

儿童创造性舞蹈教学的实践与思考

——元素课例在社会舞蹈培训机构中的实施

姜红霞, 张琨

南昌师范学院 江西 南昌 330032

[摘要]本文以儿童创造性舞蹈教学的实践与思考为研究对象,旨在通过元素课例的深入剖析,探讨其
在社会舞蹈培训机构中的有效实施策略,以进一步促进儿童创造力的发展。文章首先对儿童创造性舞蹈
教学的概念、重要性及现状进行了概述,随后详细阐述了元素课例的概念、特点、设计原则及教学流
程。结合实例分析,本文探讨了元素课例在儿童创造性舞蹈教学中的具体应用及其对儿童创造力发展的
促进作用。研究表明,元素课例的引入能够显著提升儿童创造性舞蹈教学的效果,为儿童提供多元
化的学习体验,激发其创造潜能。

[关键词]儿童创造性舞蹈;元素课例;创造力发展;社会舞蹈培训;教学实施

[中图分类号]J722.8-4**[文献标识码]**A**[文章编号]**1893-9338(2026)-0087-27**[收稿日期]**2025-12-21

一、引言

随着教育理念的不断进步,儿童创造力的培养日益受到社会各界的广泛关注。在教育过程中注重儿童综合素质和能力的培养,其中创造性舞蹈教学作为艺术教育的重要组成部分,对儿童的全面发展具有重要意义。创造性舞蹈教学不仅能够帮助儿童在音乐和舞蹈的熏陶下,形成良好的审美情趣和艺术修养,更重要的是,它能够通过引导儿童进行舞蹈动作的自主设计和创作,激发其创造力和想象力,为儿童的未来发展奠定坚实的基础。

然而,当前儿童创造性舞蹈教学仍面临诸多挑战。传统的教学模式往往注重舞蹈技巧的传授和舞蹈作品的模仿,忽视了儿童在舞蹈学习过程中的主体性和创造性。因此,

如何在儿童创造性舞蹈教学中引入创新的教学理念和方法,成为当前亟待解决的问题。元素课例作为一种新兴的教学模式,以其灵活多样的教学内容和教学方法,为儿童创造性舞蹈教学提供了新的思路。

二、儿童创造性舞蹈教学的概念及重要性

儿童创造性舞蹈教学是指在教师的指导下,儿童通过对音乐、舞蹈的学习,结合自己的情感体验和生活经验,自主设计舞蹈动作和创作舞蹈作品的一种教学活动。它强调儿童在学习过程中的主体性和创造性,鼓励儿童根据自己的理解和想象,进行舞蹈动作的创造和舞蹈作品的构思。

儿童创造性舞蹈教学的重要性不言而喻。首先,它有助于培养儿童的创造力和想

象力。在舞蹈创作的过程中，儿童需要不断尝试新的舞蹈动作和组合，这需要他们发挥想象力和创造力，从而锻炼其思维能力和创新能力。其次，创造性舞蹈教学能够促进儿童的身心健康发展。舞蹈作为一种全身性的运动，能够锻炼儿童的身体协调性、灵活性和节奏感，同时也有助于缓解儿童的紧张情绪，提高其自信心和表现力。最后，创造性舞蹈教学还能够培养儿童的团队合作精神和人际交往能力。在舞蹈创作和表演的过程中，儿童需要与同伴进行沟通和协作，这有助于他们学会倾听、理解和尊重他人的意见，培养其团队合作精神和人际交往能力。

三、元素课例的概念、特点及设计原则

（一）元素课例的概念

元素课例是指在舞蹈教学过程中，教师根据儿童的身心发展规律和认知特点，将舞蹈作品分解为若干个基本的舞蹈元素，并围绕这些元素设计具有针对性的教学内容和教学方法。元素课例强调对舞蹈元素的深入挖掘和提炼，以及通过多样化的教学手段和方法，帮助儿童更好地理解 and 掌握舞蹈知识和技能。

