

习作教学中立美人策略

刘航宇¹, 王晓妮²

1. 陕西省商洛市商州区职业教育中心 陕西 商洛 726000; 2. 陕西省商洛市商州区第三小学 陕西 商洛 726000

[摘要]本文立足于《义务教育语文课程标准(2022年版)》,探讨如何在小学语文习作教学中有效渗透美育。习作不仅是语言文字的训练,更是审美创造的过程。通过挖掘教材中的美育元素,引导学生在品读中感受美,在留心观察中发现美,在语言文字运用中表现美,在大胆想象中创造美,在生活实践中践行美,最终达到“立美人”的教育目标。

[关键词]习作教学;立美人;策略

[中图分类号]G623.24 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1893-9338(2026)-0036-88 **[收稿日期]**2025-12-11

国务院和教育部推出推进美育文件,强调将美育融入教育各环节,语文核心素养也重视审美创造,美育更是语文教学的内在灵魂。语文课程具有“以文化人、润物无声”的育人功能,语文教学过程不仅是思维的生长,更是“审美创造”能力的唤醒。它教的是文字,滋养的是心灵;练的是读写,传递的是“真善美的生活方式”。习作教学中如何把美育理念融入课堂,以文载道,立美人,让课堂成为“真善美生活本身”?我有以下几点体会:

一、在品读赏析中感悟美

美其实就在我们每天接触的文字、文本和文化里。每一个汉字都蕴含着丰厚的文化底蕴,从字形、字音到字义,本身就充满了美感。如“人”字的甲骨文就像一个正在恭恭敬敬行礼的人,中国人自古以来就是文明礼仪之邦,告诉我们要做文明有礼的人;“劣”

说明花费的力气少就不好,“信”代表人说到做到就是守信用……在识字写字教学中引导学生发现象形字、会意字、形声字的构字规律,传承汉字文化;语文课上的美在一篇篇课文的里。无论是诗歌散文,还是说明文,都有它独特的美。教学中,老师带着学生,从最熟悉的课文出发,引导他们走进文本,和文字对话,在品读赏析中踏上一场发现美、感受美的旅程,将美育与思维提升、文化传承有机结合,通过文本中真、善、美的挖掘,培育学生的审美品位与生命情怀,最终让他们的生命因语文而更加丰盈。如在“儿歌童谣”中感受音韵美,在成语、典故、古诗词教学中汉语的凝练、含蓄与丰富意境的意蕴美;在“品词析句”中感受文学形象与情感之美,引导学生与人物共情,在感动中内化美好品德;在古诗词、小古文、民间故事教学中引导学生领略中华文化的意境、情感、

伦理与生活美,增强文化自信。如《桂花雨》中“浸”字的味道,《父爱之舟》中细节描写的深情。语文审美教育是为了滋养生命。语文课上通过文字和文本,让学生接触到我们博大精深的文化,最终丰富他们的内心,让他们成长为懂得感受、懂得思考的人。当学生能被一篇篇课文深深打动时,他心里就种下了那颗“美”的种子。

二、在留心观察中发现美

“美”的种子要生根发芽生长,就必须学会在留心观察周围事物中发现美。生活中“美”无处不在:绚烂的色彩,千变万化的造型,景色各异的四季,可爱的动植物,形形色色的人,激动人心的场景……习作教学中一定要引导学生留心观察周围的事物,让学生拥有一双发现美的眼睛。如结合生活实际引导学生从观察熟悉的学校、小区、公园、喜爱的游戏、动物、植物、四季、人、事等,指导学生用眼、耳、鼻、手(视、听、嗅、触)等多种感官,仔细观察景物的形、色、声、味等,通过反复训练,培养敏锐的观察力和细腻的感受力,唤醒学生对万物的觉察力,学会按顺序、抓特点等细致观察的方法,在仔细观察周围事物中领略大自然的神奇、童真童趣的真美、亲情友情的绝美、家国情怀的壮美等,内化为美好品德,并升华为精神滋养,培养仁者情怀与高尚品格。如在观察“滴水穿石”中感受目标专一,持之以恒的力量,登山与日出中,体会在面对困境时在自然山水中获得不同的生命体验,从而学会勇敢地面对困难与挫折。迁移运用这种审

