

展示空间设计课程教学模式创新与实践

史洪月

长春建筑学院 吉林 长春 130119

[摘要]针对展示空间设计课程传统教学模式的局限，我们着手进行教学模式的创新探索。通过引入“教、学、做”三位一体的新型教学模式，结合信息化教学手段与项目驱动策略，以及紧密的校企合作，我们力求激发学生的学习兴趣，提升学习效果，并全面增强学生的综合能力。文中细致描绘了教学模式的创新亮点、具体实施步骤及实践成果，旨在为展示空间设计课程的教学改革贡献新颖的思路与可行的参考方案。

[关键词]展示空间设计；教学模式创新；“教、学、做”三位一体；信息化教学；校企合作

[中图分类号] J525-4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9325 (2026)-0059-27 **[收稿日期]** 2026-02-06

一、教学现状分析

在展示空间设计课程的教学过程中，传统教学模式的弊端日益凸显。首先，知识传播速度慢，学生被动接受知识，缺乏主动思考和探索的机会，导致学习效果不佳。其次，课堂氛围沉闷，学生缺乏参与感和互动性，难以激发学生的学习兴趣 and 创新能力。最后，学生积极性低，缺乏实践机会和实际操作经验，导致理论与实践脱节，难以形成完整的知识体系。

针对上述问题，本文提出“教、学、做”三位一体的新教学模式，旨在通过引入信息化教学手段和项目实践，激发学生的学习兴趣 and 创新能力，提升教学效果和学生的学习质量。

二、教学方法创新

(一) “教、学、做”三位一体教学模式的构建

“教、学、做”三位一体教学模式是以项目实践为载体，以学生为主体，通过教师指导下的自主学习和课堂讨论，综合运用多种教学方法和手段，将教师、学生、教学资源、教学环境紧密结合起来的一种新型教学模式。该模式强调理论与实践相结合，注重培养学生的实践能力和创新能力。

1. 项目驱动，激发学习兴趣

在展示空间设计课程教学中，项目驱动是激发学生学习兴趣的有效手段。通过将课堂内容与项目实践相结合，将室内设计和园林景观设计等专题进行分解，让学生组成学习团队，按照学习任务单进行项目实践。教师在项目实践过程中起到引导、指导、激励的作用，帮助学生解决实际问题，激发学生的学习兴趣 and 创新能力。

2. 信息化教学，提升教学效果

信息化教学手段的运用是“教、学、

做”三位一体教学模式的重要组成部分。通过引入微信平台、慕课等信息化教学资源，学生可以随时随地通过互联网和手机等移动设备登录学习平台进行自主学习。学习平台以项目任务为主线，将课堂内容与项目实践紧密结合起来，提供了丰富的学习资源和互动功能，有助于提升学生的学习效果和参与度。

3. 校企合作，拓展实践平台

校企合作是“教、学、做”三位一体教学模式中不可或缺的一环。通过与企业合作，邀请企业导师参与到教学活动中来，让学生了解到行业的发展现状、设计理念和人才需求标准。同时，企业导师可以为学生提供实践机会和实际操作经验，帮助学生更好地将理论知识应用于实践中，提升学生的实践能力和就业竞争力。

（二）具体教学方法的实施

1. 翻转课堂的应用

翻转课堂是一种将传统课堂中的讲授环节和课后作业环节颠倒过来的教学模式。在展示空间设计课程中，教师可以利用翻转课堂来引导学生进行自主学习。课前，教师将课程内容和学习任务发布到学习平台上，学生可以提前预习并了解相关知识。课中，教师可以组织学生进行讨论、分享和互动，帮助学生深入理解和掌握课程内容。课后，学生可以通过学习平台进行复习和巩固，并提交作业和作品进行反馈和评价。

2. 线上线下混合式教学

线上线下混合式教学是将线上教学和线

下教学相结合的一种教学模式。在展示空间设计课程中，教师可以利用线上平台提供的教学资源和互动功能来引导学生进行自主学习和讨论。同时，线下教学可以通过课堂讲授、演示和实践等方式来加强学生对知识的理解和掌握。线上线下混合式教学可以充分利用学生的碎片时间，提高学习效率和学习效果。

