

# 面向创新和协同能力培养的动画设计课程教学改革

禹敏中

广东亚视演艺职业学院 广东 肇庆 523710

**[摘要]**随着动画产业的快速发展,动画设计已成为高等院校计算机科学与技术专业中备受瞩目的重要课程。然而,当前动画设计课程存在诸多问题,如缺乏科学合理的教学体系、对学生创新能力培养不够重视、缺乏有效的实践训练以及评价方式单一等。本文针对这些问题,深入探讨了面向创新和协同能力培养的动画设计课程教学改革策略,旨在激发学生的学习兴趣,培养其独立思考和团队协作能力,从而提升教学质量和效果。通过改革实践,学生的创新意识和实践能力得到了显著提高,为动画产业的发展培养了更多高素质人才。

**[关键词]**动画设计;教学改革;创新能力;协同能力;课程体系

**[中图分类号]**G642.0 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1893-9431(2026)-0011-63 **[收稿日期]**2025-11-19

## 一、引言

动画产业作为新兴的文化产业,近年来在国家政策的支持下迎来了快速发展时期。动画设计作为动画产业中的核心环节,对于推动整个产业的发展具有举足轻重的作用。然而,当前国内动画设计课程的教学现状却不容乐观,存在诸多亟待解决的问题。因此,对动画设计课程进行教学改革,培养学生的创新和协同能力,已成为当前动画教育领域的重要课题。

## 二、当前动画设计课程存在的问题

### (一) 缺乏科学合理的教学体系

当前,动画设计课程缺乏科学合理的教学体系,导致课程安排不合理,教学内容与实际应用脱节。动画设计课程与计算机专业其他课程之间缺乏系统性的联系,使得学生

在学习过程中难以将所学知识与实际应用相结合。这不仅影响了学生对后续课程的学习,也制约了其创新能力和实践能力的培养。

### (二) 对学生创新能力培养不够重视

动画设计是一门实践性很强的课程,要求学生通过不断的实践来巩固所学知识,培养创新能力。然而,在实际教学过程中,许多教师过于注重理论知识的传授,而忽视了对学生创新能力的培养。这导致学生实践能力较差,缺乏独立思考和解决问题的能力,难以满足动画产业对高素质人才的需求。

### (三) 缺乏有效的实践训练

由于动画设计课程与计算机专业其他课程之间缺乏系统性联系,学生在学习过程中很难将所学知识与实际应用结合起来。

缺乏有效的实践训练不仅影响了学生对知识的理解和掌握程度，也制约了其创新能力和实践能力的提升。因此，加强实践训练环节，提高学生的实践能力是当前动画设计课程改革的重要方向之一。

#### （四）评价方式单一

当前动画设计课程的评价方式主要依赖于期末考试，这种单一的评价方式不能全面地反映学生的综合素质和能力水平。此外，由于评价方式单一，学生对教师教学质量的评价也存在很大差异。这不利于激发学生的学习兴趣 and 积极性，也不利于教师及时了解学生的学习情况和调整教学策略。

### 三、动画设计课程教学改革的策略

#### （一）调整教学内容，构建合理的课程体系

针对当前动画设计课程存在的问题，我们首先对教学内容进行调整，构建合理的课程体系。通过整合课程内容，建立动画设计基础知识、方法技巧和技能应用三个部分的教学内容。其中，基础知识包括动画原理、动画技术、动画制作基础等；方法技巧包括角色设计、场景设计、故事板设计等；技能应用则包括角色动作设计、故事板设计、镜头语言等。通过构建科学合理的课程体系，使学生能够更好地理解和掌握所学知识，为后续的学习和实践打下坚实的基础。

#### （二）注重理论与实践相结合，培养学生的创新意识和实践能力

在动画设计课程的教学过程中，我们注重理论与实践相结合，通过课堂教学和实践

训练相结合的方式，将动画设计相关知识融入到课程教学中。一方面，我们结合学生专业特点，设置了与专业相关的动画设计课程，并增加了实践训练环节。通过自主实验、毕业论文等形式，培养学生的创新意识和实践能力。另一方面，我们鼓励学生积极参与各类动画设计比赛和实践活动，通过实践锻炼提升自己的创新能力和团队协作能力。通过理论与实践的有机结合，使学生能够更好地将所学知识应用于实际创作中，提高自己的专业素养和实践能力。

#### （三）加强师资队伍建设，提高教学水平

教师是教学质量的关键因素。为了加强动画设计课程的师资队伍建设，我们采取了一系列措施。首先，我们鼓励教师积极参加国内外学术交流活动和专业培训，提高自己的专业素养和教学水平。其次，我们引进了一批具有丰富实践经验和创新能力的优秀教师，充实了教学队伍。同时，我们还建立了完善的教学质量评价体系和激励机制，鼓励教师不断创新教学方法和手段，提高教学效果。通过加强师资队伍建设，为动画设计课程的教学改革提供了有力的人才保障。

