

高职院校艺术设计专业软件课程中项目式教学的实践探索

吴林梅

河北建筑工程学院 河北 张家口 075132

[摘要]当前我国高职院校艺术设计专业软件课程教学面临诸多挑战，如教学内容与企业需求脱节、教学模式和考核方式单一等。为了应对这些挑战，项目式教学作为一种创新的教学模式被引入到艺术设计专业软件课程中。本文深入探讨了项目式教学的基本内涵，分析了在艺术设计专业软件课程中实施项目式教学的必要性，并从项目实施、项目考核、教师素质提升及校企合作等多个方面进行了详细阐述和实践探索。通过实施项目式教学，学生的实践能力、创新能力和团队协作能力得到了显著提升，同时促进了高职教育与企业需求的紧密对接。

[关键词]项目式教学；艺术设计；软件课程；实践能力；校企合作

[中图分类号] G712.3 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9338 (2026)-0032-19 **[收稿日期]** 2025-12-22

一、引言

艺术设计专业软件课程作为高职院校艺术设计专业的核心课程，对于培养学生的艺术设计能力和信息技术应用能力至关重要。然而，传统教学模式和考核方式往往难以满足实践性和创新性强的软件课程教学需求。项目式教学作为一种以项目为导向、以学生为主体、教师为主导的教学模式，因其能够充分调动学生学习的积极性和主动性，提高学生学习的效率和质量，而被广泛应用于各类实践教学中。本文将深入探讨项目式教学在高职院校艺术设计专业软件课程中的实践应用，以期为相关教学提供有益参考。

二、项目式教学的基本内涵与特点

项目式教学（Project-Based Learning，简称 PBL）是一种基于工作过程的教学模

式，它以项目为载体，通过学生主动参与、实践操作、自主探究学习的方式，在真实的情境中学习和完成任务。项目式教学强调学生的主体地位和教师的主导作用，注重培养学生的实践能力和创新能力。在项目式教学中，学生需要完成一个完整的项目设计、开发、实施和评价过程，从而学习并掌握相关知识。

项目式教学的特点主要包括以下几个方面：一是实践性，项目式教学注重让学生在实践中学习和掌握知识，通过完成项目任务来提高学生的实践能力；二是主体性，项目式教学强调学生的主体地位，鼓励学生主动参与项目过程，发挥自己的主观能动性；三是创新性，项目式教学鼓励学生创新思维，通过解决实际问题来培养学生的创新意识和

能力；四是综合性，项目式教学将理论知识与实践能力、职业素质相结合，培养学生的综合职业能力。

三、项目式教学在艺术设计专业软件课程中的实践应用

（一）选择合适的项目

在艺术设计专业软件课程中实施项目式教学，首先需要选择合适的项目。教师应根据教学目标、课程内容和学生特点等因素进行综合考虑，选择具有代表性、实践性和创新性的项目。同时，项目应与企业需求紧密结合，确保学生在完成项目的过程中能够了解并掌握企业所需的设计技能和软件应用能力。

（二）实施项目教学

在实施项目式教学时，教师需要灵活运用各种教学方法和手段，如案例教学、任务驱动、小组合作等，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，教师应注重引导学生自主学习和探究学习，鼓励学生主动思考问题和解决问题。在项目过程中，教师还可以邀请企业专家或行业人士进行指导，使学生更好地了解企业需求和行业标准。

以平面设计软件课程中的“Photoshop”项目式教学为例，教师可以选择一个具体的平面设计项目，如海报设计、广告设计等，让学生分组完成。在项目过程中，教师应指导学生掌握 Photoshop 的基本操作和设计技巧，同时鼓励学生发挥创意，设计出具有个性和创新性的作品。通过完成项目任务，学生不仅能够掌握 Photoshop 的应用技能，还

能够提高自己的设计能力和团队协作能力。

（三）项目考核与评价

在项目式教学中，项目考核与评价是检验学生学习成果和教学效果的重要环节。教师应根据项目目标和要求，制定科学合理的考核标准和评价方法。考核内容应包括学生的项目完成情况、设计作品的质量、团队协作能力和创新能力等方面。评价方法可以采用自评、互评和教师评价相结合的方式，以确保评价的客观性和公正性。

同时，教师还应注重对学生学习过程的评价，关注学生的成长和进步。在项目过程中，教师可以定期组织学生进行作品展示和交流，鼓励学生分享自己的学习经验和心得。通过交流和展示，学生可以相互学习、相互启发，进一步提高自己的设计能力和创新能力。

四、提升教师素质与加强校企合作

（一）提升教师素质

在艺术设计专业软件课程中实施项目式教学，对教师提出了更高的要求。教师需要具备扎实的专业知识、丰富的实践经验和较高的教学水平。为了提升教师的素质和能力，高职院校可以组织教师参加各种培训和交流活动，如企业实践、教学研讨会等。通过这些活动，教师可以了解最新的行业动态和技术发展趋势，提高自己的专业素养和教学能力。