3. 案例教学法

案例教学法是一种以实际案例为基础的教学方法。在展示空间设计课程中，教师可以通过引入行业内的经典案例来引导学生进行学习和分析。通过对案例的深入剖析和讨论，学生可以了解行业的发展趋势和设计理念，同时也可以学习到实际的设计方法和技巧。案例教学有助于培养学生的实践能力和创新能力。

三、课程实践及效果评估

（一）课程实践设计

在展示空间设计课程的实践环节中，我们设计了多个教学项目来帮助学生将理论知识应用于实践中。例如，“智慧课堂”项目旨在介绍智慧校园的建设和智慧课堂的搭建与使用；“智慧空间”项目则主要介绍如何搭建展陈空间、展陈设计和展陈制作等内容；“展示设计”项目则重点介绍如何进行展陈方案的策划与设计；“3D 模型”项目则主要介绍如何制作虚拟三维模型；“项目实践”则是一个综合性的实践项目，旨在让学生利用所学知识进行项目实践并制作展示作品。

（二）实施过程及效果评估

在实施“教、学、做”三位一体教学模式的过程中，我们注重对学生的学习过程和学习成果进行评估。通过课前预习、课堂讨论、课后作业和项目实践等环节的考核和评价，可以全面了解学生的学习情况和掌握程度。同时，我们还采用了问卷调查、访谈和观察等方法来收集学生的反馈意见和建议，以便对教学模式进行持续改进和优化。

经过实践验证，“教、学、做”三位一体教学模式在展示空间设计课程中取得了显著的效果。学生的学习兴趣 and 积极性得到了极大的提升，课堂参与度和互动性也得到了明显的增强。学生的实践能力和创新能力得到了有效的培养和提高，同时也为学生的就

业和职业发展打下了坚实的基础。

四、结语

本文从“教、学、做”三位一体的教学理念出发，针对展示空间设计课程的教学现状和问题，提出并实施了新的教学模式。通过引入信息化教学手段和项目实践，结合校企合作和多种教学方法的运用，有效提升了学生的学习兴趣 and 综合能力。实践表明，“教、学、做”三位一体教学模式在展示空间设计课程中具有显著的优势和效果，为课程的教学改革提供了新的思路 and 参考。未来，我们将继续深化教学改革 and 实践探索，为培养更多具有创新精神和实践能力的优秀人才做出更大的贡献。

参考文献：

- [1]王雨龙.以市场为导向——试析“商业展示空间设计”课程中的教学改革与实践[J].美与时代（创意）（上）,2015,(07):127-128.
- [2]田静.“以赛促教,赛教结合”的教学模式在《展示空间设计》课程改革中的实践应用[J].中国民族博览,2023,(14):229-231.
- [3]王沙莉.聚焦乡村非物态文化资源的高职环境艺

- 术设计项目教学实践——以“展示空间设计——客家人口姓氏文化馆”课程为例[J].美术教育研究,2022,(06):170-171.
- [4]石厚莉.“展示空间设计”课程中的模型制作教学改革研究[J].科教导刊,2022,(10):102-104.
- [5]石少平.展示空间设计课程中的自我教育与创新教学探索[J].鞋类工艺与设计,2024,4(11):165-167.

Innovation and Practice of Teaching Mode in Exhibition Space Design Course

Shi Hongyue

Changchun Institute of Architecture, Changchun 130119, Jilin, China

Abstract: In response to the limitations of traditional teaching methods in exhibition space design courses, we are exploring innovative teaching models. By introducing a new teaching model of "teaching, learning, and doing", combining information technology teaching methods and project driven strategies, as well as close school enterprise cooperation, we strive to stimulate students' interest in learning, improve learning outcomes, and comprehensively enhance students'

comprehensive abilities. The article meticulously describes the innovative highlights, specific implementation steps, and practical achievements of the teaching mode, aiming to contribute innovative ideas and feasible reference plans to the teaching reform of the exhibition space design course.

Keywords: display space design; Innovation in teaching mode; The trinity of "teaching, learning, and doing"; Information-based teaching; university-industry collaboration