

基于 OBE 理念弘扬赣鄱文化的大学英语混合式 教学研究与实践

刘 成，史润爽，王小芳*

江西中医药大学 人文学院 江西 南昌 330004

[摘 要]在新文科建设与课程思政背景下，将地域文化融入大学英语教学成为提升学生文化自信与语言应用能力的重要路径。本研究基于成果导向教育（OBE）理念，构建弘扬赣鄱文化的大学英语混合式教学模式。以江西中医药大学 2024 级两个本科班为研究对象（实验班 48 人，对照班 46 人），开展一学年教学实验，采用三级教学目标与分层教学设计，将红色文化、山水文化、陶瓷文化、书院文化和中医药文化等赣鄱文化主题融入线上线下教学、第二课堂及翻译实践。结果显示，实验班后测口语与翻译成绩均显著高于前测（ $p<0.01$ ）及对照班（ $p<0.05$ ），93.8% 的学生加深了对赣鄱文化的了解，87.5% 的学生文化自信增强。研究表明，该模式有效提升了学生的英语应用能力与本土文化认同感，为大学英语课程思政建设提供了可借鉴的实践经验。

[关键词]OBE 理念；赣鄱文化；大学英语；混合式教学；课程思政

[中图分类号] H319.3 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1893-9325 (2026)-0092-28 **[收稿日期]** 2026-04-02

一、引言

2020 年，教育部发布《新文科建设宣言》，提出推动文科教育创新发展，构建以育人、育才为中心的哲学社会科学发展新格局（教育部，2020）。2021 年，江西省教育厅印发《江西省普通高校新文科建设实施方案》，要求探索文科人才培养新模式，构建具有江西特色的高水平文科人才培养体系（江西省教育厅，2021）。大学英语课程作为高校人文教育的重要组成部分，承担着语言能力培养与文化传承的双重使命。

江西赣鄱文化底蕴深厚，涵盖红色文化、山水文化、陶瓷文化、书院文化和中医药文化等。将赣鄱文化融入大学英语教学，有助

于学生用英语讲好江西故事、中国故事，增强文化自信与家国情怀。然而，当前大学英语教学在文化内容融入、差异化教学、实践能力培养等方面仍存在不足。为此，本研究基于成果导向教育（OBE）理念，探索弘扬赣鄱文化的大学英语混合式教学模式，以期提升教学质量与学生综合素养。

二、文献综述

（一）OBE 理念的内涵与应用

OBE 理念由 Spady（1994）提出，强调以学生最终学习成果为导向，反向设计教学过程。李志义等（2020）指出，OBE 理念强调“学生中心、产出导向、持续改进”，与我国工程教育认证和新文科建设要求高度契合。

在语言教学领域，OBE 理念被用于课程设计、教学评价与能力培养，实证研究表明其能显著提升学生的语言应用能力与学习动机（王守仁，2021；张虹，2023）。

（二）混合式教学的理论基础与实践

混合式教学将线上自主学习与线下课堂互动相结合，拓展教学时空，增强学习个性化与互动性。Garrison & Vaughan（2008）的探究社区理论为其提供了重要基础。何克抗（2019）认为混合式教学是信息技术与课程深度融合的必然选择。在大学英语教学中，混合式教学有效提升了学生的自主学习能力和学习效果（文秋芳，2022），尤其在文化类课程中为多模态资源呈现提供了技术支撑（王海啸，2021）。

（三）大学英语课程思政与地域文化融合研究

课程思政是落实立德树人根本任务的重要举措。教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》要求挖掘课程思政元素，有机融入教学（教育部，2020）。将中华优秀传统文化、红色文化融入英语教学，成为课程思政的重要实践路径（孙有中，2021）。地域文化贴近学生生活，具有增强认同感的优势。已有研究探讨了地方文化在英语教学中的融入方式（刘正光，2022），但系统性的基于 OBE 理念的混合式教学实践仍有待深入。

（四）研究述评

综上，OBE 理念与混合式教学的结合为大学英语教学改革提供了有力支撑，地域文化融入有助于提升课程思政实效性。然而，

如何将三者有机整合，构建可操作、可推广的教学模式，仍需进一步探索。本研究以赣鄱文化为载体，基于 OBE 理念设计混合式教学模式，通过教学实验验证其效果。

三、研究设计

（一）理论框架

本研究构建了基于 OBE 理念与混合式教学相结合的理论框架，围绕立德树人根本任务，以学生为中心、成果为导向，设计了“目标分层—资源支撑—活动实践—评价反馈—持续改进”五位一体的教学框架，从预期学习成果出发反向设计教学，注重学生能力的达成度。

