

审美领域视角下高职院校课程美育的研究与实践

卢常莹, 蔡蓓

长江艺术工程职业学院 湖北 荆州 434009

[摘要]在新时代背景下, 高职院校作为我国高等教育的重要组成部分, 承担着培养高素质技术技能人才的重任。课程美育作为美育的关键环节, 对促进学生全面发展、提升审美能力和审美情操具有重要作用。本文基于审美领域视角, 深入探讨了高职院校课程美育的现状、问题与实施路径。通过分析课堂教学、实践活动、校园文化和网络资源等方面的美育实践, 本文提出了针对性的改进建议, 旨在为我国高职院校课程美育的进一步发展提供参考。

[关键词]高职院校; 课程美育; 审美领域; 实践能力; 校园文化

[中图分类号] G712-4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9338 (2026)-0026-41 **[收稿日期]** 2026-01-24

一、引言

审美领域是审美活动在人的精神世界中的范围和深度, 它决定了审美活动所能达到的深度和广度。美育, 作为一种以培养学生良好审美素养为目的的教育活动, 在促进学生全面发展方面具有独特优势。高职院校作为技术技能人才培养的摇篮, 加强课程美育建设不仅有助于提升学生的审美素养, 还能促进其专业技能与人文素养的协调发展。因此, 本文将从审美领域视角出发, 对高职院校课程美育进行深入研究与实践探讨。

二、研究背景与意义

在新时代背景下, 为了更好地落实立德树人根本任务, 充分发挥美育在全面育人方面的重要作用, 美育要贯穿于人才培养全过程, 渗透到各学科专业教学中, 课程美育是美育有效实施的重要途径。高职院校作为高等教育的重要组成部分, 其课程美育的实施

情况直接关系到学生的审美素养和全面发展。因此, 对高职院校课程美育进行研究与实践探讨, 不仅有助于推动美育在高职院校的深入实施, 还能为其他类型高校的美育工作提供有益借鉴。

三、高职院校课程美育的现状分析

目前, 高职院校课程美育在取得一定成效的同时, 仍存在一些不容忽视的问题。具体表现在以下几个方面:

1. 课堂教学中美育渗透不足: 部分教师对美育的认识不够深刻, 在课堂教学中未能充分挖掘美育资源, 导致美育与专业教育相脱节, 形成了美育的形式化。
2. 实践活动中美育参与度低: 由于缺乏对美育重要性的充分认识, 学生在实践活动中对美育的参与程度较低, 未能形成良好的审美意识。
3. 校园文化中美育作用有限: 一些高职

院校在校园文化建设中缺乏科学的理念与思路,导致学生在校园文化活动中很少感受到美的熏陶。

4. 网络资源中美育资源匮乏:虽然网络信息技术已成为人们获取知识和信息的重要渠道,但高职院校在课程美育方面的网络资源有限,且未能很好地融入教学过程中。

四、审美领域视角下高职院校课程美育的实施路径

针对高职院校课程美育存在的问题,本文基于审美领域视角提出了以下实施路径:

1. 开展审美领域教育,强化课堂教学中的美育渗透

课堂教学是高职院校实施美育的重要阵地。教师应在教学内容中渗透美育元素,引导学生认识美、感受美、鉴赏美、创造美。例如,在专业课程中融入美学原理、艺术欣赏等内容,使学生在专业学习的同时提升审美素养。同时,教师还应采用多种教学方法和手段,如案例教学、任务驱动教学等,激发学生的学习兴趣 and 审美情感。

2. 加强审美领域实践,提升学生的审美实践能力

实践活动是高职院校美育的重要载体。高职院校应充分利用校内外资源,开展丰富多彩的实践活动,如艺术展览、文艺汇演、社会实践等,使学生在亲身参与中感受美、体验美、创造美。此外,高职院校还可以将传统文化、民俗文化等融入实践活动中,增强学生的文化自信和审美自信。

3. 推进校园文化建设,营造浓厚的审美

氛围

校园文化是高职院校美育的重要组成部分。高职院校应以社会主义核心价值观为指导,加强校园文化建设,用丰富多彩的校园文化活动提升学生的审美能力和审美情操。例如,举办以爱国主义、集体主义为核心的优秀传统文化教育活动,开展以“弘扬民族精神”为主题的文艺汇演活动,以及以“感恩教育”为主题的道德实践活动等。这些活动不仅有助于丰富学生的审美经验和审美体验,还能提高其综合素质和道德品质。

