

高职院校学前教育专业美育课程体系的建构研究

黄云锋

广西幼儿师范高等专科学校 广西 南宁 531400

[摘要]随着社会的不断进步和教育改革的深入推进，美育在高职院校学前教育专业中的地位日益凸显。美育不仅能够培养学生的审美能力和创造力，还能提升学生的道德品质和人格修养，为学生未来的职业发展奠定坚实基础。然而，当前高职院校学前教育专业美育课程体系的建构仍面临诸多挑战，如课程体系设置不合理、教学内容与职业需求脱节等问题。因此，本文将从实际出发，深入探讨高职院校学前教育专业美育课程体系的建构策略。

[关键词]高职院校；学前教育专业；美育课程体系；职业素养；教学创新

[中图分类号] G712 [文献标识码] A [文章编号] 1893-9431 (2026)-0026-69 [收稿日期] 2025-09-11

一、研究背景与意义

（一）研究背景

美育是学校教育的重要内容，对于促进学生的全面发展具有重要意义。在高职院校学前教育专业中，美育课程体系的建构直接关系到学生的职业素养和教育教学能力。然而，当前高职院校学前教育专业美育课程体系的建构仍存在诸多问题，如课程设置单一、教学内容陈旧、教学方法落后等，这些问题严重制约了美育课程在学前教育专业中的有效实施。因此，加强对高职院校学前教育专业美育课程体系的研究，构建科学、合理的美育课程体系，已成为当前教育改革的重要任务。

（二）研究意义

1. 理论意义：本研究有助于丰富和完善高职院校学前教育专业美育课程体系的理论框架，为美育课程体系的建构提供理论依据

和支撑。

2. 实践意义：本研究通过构建“1+X”美育课程体系，将美育知识、美育活动与幼儿教师职业素养培养紧密结合起来，有助于提升学生的审美素养和职业素养，为学生未来的职业发展奠定坚实基础。同时，本研究也为高职院校学前教育专业美育课程体系的改革提供了有益参考和借鉴。

二、高职院校学前教育专业美育课程体系的现状分析

（一）美育课程体系设置不合理

当前，高职院校学前教育专业美育课程体系的设置存在不合理之处。一方面，课程设置过于单一，缺乏多样性和灵活性；另一方面，课程内容陈旧，无法适应新时代美育教育的需求。此外，部分高职院校在美育课程体系的建构中忽视了与学前教育专业特点的结合，导致美育课程与专业课程之间存在

脱节现象。

（二）教学内容与职业需求脱节

高职院校学前教育专业美育课程的教学内容与职业需求存在脱节现象。一方面，美育课程的教学内容过于注重理论知识的传授，缺乏实践性和应用性；另一方面，教学内容与幼儿教师的职业素养和教育教学能力需求不匹配，无法有效提升学生的职业素养和教育教学能力。

（三）教学方法落后

高职院校学前教育专业美育课程的教学方法相对落后。传统的灌输式、填鸭式教学方法已无法适应新时代美育教育的需求。当前，美育教育应更加注重学生的主体性、实践性和创新性培养，而传统的教学方法无法有效激发学生的学习兴趣和创新精神。

三、高职院校学前教育专业美育课程体系的建构策略

（一）明确美育课程目标

在建构高职院校学前教育专业美育课程体系时，应首先明确美育课程目标。美育课程目标应与学生的职业素养和教育教学能力需求相匹配，旨在提升学生的审美素养、创新能力和职业素养。同时，美育课程目标还应具有可操作性和可评估性，以便对美育课程的教学效果进行客观评价。

（二）构建“1+X”美育课程体系

针对高职院校学前教育专业美育课程体系设置不合理的问题，本研究提出构建“1+X”美育课程体系。其中，“1”指一个基础美育课程，旨在培养学生的基本审美素养和

审美能力；“X”指多个特色美育课程，旨在根据学生的兴趣和职业需求进行个性化培养。通过构建“1+X”美育课程体系，可以丰富美育课程的内容，提升学生的职业素养和教育教学能力。

1. 基础美育课程

基础美育课程是高职院校学前教育专业美育课程体系的核心部分。它应涵盖音乐、美术、舞蹈等基本艺术门类，培养学生的基本审美素养和审美能力。同时，基础美育课程还应注重与学前教育专业特点的结合，将美育知识融入专业课程中，提升学生的职业素养和教育教学能力。

2. 特色美育课程

特色美育课程是高职院校学前教育专业美育课程体系的拓展部分。它应根据学生的兴趣和职业需求进行个性化培养。例如，可以开设幼儿音乐教育、幼儿美术教育等特色美育课程，培养学生的专业素养和教育教学能力。此外，还可以结合地方文化特色和民族传统文化，开设具有地方特色的美育课程，如民族舞蹈、民间音乐等，以丰富美育课程的内容和内涵。

（三）优化教学内容与方法

在建构高职院校学前教育专业美育课程体系时，应优化教学内容与方法。一方面，应注重教学内容的实用性和应用性，将美育知识与学前教育专业特点相结合，提升学生的职业素养和教育教学能力；另一方面，应创新教学方法和手段，采用启发式、讨论式、案例式等教学方法，激发学生的学习兴趣

趣和创新精神。同时,还应注重实践教学环节的设计和实施,通过组织学生参加艺术实践活动、社会调查等方式,提升学生的实践能力和综合素质。

(四) 加强师资队伍建设

师资队伍建设是高职院校学前教育专业美育课程体系建构的关键环节。一方面,应加强美育教师的培养和引进工作,提高美育教师的专业素养和教育教学能力;另一方面,应加强对美育教师的培训和交流工作,提升美育教师的综合素质和创新能力。同时,还应建立科学合理的评价机制,对美育教师的教学效果进行客观评价,激励美育教师不断提高教学水平。