（二）元素课例的特点

1. 针对性强：元素课例针对儿童在舞蹈学习过程中遇到的难点和重点问题进行设计，具有明确的教学目标和教学要求。
2. 灵活多样：元素课例可以根据儿童的年龄、性别、兴趣爱好等因素进行灵活调整，以满足不同儿童的学习需求。
3. 实践性突出：元素课例注重儿童的实

践操作和体验，鼓励儿童通过亲身参与和实践来掌握舞蹈知识和技能。

4. 创新性明显：元素课例鼓励儿童在掌握基本舞蹈元素的基础上，进行舞蹈动作的创造和组合，培养其创新意识和创新能力。

（三）元素课例的设计原则

1. 符合儿童身心发展规律：元素课例的设计应遵循儿童的身心发展规律和认知特点，确保教学内容和教学方法适合儿童的学习需求和发展水平。
2. 突出舞蹈元素的提炼：元素课例应注重对舞蹈元素的深入挖掘和提炼，确保儿童能够掌握基本的舞蹈知识和技能。
3. 注重教学过程的互动性：元素课例应强调教学过程的互动性，鼓励儿童与教师、同伴之间进行积极的交流和互动，以提高其学习兴趣和参与度。
4. 强调实践操作和创新性：元素课例应注重儿童的实践操作和创新性培养，鼓励儿童通过亲身参与和实践来掌握舞蹈知识和技能，并进行舞蹈动作的创造和组合。

四、元素课例在儿童创造性舞蹈教学中的实施

（一）教学准备阶段

在教学准备阶段，教师需要做好以下工作：

1. 分析学情：教师需要了解儿童的年龄、性别、兴趣爱好、舞蹈基础等方面的情况，以便为后续的教学设计提供依据。
2. 提炼舞蹈元素：教师需要根据教学目标和教学内容，从舞蹈作品中提炼出基本的

舞蹈元素，并对其进行分类和整理。

3. 设计教学流程：教师需要根据儿童的身心发展规律和认知特点，设计合理的教学流程，确保教学过程的有序进行。

4. 准备教学材料：教师需要准备相关的教学材料，如音乐、舞蹈视频、教学 PPT 等，以便为教学过程提供支持。

（二）教学实施阶段

在教学实施阶段，教师需要按照以下步骤进行：

1. 导入新课：教师可以通过播放相关的音乐或舞蹈视频，激发儿童的学习兴趣，引导他们进入学习状态。

2. 讲解舞蹈元素：教师需要向儿童讲解本节课要学习的舞蹈元素，包括其名称、特点、作用等，并示范相应的舞蹈动作。

3. 引导儿童实践：教师需要引导儿童进行实践操作，让他们通过亲身参与和体验来掌握舞蹈元素。在实践过程中，教师可以采用分组教学、个别指导等方式，确保每个儿童都能够得到充分的关注和指导。

4. 鼓励儿童创造：在掌握基本舞蹈元素的基础上，教师需要鼓励儿童进行舞蹈动作的创造和组合。可以通过设置问题情境、提供创作素材等方式，激发儿童的创造潜能，引导他们进行舞蹈创作。

5. 展示与评价：在教学结束后，教师需要组织儿童进行舞蹈作品的展示和评价。可以通过小组展示、个人展示等方式，让儿童展示自己的创作成果。同时，教师也需要对儿童的创作成果进行积极的评价和鼓励，以

提高他们的自信心和学习积极性。

（三）教学反思阶段

在教学反思阶段，教师需要做好以下工作：

1. 总结教学经验：教师需要总结本次教学的经验和教训，分析教学过程中存在的问题和不足，以便为后续的教学改进提供依据。

2. 收集学生反馈：教师需要收集儿童的反馈意见和建议，了解他们对本次教学的满意度和收获情况，以便更好地满足他们的学习需求。

3. 调整教学计划：根据教学经验和儿童反馈，教师需要调整后续的教学计划，优化教学内容和教学方法，以提高教学效果和学习质量。

五、元素课例实施效果分析

（一）提升儿童舞蹈技能

通过元素课例的实施，儿童能够更好地理解和掌握基本的舞蹈元素和技能。他们能够在教师的引导下进行实践操作和体验，逐步掌握舞蹈动作的要领和技巧。同时，通过不断的练习和巩固，他们的舞蹈技能也得到了显著的提升。