（二）研究对象与实验设计

课题组选取江西中医药大学 2024 级一个本科班为实验班（48 人），另一个平行班为对照班（46 人）。实验周期为 2024 年 3 月至 2025 年 1 月，共计 32 教学周，每周 4 学时，线上线下学时比约 1:1。对照班采用传统教学模式，未系统融入赣鄱文化内容。实验前后对两班进行口语和翻译能力测试，并开展问卷调查与访谈。测试内容涵盖红色文化、山水文化、陶瓷文化、书院文化和中医药文化等主题。问卷调查发放 48 份，回收 48 份，回收率 100%。问卷经专家审核与预测试，Cronbach's α 系数为 0.87，信度良好。数据采用 SPSS 26.0 进行独立样本 t 检验和配对样本 t 检验。

（三）三级教学目标与分层教学设计

依据 OBE 理念，结合学生英语水平差异，课题组制定了基础、提高和发展三级教学目

标。基础目标：掌握赣鄱文化基本词汇与表达，完成简单翻译任务；提高目标：能用英语介绍赣鄱文化主题，参与课堂讨论；发展目标：具备用英语展示、宣传赣鄱文化的能力，参与较高水平翻译实践与国际交流活动。对不同层级学生提供差异化学习资源与任务，帮助学生在“最近发展区”内实现能力提升。

（四）赣鄱文化主题的系统融入

课题组将赣鄱文化划分为五个专题：红色文化（井冈山精神、南昌起义）、山水文化（庐山、鄱阳湖）、陶瓷文化（景德镇陶瓷）、书院文化（白鹿洞书院）和中医药文化（樟树药都）。每个专题设计英语阅读材料、听力资源、翻译练习与口语任务，线上平台（学习通）提供多模态学习资源，线下课堂组织主题讨论与展示，第二课堂开展英语沙龙、演讲比赛与翻译实践。

（五）评价体系与持续改进机制

本研究采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，形成性评价占 40%（含在线学习记录、课堂表现、主题展示、翻译任务），终结性评价占 60%（期末口语与翻译测试）。通过学生能力评估、教学目标达成度分析、教学设计支撑度分析三个维度进行教学反思与持续改进，形成“目标—实施—评价—改进”的闭环机制。

四、实施过程

（一）教学资源建设

课题组分类整理赣鄱文化英语教学素材，形成涵盖五个专题的多模态资源库，上传至学习通平台。同时自主开发配套翻译练习与

口语任务，确保资源内容与三级教学目标紧密对接。

（二）线上线下教学活动

线上学习阶段，学生通过学习通平台自主学习专题内容，完成练习与讨论。线下课堂组织主题讨论、小组展示、翻译点评等活动，如“红色江西”专题中，学生分组展示井冈山革命故事，教师点评并补充相关表达，实现知识内化与能力提升。

（三）第二课堂与翻译实践

组织学生参加英语沙龙，围绕赣鄱文化主题进行演讲。引导学生参与国际会议志愿服务、留学生翻译服务等社会实践活动，如为国际友人介绍景德镇陶瓷文化，增强跨文化交际能力与传播赣鄱文化的自信心。

（四）数据收集与分析

通过前测、后测获取学生口语与翻译成绩数据，使用 SPSS 26.0 进行配对样本 t 检验与独立样本 t 检验。同时采用问卷调查收集学生对文化认同、学习动机的主观反馈，结合半结构化访谈深入了解学习体验。

五、结果与讨论

（一）学生英语能力显著提升

实验班后测口语成绩为 (82.3 ± 6.5) 分，前测为 (71.5 ± 7.2) 分，差异显著 $(t=8.12, p<0.01)$ ；翻译成绩后测为 (79.8 ± 7.1) 分，前测为 (68.4 ± 8.0) 分，差异显著 $(t=7.56, p<0.01)$ 。实验班后测口语与翻译成绩均显著高于对照班（口语： $t=2.34, p<0.05$ ；翻译： $t=2.17, p<0.05$ ）。以地域文化为载体、以成果产出为目标的教学设计切实促进了学

