

情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用

王泉眉

丽江师范高等专科学校 云南 丽江 674199

[摘要]随着新课程改革的不断深化，小学高年段学生的学习能力培养成为教育领域的重要议题。古诗词教学作为小学语文教学的重要组成部分，不仅承载着传承中华文化的重任，更是培养学生语言表达能力、思维能力和审美能力的有效途径。本文旨在探讨情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用，通过详细分析利用多媒体、角色扮演、音乐、肢体语言以及游戏等多种手段创设情境的方法，旨在激发学生的学习兴趣，提升其学习积极性和主动性，进而促进其语文核心素养的全面发展。本文的研究不仅丰富了情境教学法的理论内涵，也为小学古诗词教学实践提供了有益的参考。

[关键词]古诗词教学；情境教学法；小学高年段；语文核心素养；学习兴趣

[中图分类号] G623.2 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9431 (2026)-0088-68 **[收稿日期]** 2026-01-13

一、引言

小学生正处于身心发展的关键时期，其世界观、人生观和价值观在这一阶段逐渐形成。古诗词作为中华文化的瑰宝，蕴含着丰富的历史底蕴和人文情怀，对于培养学生的好习惯、形成正确的人生观和价值观具有重要意义。然而，传统古诗词教学往往侧重于知识的灌输和背诵，忽视了学生的学习兴趣和情感体验，导致教学效果不佳。因此，创新教学模式，引入情境教学法，成为提升小学高年段古诗词教学质量的有效途径。

情境教学法是指在教学过程中，教师根据教学内容和学生特点，创设一定的情境，通过引导学生参与、体验、感悟和反思，从而达到教学目标的一种教学方法。在小学高年段古诗词教学中应用情境教学法，能够激发学生的学习兴趣，使其在轻松愉悦的氛围

中掌握知识，培养良好的思维能力和语言表达能力。同时，情境教学法还能够帮助学生深入理解古诗词内容，感受古诗所描绘的意境美，提升审美能力和文化素养。

二、情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用策略

（一）利用多媒体创设情境

随着信息技术的飞速发展，多媒体技术在教育领域得到了广泛应用。在小学高年段古诗词教学中，教师可以利用多媒体手段创设情境，吸引学生的注意力，激发其学习兴趣。例如，在教学《绝句》时，教师可以先播放一段展现江南美景的短视频，并配上相应的背景音乐，让学生仿佛置身于诗人所描绘的情境中。通过视觉和听觉的双重刺激，学生能够更好地理解诗句所表达的含义和情感。此外，教师还可以利用多媒体展示古诗

词的背景资料、作者生平以及创作背景等，帮助学生更全面地了解古诗词的内涵和价值。

（二）利用角色扮演创设情境

角色扮演是一种生动有趣的教学方法，能够让学生在特定的情境中扮演角色，通过角色之间的相互交流和互动，从而掌握知识、解决问题。在小学高年段古诗词教学中，教师可以利用角色扮演创设情境，让学生更好地理解古诗词内容。例如，在学习《江雪》时，教师可以让学生扮演诗中的钓鱼老人，通过模仿老人的动作、神态和语言，感受诗人所表达的孤独和坚韧。这种角色扮演不仅能够让学生更好地理解诗句所表达的意境，还能够培养其想象力和创造力。同时，角色扮演还能够增强学生的团队协作能力和沟通能力，促进其全面发展。

（三）通过音乐创设情境

音乐是一种具有强烈的艺术感染力的艺术形式，能够激发人们的情感共鸣。在小学高年段古诗词教学中，教师可以充分利用音乐创设情境，引导学生感受古诗词所描绘的意境和情感。例如，在学习《水调歌头》时，教师可以播放这首歌曲的音频，让学生听着音乐感受诗句所表达的意境和情感。音乐的旋律和节奏能够激发学生的情感共鸣，使其更加深入地理解诗句所表达的含义。此外，教师还可以引导学生根据音乐旋律进行朗诵或表演，通过声音和动作的双重表达，进一步加深对古诗词的理解和感悟。

（四）通过肢体语言创设情境

肢体语言是一种重要的非言语交际方式，

能够传递丰富的信息和情感。在小学高年段古诗词教学中，教师可以通过肢体语言创设情境，引导学生进入诗词所描述的情境中。

例如，在讲到“千里莺啼绿映红”时，教师可以带领学生走出教室，走到校园的草坪上，让学生观察叶子的颜色和形态。然后，教师可以利用肢体语言引导学生表达自己对叶子的感受和想象。学生可以模仿叶子的摇曳、飘落等动作，通过肢体语言的表达来感受诗句所描绘的意境和情感。这种教学方式能够让让学生在轻松愉悦的氛围中理解古诗词中的情感和内容，提高其学习兴趣和积极性。

（五）利用游戏创设情境

游戏是小学生喜闻乐见的一种活动形式，能够激发其学习兴趣和参与热情。在小学高年段古诗词教学中，教师可以利用游戏创设情境，让学生在游戏中的学习古诗词。例如，在教授“寻隐者不遇”这首古诗时，教师可以设计一个寻宝游戏，让学生在校园内寻找隐藏的“隐士宝藏”。在寻找的过程中，教师可以引导学生思考并回答与古诗词相关的问题，如“隐士的特点是什么？”“为什么诗人找不到隐士？”等。通过游戏的形式，学生能够在轻松愉悦的氛围中学习古诗词，并加深对诗句的理解和记忆。同时，游戏还能够培养学生的团队协作能力和解决问题的能力，促进其全面发展。

