

混合式教学模式在“生活陶艺”课程教学中的应用

何志芳

广西艺术学院 广西 南宁 530022

[摘要]本文旨在探讨混合式教学模式在“生活陶艺”课程教学中的应用及其效果。通过分析传统教学模式的局限性，本文引入混合式教学模式，结合课堂讲授、网络学习和实践活动等多种方式，旨在提升学生的学习兴趣、创新能力和实践技能。

[关键词]混合式教学；生活陶艺；教学模式创新；实践能力；自主学习能力

[中图分类号] G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9431 (2026)-0078-27 **[收稿日期]** 2025-11-16

一、传统教学模式的局限性

传统教学模式在“生活陶艺”课程教学中存在诸多局限性。首先，传统教学模式注重知识的灌输，学生被动接受知识，缺乏主动思考和探索的机会。其次，传统教学模式往往忽视了学生的个体差异和兴趣需求，难以实现因材施教。此外，传统教学模式在评价学生时往往注重考试成绩，忽视了学生的实践能力和创新精神的培养。这些局限性制约了“生活陶艺”课程的教学质量和学生的全面发展。

二、混合式教学模式的内涵与优势

混合式教学模式是将传统的课堂教学与网络教学相结合的一种新型教学模式。它保留了传统教学的优势，如教师的主导作用、面对面的互动交流等；同时利用网络优势，如资源丰富、时空灵活等，弥补传统教学的不足。混合式教学模式具有以下优势：

（一）个性化学习

混合式教学模式能够根据学生的个体差

异和兴趣需求，提供个性化的学习资源和学习路径。学生可以根据自己的实际情况和学习进度，选择适合自己的学习方式和内容，从而提高学习效率和效果。

（二）多元化互动

混合式教学模式能够实现师生之间的多元化互动。在课堂上，教师可以通过提问、讨论等方式引导学生思考和探索；在网络平台上，教师可以通过在线答疑、作业批改等方式与学生进行实时互动，及时解答学生的疑惑和问题。

（三）丰富的学习资源

混合式教学模式能够为学生提供丰富的学习资源。除了传统的教材、教辅资料外，学生还可以通过网络平台获取大量的陶艺作品、教学视频、案例分析等资源，从而拓宽视野、丰富知识。

（四）实践能力的培养

混合式教学模式注重实践能力的培养。通过实践操作、项目实践等方式，学生可以

将所学知识应用于实际创作中，提高实践能力和创新能力。

三、混合式教学模式在“生活陶艺”课程中的应用

（一）教学内容的设计与实施

在混合式教学模式下，“生活陶艺”课程的教学内容需要进行重新设计和实施。首先，需要明确课程的教学目标和要求，确定学生需要掌握的知识点和技能。其次，根据教学目标和要求，将教学内容分为理论部分和实践部分。理论部分主要通过网络平台进行自主学习和课堂讲授；实践部分则通过实践操作和项目实践等方式进行。

在理论部分的学习中，学生可以通过网络平台获取相关的学习资源和视频教程，进行自主学习和预习。在课堂上，教师可以通过提问、讨论等方式检查学生的学习情况，并进行必要的补充和讲解。在实践部分的学习中，学生需要在教师的指导下进行实践操作和项目实践。通过实践操作和项目实践，学生可以将所学知识应用于实际创作中，提高实践能力和创新能力。

（二）教学平台的搭建与利用

混合式教学模式需要借助网络平台进行教学资源的共享和在线学习的支持。在“生活陶艺”课程中，可以选择适合的教学平台（如学习通、微信等）进行搭建和利用。通过教学平台，教师可以发布教学资源、布置作业、进行在线答疑等操作；学生可以获取学习资源、提交作业、进行在线交流等操作。

同时，教学平台还可以提供数据分析功能，帮助教师了解学生的学习情况和进度，及时调整教学策略和教学方法。此外，教学平台还可以提供虚拟实验和模拟操作等功能，帮助学生进行实践操作和技能训练。

（三）实践活动的组织与实施

在混合式教学模式下，“生活陶艺”课程的实践活动需要进行精心的组织和实施。首先，需要确定实践活动的主题和目标，制定详细的实践计划和实施方案。其次，需要为学生提供充足的实践材料和工具，确保实践活动的顺利进行。同时，还需要为学生提供必要的指导和帮助，解决在实践过程中遇到的问题和困难。

在实践活动中，学生可以发挥自己的想象力和创造力，进行陶艺作品的创作和制作。通过实践活动，学生不仅可以加深对所学知识的理解和掌握，还可以提高自己的实践能力和创新能力。此外，实践活动还可以培养学生的团队协作精神和沟通能力。

四、优化建议与未来展望

（一）优化建议

针对混合式教学模式在“生活陶艺”课程中的应用情况，本文提出以下优化建议：

1. 加强教学资源的整合和优化。教师需要不断更新和完善教学资源，提高教学资源的质量和丰富度，以满足学生的学习需求。
2. 提高学生的自主学习能力。教师需要加强对学生的自主学习能力的培养和引导，帮助学生养成良好的学习习惯和自主学习能力。

3. 加强实践活动的组织和指导。教师需要加强对实践活动的组织和指导，确保实践活动的顺利进行和取得预期的效果。

（二）未来展望

随着教育信息化的不断发展和混合式教学模式的不断完善，“生活陶艺”课程的教学质量和学生的学习效果将得到进一步提升。未来，可以进一步探索混合式教学模式在艺术类课程中的应用和推广，为艺术类人才的培养提供更多的支持和帮助。同时，也可以

借助人工智能、大数据等先进技术，对学生的学习情况和教学效果进行更加精准分析和评估，为教学改进提供更加有力的支持。

总之，混合式教学模式在“生活陶艺”课程中的应用具有显著的优势和效果。通过实证研究和实践探索，可以不断完善和优化混合式教学模式在“生活陶艺”课程中的应用方式和策略，为艺术类人才的培养提供更加优质的教育资源和教学环境。

参考文献：

- [1]藏蕾蕾.OBE 教育理念下高校非陶艺专业陶艺教学探索与实践——以甘肃民族师范学院美术系陶艺教学为例[J].中国民族博览,2023,(04):248-250.
- [2]雷尊明,周旋.陶艺教学活动在幼儿园教育中的运用[J].世界儿童,2023,(05):78-80.
- [3]吴雪梅.快乐自主 愉悦创造——幼儿园陶艺课程

的开发与实施[J].东方娃娃（保育与教育）,2019,(06):50-51.

[4]李震寰.陶艺课程在初中美术教学中的设计与实践研究——以淄博东坪中学为例[D].山东省:鲁东大学,2022.DOI:10.27216/d.cnki.gysfc.2022.000226.

[5]汪帆.关于高校现代陶艺课程的教学思索[J].文艺生活（艺术中国）,2019,(11):131-132.

The Application of Blended Teaching Mode in the Teaching of "Life Ceramics" Course

He Zhifang

Guangxi University of Arts Nanning 530022, Guangxi

Abstract: This article aims to explore the application and effectiveness of blended learning mode in the teaching of "Life Ceramics" course. By analyzing the limitations of traditional teaching methods, this article introduces a blended learning model that combines classroom lectures, online learning, and practical activities to enhance students' learning interest, innovation ability, and practical skills.

Keywords: blended learning; Life pottery; Innovation in teaching mode; Practical ability; Self directed learning ability