美路径,让学生由表及里、由浅入深探寻美的真谛。

三、在运用语言文字中表现美

发现了生活中的美,就要引导学生及时运用语言文字把这些美记录下来。可以采用读写结合的方法鼓励学生随文练笔,如学习了《大青树下的小学》就引导学生用上新鲜感的词句写一写自己的学校;学习了《铺满金色巴掌的水泥道》就鼓励学生学习文中从上到下,从两边到中间顺序用上比喻、拟人等修辞手法描写自己最喜欢的一条路;学完《秋天的雨》一课就鼓励学生把自己眼中的秋天描绘出来;学完《卖火柴的小女孩》就鼓励学生编童话;学习《总也倒不了的老屋》练习续编故事;学习《搭船的鸟》后介绍自己喜爱的一种小动物;学习了《富饶的西沙群岛》就学习用“总分总的构段方式介绍自己的家乡;学习《海滨小城》后练习按地点变换写景;学习了《富饶的西沙群岛》后练习按四季的顺序介绍家乡等。其次,用好习作单元,将每个习作单元训练的重点(观察、想象、写事、写景、写人等)有机融入每一课的教学中,引导他们用自己的话描述心中的画面,在仿写、续写、改写、补白写、抒情写,用书面语言描述自然美和社会生活美,实现从“鉴赏美”到“创造美”的跨越。

四、在大胆想象中创造美

想象力比知识更重要。从远古的神话到神舟飞船,人类靠着想象创造了一个又一个奇迹。习作教学也不例外,小学生思维活跃,正是大胆想象的年纪,我们要引导学生借助

习作单元启发他们逆着想象,借助支架鼓励他们大胆想象中创造美。比如借助抽象的符号想象事物编故事。如出示一个圆圈,启发他们想到眼睛、星星、井、眼泪、雨点、黑洞……联系生活实际想象许多相关的故事;另外,看图编故事也是很好的方法。如展示一幅静止的画,引导他们想象一个个灵动的生活场景中可能发生的事;其次,给出几样事物鼓励他们想象创编故事,或者创设情境练习创编故事都是不错的选择。如学习了《田忌赛马》《跳水》后鼓励学生创编探险故事,先查找资料,梳理出在不同的场景中可能会遇到哪些危险,再设计求生曲线,想象当时的险境和不同人物的不同表现,再融入自己的感受,让读者如临其境,如闻其声,如见其人;最后,还可以联系当前的数字技术,鼓励学生大胆创新,畅想未来。如《未来的_____》,让学生在奇思妙想中创造美。

五、在生活实际中践行美

语文美育不仅是“认识美、发现美、表现美、创造美”的审美过程,更要积极为学生创造机会、搭建平台,引导他们将美的语

言、美的行为、美的思想落实在生活中做一个美的人,实现“以美立人”的精神成长。如在学习古诗文的同时,引导他们开展“诗词大会”“经典咏流传”等活动,让他们做传承传统文化的使者,让古诗文教学真正“活”起来,学习苏轼的精神人格,层层递进地引导学生感知文本的意境美、哲思美,乐观面对人生的困境,化解生活的烦恼;与人相处,学会尊重、悦纳对方,做一个温暖、有责任、有担当的人;时时处处把自己的理想与国家发展相结合,以“小我”成就“大我”——以文载道,以美立人,让课堂成为“真善美的生活本身”。

习作教学中的美育渗透,本质上是将冰冷的文字转化为有温度的生命体验的过程。教师应做一名美的发现者和引导者,帮助学生在写作中遇见美好,在表达中完善人格。

作者简介:刘航宇(1998-),性别:女,民族:汉,籍贯:陕西商洛,职称:讲师,研究方向:语文;王晓妮(1972-),性别:女,民族:汉,籍贯:陕西商洛,职称:正高级教师,研究方向:语文。

参考文献:

- [1]国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见[EB/OL]. [2015-09-15][2023-01-21.]
https://www.gov.cn/gongbao/content_2946698.htm
- [2]中共中央办公厅国务院办公厅印发关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/0

- L]. (2020-10-15) (2023-01-21) [https://www.gov.cn/zhengce/\(2020-10/15\)content_5551609.htm](https://www.gov.cn/zhengce/(2020-10/15)content_5551609.htm).
- [3]梅庆宝,江凤艳,王艳荣,范亚菲.吉林省农村中小学美育现状调查报告[J].现代教育科学,2005(2)
- [4]冯建民,朱肖婷.新时代中小学美育改革困难的原因与对策分析[J].天津市教科院学报.2022(4)

Aesthetic Education Strategies in Writing Instruction

Liu Hangyu¹, Wang Xiaoni²

1.Shangzhou District Vocational Education Center, Shangluo City, Shaanxi Province;
726099;2.Third Primary School of Shangzhou District, Shangluo City, Shaanxi Province;
726099

Abstract: This paper, grounded in the "Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition)", explores effective methods to integrate aesthetic education into primary school writing instruction. Writing is not merely a linguistic exercise but a process of aesthetic creation. By identifying aesthetic elements in teaching materials, we guide students to perceive beauty through textual analysis, discover beauty through attentive observation, express beauty through language application, create beauty through imaginative thinking, and practice beauty through real-life experiences, ultimately achieving the educational goal of "cultivating character through aesthetic education".

Key words: Composition teaching, aesthetic education, strategy