三、情境教学法在小学高年段古诗词教学中的实施效果

（一）激发学生学习兴趣

情境教学法通过创设生动有趣的情境，

能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心。在小学高年段古诗词教学中，教师利用多媒体、角色扮演、音乐、肢体语言以及游戏等多种手段创设情境，让学生仿佛置身于诗人所描绘的情境中。这种身临其境的感觉能够激发学生的探索欲望和学习热情，使其更加主动地参与到古诗词的学习中来。

（二）提升学生理解能力

情境教学法通过引导学生参与、体验、感悟和反思，能够帮助学生更好地理解古诗词内容。在小学高年段古诗词教学中，教师通过创设与古诗词相关的情境，让学生身临其境地感受诗句所表达的意境和情感。这种直观的感受能够加深学生对诗句的理解和记忆，提高其理解能力。同时，情境教学法还能够培养学生的想象力和创造力，使其能够更好地理解和欣赏古诗词的美。

（三）培养学生审美能力

古诗词作为中华文化的瑰宝，蕴含着丰富的美学元素和审美价值。在小学高年段古诗词教学中，教师通过情境教学法引导学生感受古诗词所描绘的意境美和情感美，培养其审美能力。例如，在学习《水调歌头》时，教师通过播放音乐、引导学生朗诵和表演等方式，让学生感受诗句所表达的意境和情感美。这种教学方式能够让学生在欣赏古诗词的过程中，不断提高自己的审美能力和文化素养。

（四）促进学生全面发展

情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用，不仅能够提升学生的语文核心素养，

还能够促进其全面发展。通过参与情境教学活动，学生能够锻炼自己的语言表达能力、思维能力和团队协作能力等。同时，情境教学法还能够培养学生的自信心和勇气，使其敢于表达自己的观点和想法。这些能力和品质的培养对于学生未来的成长和发展具有重要意义。

四、情境教学法在小学高年段古诗词教学中应用的注意事项

（一）注重情境创设的合理性

在小学高年段古诗词教学中应用情境教学法时，教师应注重情境创设的合理性。情境创设应符合学生的认知特点和兴趣爱好，能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心。同时，情境创设还应与古诗词内容紧密相关，能够帮助学生更好地理解诗句所表达的意境和情感。因此，教师在创设情境时应充分考虑学生的实际情况和古诗词的特点，确保情境创设的合理性和有效性。

（二）注重学生的情感体验

情感是古诗词教学的重要组成部分，也是情境教学法的核心要素之一。在小学高年段古诗词教学中应用情境教学法时，教师应注重学生的情感体验。通过引导学生参与情境教学活动，让学生身临其境地感受诗句所表达的意境和情感。同时，教师还应关注学生的情感变化，及时给予鼓励和支持，帮助学生建立积极的情感态度和价值观。

（三）注重教学方法的多样性

情境教学法是一种灵活多样的教学方法，可以根据不同的教学内容和学生特点进行选

择和调整。在小学高年段古诗词教学中应用情境教学法时，教师应注重教学方法的多样性。通过利用多媒体、角色扮演、音乐、肢体语言以及游戏等多种手段创设情境，让学生在轻松愉悦的氛围中学习古诗词。同时，教师还应根据学生的学习情况和反馈及时调整教学方法和手段，确保教学效果的最大化。

五、结语

综上所述，情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用具有重要意义。通过创设生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣 and 好奇心，提升其理解能力和审美能力，促进其全面发展。然而，在应用情境教学法时，教

师也应注重情境创设的合理性、学生的情感体验以及教学方法的多样性等方面的问题。

只有不断探索和实践，才能不断完善情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用，为学生的学习和发展提供更好的支持和保障。

在未来的教学实践中，教师应继续深入研究情境教学法的理论内涵和实际应用，不断创新教学方法和手段，提高教学效果和质量。同时，还应关注学生的个体差异和学习需求，因材施教，为每个学生提供个性化的教学服务。通过师生的共同努力和不断探索，相信情境教学法在小学高年段古诗词教学中的应用将会取得更加显著的成效。

参考文献：

- [1]苏丹.简析情境教学法在小学语文教学中的应用策略[J].天天爱科学（教育前沿）.2023,(12):57-59.
- [2]陈小燕.小学高年段鉴赏经典古诗词的策略研究[J].小学时代,2020,(05):15-16.
- [3]施玮.小学中高年段古诗词主题式教学的实践研究[J].科学大众（智慧教育）,2023,(04):41-42.

- [4]李泽卿.小学“孝文化”主题古诗词教学的问题及对策研究——以H市Q小学高年段为例[D].辽宁省:渤海大学,2022.
- [5]张有英.经典诗文群文阅读在小学高年级段的实践[J].学周刊,2021,(25):131-132.
- [6]李彦丽.榆树市实验小学高年段古诗词教学现状调查与分析[D].吉林省:延边大学,2016.

The Application of Situational Teaching Method in the Teaching of Ancient Poetry in Higher Primary Schools

Wang Xiaomei

Lijiang Normal College, Lijiang, Yunnan 674199

Abstract: With the continuous deepening of the new curriculum reform, the cultivation of learning ability for senior primary school students has become an important issue in the field of education. As an important component of primary school Chinese language teaching, the teaching of ancient poetry not only carries the responsibility of inheriting Chinese culture, but also serves as an effective way to cultivate students' language expression ability, thinking ability, and aesthetic ability. This article aims to explore the application of situational teaching method in the teaching of ancient poetry in higher primary schools. By analyzing in detail the methods of creating situations

using various means such as multimedia, role-playing, music, body language, and games, the aim is to stimulate students' interest in learning, enhance their learning enthusiasm and initiative, and promote the comprehensive development of their Chinese core literacy. This study not only enriches the theoretical connotation of situational teaching method, but also provides useful reference for the teaching practice of ancient poetry in primary schools.

Keywords: teaching of ancient poetry; Situational teaching method; Primary school senior stage; Core literacy in Chinese language; interest in learning