#### （四）完善评价方式，促进学生全面发展

针对当前动画设计课程评价方式单一的问题，我们进行了完善和改进。我们采用了多元化的评价方式，包括课堂表现、作业、平时成绩、期末考核等多个方面。其中，课堂表现主要考察学生的参与度、思维能力和

创新能力；作业则主要考察学生对所学知识的理解和掌握程度；平时成绩则是对学生日常学习情况的记录和反馈；期末考核则是对学生学习成果的综合评价。通过多元化的评价方式，能够更全面地反映学生的综合素质和能力水平，激发学生的学习兴趣和积极性。同时，我们还注重过程性评价与终结性评价相结合，关注学生的成长和发展过程，及时给予指导和帮助。

#### 四、教学改革实践案例与分析

（一）案例一：某高校动画设计课程教学改革实践

某高校针对动画设计课程存在的问题，进行了深入的教学改革实践。他们首先调整了教学内容和课程体系，建立了科学合理的动画设计课程体系。然后，他们注重理论与实践相结合，增加了实践训练环节和自主实验项目。同时，他们还加强了师资队伍建设，引进了一批具有丰富实践经验和创新能力的优秀教师。通过一系列的改革措施，该高校的动画设计课程教学质量得到了显著提升，学生的创新意识和实践能力得到了明显提高。

（二）案例二：基于项目驱动的动画设计课程教学模式探索

某学院在动画设计课程教学中采用了基于项目驱动的教学模式。他们结合学生的专业特点和实际需求，设计了一系列具有创新性和实用性的动画设计项目。在教学过程

中，教师引导学生积极参与项目的设计和实施过程，通过团队合作和协同创新完成项目的创作任务。通过这种模式的教学实践，学生的团队协作能力和创新能力得到了显著提升，同时也积累了丰富的实践经验。

#### （三）案例分析

通过以上两个案例的实践探索，我们可以看出面向创新和协同能力培养的动画设计课程教学改革具有显著的效果和意义。首先，通过调整教学内容和课程体系，能够使学生更好地理解和掌握所学知识；其次，通过注重理论与实践相结合和增加实践训练环节，能够培养学生的创新意识和实践能力；最后，通过加强师资队伍建设和完善评价方式等措施，能够提升教学质量和效果。这些改革措施为动画设计课程的教学改革提供了新的思路和方法，有助于培养更多高素质、创新型的动画设计人才。

#### 五、结论与展望

本文通过对当前动画设计课程存在的问题进行深入分析，提出了面向创新和协同能力培养的动画设计课程教学改革策略。通过调整教学内容、构建合理的课程体系、注重理论与实践相结合、加强师资队伍建设和完善评价方式等措施，能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养其独立思考和团队协作能力，从而提升教学质量和效果。然而，动画设计课程的教学改革是一个长期而复杂的过程，需要不断地探索和实践。

参考文献：

[1]高杨.论高职 Flash 动画设计课程教学改革[J].南

方农机,2018,49(10):231-231.

44-646.DOI:10.26914/c.cnkihy.2021.000506.

[2]丁新慧,董仕,彭榕,等.基于首要教学原理的三维动画设计课程教学研究[J].中国教育技术装备,2023,(14):89-92.DOI:10.3969/j.issn.1671-489X.2023.14.089.

[4]朱丽金.试论高职 Flash 动画设计课程教学改革[J].电脑与电信,2017,(04):79-81.DOI:10.15966/j.cnki.dnydx.2017.04.027.

[3]刘璞.数字媒体艺术专业《二维动画设计》课程教学改革与探索[C].华南教育信息化研究经验交流会 2021 论文汇编(一).中国福建省漳州市,2021:6

[5]朱朗玥.Flash 动画设计课程教学研究与探讨[J].科教导刊(电子版),2019,(19):151-151.

## Teaching Reform of Animation Design Course for Innovation and Collaborative Ability Cultivation

Yu Minzhong

Guangdong ATV Performing Arts Vocational College, Zhaoqing, Guangdong 523710

**Abstract:** With the rapid development of the animation industry, animation design has become an important and highly anticipated course in computer science and technology majors in higher education institutions. However, there are many problems with current animation design courses, such as the lack of a scientific and reasonable teaching system, insufficient emphasis on cultivating students' innovative abilities, lack of effective practical training, and a single evaluation method. This article explores in depth the teaching reform strategies for animation design courses aimed at cultivating innovation and collaborative abilities, aiming to stimulate students' interest in learning, cultivate their independent thinking and teamwork abilities, and thus improve the quality and effectiveness of teaching. Through reform practice, students' innovative consciousness and practical ability have been significantly improved, cultivating more high-quality talents for the development of the animation industry.

**Keywords:** animation design; reform in education; innovation ability; Collaborative ability; curriculum system