（二）激发儿童创造力

元素课例的实施过程中，教师鼓励儿童进行舞蹈动作的创造和组合，这激发了他们的创造力和想象力。他们能够在掌握基本舞蹈元素的基础上，发挥自己的创意和想象力，创作出具有个性和特色的舞蹈作品。这不仅培养了他们的创新意识和创新能力，也

让他们在创作过程中获得了成就感和自信心。

（三）促进儿童身心健康发展

元素课例的实施还有助于促进儿童的身心健康发展。在舞蹈学习和创作的过程中，儿童需要进行身体运动和心理调节，这有助于锻炼他们的身体协调性和灵活性，提高他们的身体素质和心理素质。同时，舞蹈作为一种艺术表现形式，也能够让儿童在创作和表演的过程中释放情绪、缓解压力，促进其心理健康发展。

（四）增强儿童团队协作能力

在元素课例的实施过程中，儿童需要与同伴进行合作和交流，共同完成舞蹈作品的创作和表演。这有助于培养他们的团队合作精神和人际交往能力。他们需要学会倾听他

人的意见、尊重他人的想法，并在协作中发挥自己的优势和作用。这不仅增强了他们的团队协作能力，也让他们在合作中获得了友谊和快乐。

六、结语

元素课例作为一种新兴的教学模式，在儿童创造性舞蹈教学中具有显著的优势和效果。它能够提升儿童的舞蹈技能、激发创造力、促进身心健康发展以及增强团队协作能力。因此，在未来的教学实践中，我们应该进一步推广和应用元素课例，为儿童提供更多元化、更具创新性的学习体验。同时，我们也应该不断探索和优化元素课例的设计和实施策略，以确保其能够更好地满足儿童的学习需求和发展水平，为儿童的全面发展贡献更多的力量。

参考文献：

- [1]郑培荫,王宏娜.浅谈舞蹈培训市场的现状和未来[J].尚舞,2023,(08):159-161.
- [2]于嘉瑶.舞蹈培训机构营销管理研究[J].品牌研究,2023,(28):0022-0024.
- [3]纪安琪,赵辛玲.西安市未央区体育舞蹈培训机构

- 经营现状分析[J].新体育(下半月),2023,(04):8-10.
- [4]马正国,石头.校外舞蹈培训机构行业内幕的问题聚焦[J].舞蹈,2019,(05):78-81.
- [5]李柠昊.“双减”政策视域下体育舞蹈培训行业的发展矛盾、困境及破局路径探索[J].当代体育科技,2023,13(11):81-84+91.DOI:10.16655/j.cnki.2095-2813.2212-1579-7716.

Practice and Reflection on Creative Dance Teaching for Children

——Implementation of Elemental Lesson Examples in Social Dance Training Institutions

Jiang Hongxia, Zhang Kun

Nanchang Normal University, Nanchang 330032, Jiangxi

Abstract: This article takes the practice and thinking of creative dance teaching for children as the research object, aiming to explore effective implementation strategies in social dance training institutions through in-depth analysis of element lesson examples, in order to further promote the

development of children's creativity. The article first provides an overview of the concept, importance, and current status of creative dance teaching for children, and then elaborates in detail on the concept, characteristics, design principles, and teaching process of elemental lesson examples. Based on case analysis, this article explores the specific application of element lesson examples in children's creative dance teaching and their promoting effect on the development of children's creativity. The research results indicate that the introduction of elemental lesson examples can significantly enhance the effectiveness of children's creative dance teaching, provide diversified learning experiences for children, and stimulate their creative potential.

Keywords: Children's Creative Dance; Elemental lesson examples; Creative development; Social dance training; teaching implementation