同时，高职院校还可以鼓励教师积极参与科研项目和横向课题的研究工作，以提升自己的科研能力和创新能力。通过参与科研

项目和横向课题的研究工作，教师可以深入了解企业的实际需求和技术难题，从而更好地指导学生完成项目任务。

（二）加强校企合作

校企合作是高职院校艺术设计专业软件课程实施项目式教学的重要途径。通过与企业合作，高职院校可以了解企业的实际需求和技术标准，为学生提供更加贴近企业需求的实践机会。同时，企业也可以借助高职院校的教学资源和师资力量，开展员工培训和技术研发等工作。

为了加强校企合作，高职院校可以与企业建立长期的合作关系，共同制定人才培养方案和教学计划。在教学过程中，企业可以派遣专家或技术人员到学校进行指导或授课，使学生能够更好地了解企业需求和技术标准。同时，高职院校也可以组织学生到企业进行实习或实践，让学生在真实的工作环境中学习和锻炼自己的技能和能力。

五、项目式教学在艺术设计专业软件课程中的效果分析

（一）提升学生实践能力

通过实施项目式教学，学生的实践能力得到了显著提升。在项目过程中，学生需要运用所学的知识和技能来完成具体的项目任务。这不仅可以锻炼学生的实践操作能力，还可以培养学生的问题解决能力和创新思维。同时，通过与企业合作，学生可以接触到更多的实际项目和技术难题，从而进一步提高自己的实践能力和职业素养。

（二）激发学生学习兴趣

项目式教学注重学生的主体地位和教师的主导作用。在项目过程中，学生可以发挥自己的主观能动性，自主选择研究方向和设计方案。这种自主性和创新性的学习方式可以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，通过与企业合作和参加各种实践活动，学生可以更加深入地了解行业动态和技术发展趋势，从而增强自己的学习动力和目标感。

（三）促进校企合作与产教融合

通过实施项目式教学，高职院校可以与企业建立更加紧密的合作关系。这种合作关系不仅可以为学生提供更加贴近企业需求的实践机会和就业渠道，还可以促进高职教育与企业需求的紧密对接和产教融合。同时，通过与企业合作开展科研项目和横向课题的研究工作，高职院校可以提升自己的科研能力和创新能力，为企业提供更加优质的技术支持和人才服务。

六、结论

综上所述，项目式教学在高职院校艺术设计专业软件课程中的应用具有显著的优势和效果。通过实施项目式教学，学生的实践能力、学习兴趣和职业素养得到了显著提升；同时，高职院校与企业的合作关系也得到了进一步加强和深化。未来，随着教育的不断深入和科技的不断发展，项目式教学将在高职教育中发挥更加重要的作用。高职院校应继续探索和实践项目式教学的有效模式和方法，为培养更多高素质、高技能的艺术设计人才做出更大的贡献。

参考文献:

- [1]杜帮国.艺术设计专业软件课程进阶式教法改革与实践探索[J].南昌师范学院学报,2019,40(03):74-76.
- [2]孙杰.广告设计专业软件课程教学中项目教学法的实践与探索——以包头服务管理职业学校为例[D].内蒙古自治区:内蒙古师范大学,2015.
- [3]张宏玉,杨晓雷,黄曦.以 OBE 为导向的高校环境

- 设计专业软件课程教学改革研究[J].科技风,2023,(27):117-119.
- [4]罗一萍.OBE 理念下高职设计专业软件课程“三三三”模式的构建与实践[J].计算机应用文摘,2024,40(20):84-86+91.
- [5]王诗卉.高职院校艺术设计专业软件课程中项目式教学的实践探索[J].艺术家,2023,(10):101-103.

Exploration of project-based teaching in software courses for art and design majors in vocational colleges

Wu Linmei

Hebei University of Architecture and Engineering Zhangjiakou, Hebei 075132

Abstract: Currently, the teaching of software courses in art and design majors in vocational colleges in China faces many challenges, such as a disconnect between teaching content and enterprise needs, and a single teaching mode and assessment method. To address these challenges, project-based teaching has been introduced as an innovative teaching model in software courses for art and design majors. This article deeply explores the basic connotation of project-based teaching, analyzes the necessity of implementing project-based teaching in software courses for art and design majors, and elaborates and explores in detail from multiple aspects such as project implementation, project assessment, teacher quality improvement, and school enterprise cooperation. By implementing project-based teaching, students' practical ability, innovation ability, and teamwork ability have been significantly improved, while promoting the close integration of higher vocational education with the needs of enterprises.

Keywords: project-based teaching; Art and design; Software courses; Practical ability; university-industry collaboration