4. 充分利用网络资源,拓展课程美育的时空范围

随着信息技术的快速发展,网络资源已成为高职院校课程美育的重要补充。高职院校应充分利用网络平台和慕课等在线课程资源,开发建设具有地方特色、专业特点和学生特点的课程美育网络资源。同时,高职院校还可以建立美育资源库,实现资源共享和优势互补。通过线上线下相结合的方式,将课程美育与网络美育有机结合起来,拓宽学生的审美视野和审美体验。

五、高职院校课程美育的实践案例

为了更好地阐述高职院校课程美育的实施路径和效果,以航空文化与艺术的融合,培养学生的审美素养和创新能力。在教学过程中,该课程采用了多种教学方法和手段,如案例教学、任务驱动教学、在线互动等,激发了学生的学习兴趣 and 审美情感。同时,该课程还注重实践环节的设计 and 实施,如组织学生参观航空博物馆、参加航空文化艺术

节等活动，使学生在亲身参与中感受美、体验美、创造美。

通过该课程的实施，学生的审美素养和创新能力得到了显著提升。他们不仅掌握了基本的审美知识和能力，还能够在实践中灵活运用所学知识解决实际问题。此外，该课程还促进了学生之间的交流与合作，增强了他们的团队协作能力和创新意识。

六、高职院校课程美育的改进建议

针对高职院校课程美育存在的问题和实施路径的实践案例，本文提出以下改进建议：

1. 加强师资队伍建设：高职院校应加强对美育教师的培养和引进力度，提高其专业素养和教学能力。同时，还应鼓励教师积极参与美育研究和实践活动，不断提升自身的美育素养和教学水平。

2. 完善课程体系建设：高职院校应根据专业特点和人才培养目标，完善课程美育的课程体系建设。在课程设置上应注重理论与实践相结合、知识与技能相融合的原则，确保学生能够在掌握专业知识的同时提升审美素养。

3. 加强校园文化建设：高职院校应加强校园文化建设力度，营造浓厚的审美氛围。

通过举办丰富多彩的校园文化活动、建设艺术实践基地等方式，为学生提供更多的审美实践机会和平台。

4. 充分利用社会资源：高职院校应充分利用社会资源加强课程美育的实施。通过与企事业单位、文化机构等合作共建美育实践基地、开展美育实践活动等方式，拓宽学生的审美视野和审美体验。

七、结论

综上所述，高职院校课程美育在促进学生全面发展、提升审美能力和审美情操方面具有重要作用。然而，当前高职院校课程美育仍存在一些问题需要解决。本文基于审美领域视角提出了高职院校课程美育的实施路径和改进建议，旨在为我国高职院校课程美育的进一步发展提供参考。未来，随着美育在高职院校中的深入实施和不断完善，相信高职院校将能够培养出更多具有高素质、高技能和创新精神的技术技能人才，为我国的经济社会发展做出更大的贡献。

参考文献：

- [1]刘琴琴.增强高职院校课程美育实效性的探究[J].包装世界,2023,(07):154-156.
- [2]张晓颖.高职院校书法鉴赏课程教学中关于美育融合的路径研究[J].天工,2023,(27):60-62.
- [3]单晨,谭真谛.新时代高职院校美育课程教学创新探究——评《高校美育课程实践探索与教学创新》

[J].中国教育学刊,2023,(09):10021-10021.

[4]郝雁清,郑雁文.高职院校《居室空间设计》课程中融入美育教育的重要性研究[J].海外文摘,2024,(10):0075-0077.

[5]蒋雪飞.高职院校学前教育专业艺术课程实施美育教育的策略[J].海外文摘,2022,(21):99-101.

Research and Practice of Curriculum Aesthetic Education in Vocational Colleges from the Perspective of Aesthetics

Lu Changxuan, Cai Bei

Changjiang Vocational College of Art and Engineering, Jingzhou, Hubei 434009

Abstract: In the context of the new era, vocational colleges, as an important component of higher education in China, bear the responsibility of cultivating high-quality technical and skilled talents. As a key component of aesthetic education, curriculum aesthetic education plays an important role in promoting students' comprehensive development, enhancing their aesthetic abilities and sentiments. This article explores the current situation, problems, and implementation paths of aesthetic education in vocational colleges from an aesthetic perspective. By analyzing the aesthetic education practices in classroom teaching, practical activities, campus culture, and online resources, this article proposes targeted improvement suggestions aimed at providing reference for the further development of aesthetic education in vocational colleges in China.

Keywords: vocational colleges; Curriculum aesthetic education; Aesthetic field; Practical ability; campus culture