(五) 完善教学设施与资源

教学设施与资源是高职院校学前教育专业美育课程体系建构的重要保障。一方面,应加强教学设施的建设和更新工作,提高教学设施的先进性和实用性;另一方面,应加强对教学资源的整合和利用工作,建立丰富多样的教学资源库,为美育课程的教学提供有力支撑。同时,还应加强校内外合作与交流工作,拓展美育课程的教学资源 and 实践平台。

四、高职院校学前教育专业美育课程体系的实施效果评估

在高职院校学前教育专业美育课程体系的建构过程中,应对其实施效果进行客观评估。评估内容应包括美育课程的教学质量、学生的学习效果、教师的专业素养等方面。通过评估结果的反馈和分析,可以及时发现

美育课程体系建构中存在的问题和不足,为后续的改进和优化提供有力支撑。

(一) 评估方法的选择

在评估高职院校学前教育专业美育课程体系的实施效果时,应选择合适的评估方法。可以采用问卷调查法、访谈法、观察法等多种方法进行评估。问卷调查法可以收集大量客观数据,了解学生和教师对美育课程的满意度和意见建议;访谈法可以深入了解学生和教师的真实想法和需求;观察法可以直观了解美育课程的教学过程和实施效果。通过综合运用多种评估方法,可以确保评估结果的客观性和准确性。

(二) 评估结果的反馈与分析

在评估高职院校学前教育专业美育课程体系的实施效果后,应及时对评估结果进行反馈和分析。一方面,应将评估结果及时反馈给相关部门和教师,以便他们了解美育课程体系的实施情况和存在的问题;另一方面,应对评估结果进行深入分析,找出美育课程体系建构中存在的问题和不足,为后续的改进和优化提供有力支撑。同时,还应将评估结果作为改进和优化美育课程体系的重要依据和参考。

五、结论与建议

(一) 结论

本研究通过对高职院校学前教育专业美育课程体系的建构进行深入探讨和分析,得出以下结论:高职院校学前教育专业美育课程体系的建构是提升学生审美素养和职业素养的重要途径;构建“1+X”美育课程体系可

以丰富美育课程的内容和提升学生的职业素养；优化教学内容与方法、加强师资队伍建设、完善教学设施与资源是高职院校学前教育专业美育课程体系建构的关键环节；对美育课程体系的实施效果进行客观评估是确保其有效实施的重要保障。

（二）建议

针对高职院校学前教育专业美育课程体系的建构过程中存在的问题和不足，本研究提出以下建议：一是加强美育课程体系的理论研究和实践探索，不断完善美育课程体系的理论框架和实践模式；二是加强美育课程的整合与融合工作，将美育知识与学前教育专业特点紧密结合起来；三是加强美育课程

的实践教学环节设计和实施工作，提升学生的实践能力和综合素质；四是加强师资队伍建设工作，提高美育教师的专业素养和教育教学能力；五是加强教学设施与资源的建设和利用工作，为美育课程的教学提供有力支撑；六是建立完善的评估机制对美育课程体系的实施效果进行客观评估并及时反馈评估结果以便后续改进和优化。

通过以上建议的实施，可以进一步完善高职院校学前教育专业美育课程体系的建构工作，提升学生的审美素养和职业素养，为学生未来的职业发展奠定坚实基础。同时，也为高职院校学前教育专业美育课程体系的改革和发展提供有益参考和借鉴。

参考文献：

- [1]王颖如.美育渗透下职业教育专业课程教学改革探析——以学前教育专业为例[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(08):171-173.
- [2]王卓婧.生命美育融入儿童文学课程的路径探索——以高职学前教育专业为例[J].湖北成人教育学院学报,2024,30(01):64-68.
- [3]黄海林.高校学前教育专业美术课程“以美育人”实施路径探索[J].爱人,2022,(17):106-108.
- [4]关婧妍.高职学前教育专业舞蹈课程美育功能初

探[J].深圳信息职业技术学院学报,2022,20(06):28-33.

[5]李娜,王景凯,崔文娟,等.高职院校学前教育专业美育课程体系的建构研究[C].中国陶行知研究会 2023 年学术年会论文集（九）.中国山西省太原市,2024:181-184.

[6]谢薇,李琳,王利明.新时代美育背景下高校学前教育专业艺术教育课程评价——基于学前教育专业师范生与幼儿园教师的视角[J].幼儿教育,2024,(03):58-62.

Research on the Construction of Aesthetic Education Curriculum System for Preschool Education Majors in Vocational Colleges

Huang Yunfeng

Guangxi Preschool Teachers College Nanning 531400, Guangxi

Abstract: With the continuous progress of society and the deepening of education reform, the position of aesthetic education in preschool education majors in vocational colleges is increasingly prominent. Art education can not only cultivate students' aesthetic ability and creativity, but also

enhance their moral qualities and personality cultivation, laying a solid foundation for their future career development. However, the construction of the aesthetic education curriculum system for preschool education majors in vocational colleges still faces many challenges, such as unreasonable curriculum design and a disconnect between teaching content and vocational needs. Therefore, this article will start from reality and explore in depth the construction strategies of the aesthetic education curriculum system for preschool education majors in vocational colleges.

Keywords: vocational colleges; Pre school education major; Aesthetic education curriculum system; Professional ethics; Teaching Innovation