作、互评等方式实现。这些反馈机制有助于教师及时了解学生的学习情况，调整教学策略。

（二）利用数据分析提升反馈效果

随着大数据技术的发展，高校舞蹈线上教学也可以借助数据分析工具来提升反馈效果。例如，教师可以通过数据分析工具对学生的行为进行跟踪和分析，了解学生的学习进度、兴趣点、难点等，从而为学生提供更加精准的教学指导。同时，数据分析还可以帮助教师发现教学中的问题和不足，为教学改进提供有力支持。

三、开展多样化的线上学习活动

（一）组织线上讲座与工作坊

为了拓宽学生的视野和知识面，高校舞蹈教师可以组织线上讲座与工作坊。讲座可以邀请国内外知名舞蹈家或学者进行分享和交流，工作坊则可以针对特定的舞蹈技巧或风格进行深入的探讨和实践。这些活动不仅有助于提升学生的专业素养，还能激发学生的学习兴趣 and 创造力。

（二）开展线上互动与讨论

线上互动与讨论是提升学生参与度和学习效果的重要手段。教师可以通过在线讨论板、聊天室等工具组织学生进行互动和讨论。讨论的主题可以围绕课程内容、舞蹈技巧、艺术鉴赏等方面展开。通过互动和讨论，学生可以更加深入地理解课程内容，同时锻炼自己的表达能力和批判性思维能力。

（三）鼓励自主学习与创作

自主学习与创作是培养学生创新精神和实践能力的重要途径。教师可以鼓励学生利用线上资源进行自主学习和创作，如观看舞蹈视频、阅读舞蹈文献、编写舞蹈剧本等。

同时，教师还可以为学生提供展示自己作品的平台，如线上舞蹈比赛、作品展示会等，以激发学生的创作热情和积极性。

四、设计有效的课后练习与作业布置

（一）课后练习的设计原则

课后练习是巩固课堂所学知识的重要手段。在设计课后练习时，教师应遵循以下原则：一是针对性原则，即练习内容应与课程内容紧密相关；二是层次性原则，即练习难度应循序渐进，满足不同水平学生的需求；三是实践性原则，即练习应注重实践操作，提升学生的实践能力。

（二）作业布置与批改

作业是检验学生学习效果的重要方式。教师应根据课程内容和学生特点布置适量的作业，并明确作业要求和提交时间。在批改作业时，教师应注重对学生的鼓励和引导，及时指出学生的优点和不足，并提出改进建议。同时，教师还可以利用技术手段进行作业批改和反馈，如利用在线作业系统进行自动批改和统计分析等。

五、理论支撑与实践案例

（一）理论支撑

高校舞蹈线上课程的教学模式探索与实践离不开坚实的理论支撑。本文借鉴了教育学、心理学、信息技术等多个领域的研究成果，为舞蹈线上教学提供了理论基础。例如，教育学中的建构主义学习理论强调以学生为中心的教学观念，为舞蹈线上教学中的互动与讨论提供了理论支持；心理学中的认知负荷理论则有助于教师合理设计课后练习

和作业布置，避免学生产生认知过载；信息技术领域的发展则为舞蹈线上教学提供了丰富的技术手段和资源支持。

（二）实践案例

为了更加深入地探讨高校舞蹈线上课程的教学模式，本文选取了若干实践案例进行分析。例如，某高校舞蹈教师利用腾讯会议平台进行实时互动教学，通过提问、讨论、示范等方式激发学生的学习兴趣；另一所高校则利用网易云课堂平台进行课程资源管理与分享，为学生提供丰富的学习材料和便捷的学习途径。这些实践案例不仅验证了线上教学模式的有效性，还为其他高校提供了可借鉴的经验和启示。

六、结论与展望

本文通过对高校舞蹈线上课程教学模式的探索与实践，深入剖析了线上教学的组织形式、学生学习效果的反馈机制、多样化的

线上学习活动、课后练习与作业布置等方面。为了进一步提升高校舞蹈线上课程的教学质量和效果，本文提出以下建议：一是加强技术平台的建设与整合，提升线上教学的技术支撑能力；二是优化教学资源开发与利用策略，为学生提供更加丰富多样的学习资源；三是完善学生学习效果的反馈机制，建立多元化的评价体系；四是丰富线上学习活动形式和内容，提升学生的参与度和创造力；五是加强教师培训和指导力度，提升教师的线上教学能力和专业素养。

随着信息技术的不断发展和教育理念的不断创新，高校舞蹈线上教学将会迎来更加广阔的发展前景。我们相信，在全体师生的共同努力下，高校舞蹈线上教学一定能够取得更加显著的成效和成果，为培养更多优秀的舞蹈人才贡献自己的力量。

参考文献：

- [1]张兆倩.“线上+线下”混合式教学应用于体育院校体育舞蹈课程教学效果研究[D].湖北省:武汉体育学院,2024.DOI:10.27384/d.cnki.gwhtc.2024.000533.
- [2]丁建敏,陈昌.高校线上舞蹈课程教学研究[C].聚焦新课改推动教育高质量发展论文集(四).中国湖北省武汉市,2023:169-170.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.096310.

- [3]王淑芬.学前教育专业舞蹈课程线上教学探究[J].戏剧之家,2021,(06):109-110.
- [4]曾大地.线上线下混合教学模式下师范院校舞蹈课程思政探索[J].成才之路,2022,(13):107-109.
- [5]胡爽.高职院校学前教育专业《舞蹈基础》课程线上线下混合式教学模式探索[C].2023 课程教学与教育管理研讨会.2023.

Exploration and Practice of Online Dance Course Teaching Mode in Colleges and Universities

Li Zhongming

Jilin Academy of Arts, Changchun, Jilin 130031, China

Abstract: In the context of the information age, higher education is undergoing unprecedented changes. Dance, as an important component of art education in universities, also faces the challenge

of transformation in online teaching. Online teaching not only requires teachers to adapt technically, but also requires comprehensive innovation in teaching philosophy, teaching methods, and evaluation systems. Therefore, this article will conduct in-depth exploration and practice of the teaching mode of online dance courses in universities, in order to provide useful references for related fields.

Keywords: college dance; Online teaching; Teaching mode; Learning outcomes; Interactive mechanism