生语言能力的提升。

（二）文化自信与学习动机明显增强

93.8%的实验班学生表示加深了对赣鄱文化的了解,87.5%认为用英语介绍家乡文化增强了文化自信。学习动机平均得分由前测 3.12 提升至后测 4.05 ($t=6.34, p<0.01$)。访谈中学生反映“英语学习变得更有意义”“愿意主动传播江西文化”,地域文化融入契合课程思政育人目标。

（三）教学反馈促进教学优化

94.2%的学生认同三级分层目标设计合理,91.7%对线上线下结合表示满意,89.6%认为翻译实践任务有帮助。针对部分学生线上学习参与度不足的问题,课题组中期增加学习提醒与任务完成度公示机制,线上任务完成率由 78.3%提升至 91.2%。

（四）持续改进机制保障教学效果

根据学生能力评估与教学反馈,课题组优化教学设计,增加线上互动频次,调整翻译任务难度梯度,丰富第二课堂形式,通过闭环机制持续提升教学效果。

六、结论与建议

（一）主要研究结论

本研究构建了基于 OBE 理念弘扬赣鄱文化的大学英语混合式教学模式。实践表明,该模式有效提升了学生的英语应用能力、文化自信与学习动机,实现了语言教学与课程思政的深度融合。创新点体现在:理论创新——构建“OBE+混合式教学+地域文化”三位

一体教学模型;实践创新——设计三级分层教学与赣鄱文化专题融合方案;方法创新——形成形成性与终结性评价相结合的持续改进机制。

（二）推广价值与应用前景

将地域文化与英语教学深度融合,有助于落实立德树人根本任务,提升学生文化传播能力与跨文化交际素养。研究成果已在本校 3 个专业、6 个班级、280 余名学生中推广,获得积极反馈。后续可在省内高校应用验证,为更多高校英语课程思政建设提供借鉴。

（三）研究局限与未来展望

本研究样本量较小、周期为一学年,后续可扩大样本范围、延长研究周期,进一步验证模式的有效性。同时可探索人工智能辅助翻译教学、大数据学习分析等技术手段,提升教学效率与个性化水平。

基金项目:2023 年江西省教学改革课题“基于 OBE 理念弘扬赣鄱文化的大学英语混合式教学实践与探索”(项目编号:JXJG-23-12-10)。

作者简介:刘成(1980-)男,汉族,湖北黄冈人,教授,硕导,主要从事中医药翻译与文化传播研究;史润爽(2002-)女,汉族,河南驻马店人,江西中医药大学中医翻译学 2025 级在读研究生;王小芳(1981-)女,汉族,辽宁大连人,副教授(通讯作者),硕导,主要从事中医药翻译与大学英语教学研究。

参考文献:

[1]教育部.新文科建设宣言[EB/OL].(2020-11-0

3). <http://www.moe.gov.cn>.

[2]江西省教育厅. 江西省普通高校新文科建设实施方案[Z]. 2021.

[3]Spady, W.G. (1994). *Outcome-Based Education: Critical Issues and Answers*. American Association of School Administrators.

[4]李志义, 朱泓, 刘志军. 成果导向教育理念及其在工程教育认证中的应用[J]. 高等工程教育研究, 2020(1):29-35.

[5]王守仁. 新文科背景下外语学科建设的思考[J]. 外语界, 2021(3):2-7.

[6]Garrison, D.R., & Vaughan, N.D. (2008). *Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines*. San Francisco: Jossey-Bass.

[7]何克抗. 从 Blending Learning 看教育技术理论的新发展[J]. 电化教育研究, 2019(3):1-8.

[8]文秋芳. 大学英语混合式教学的实践路径与效果研究[J]. 外语教学与研究, 2022, 54(2):267-276.

[9]教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要[Z]. 2020.

[10]孙有中. 课程思政与外语专业人才培养[J]. 中国外语, 2021, 18(2):1-5.

[11]刘正光. 地域文化与外语课程思政的融合路径[J]. 外国语文, 2022, 38(4):12-18.

[12]张虹. 基于 OBE 理念的大学英语混合式教学实证研究[J]. 外语电化教学, 2023(1):45-51.

[13]王海啸. 混合式教学模式下大学英语课程资源建设研究[J]. 外语界, 2021(5):23-29.

Research and Practice on Blended Teaching of College English Based on OBE Concept to Promote Gan-po Culture

Liu Cheng, Shi Runshuang, Wang Xiaofang*

College of Humanities, Jiangxi University of Traditional Chinese Medicine

Abstract: In the context of the construction of new liberal arts and ideological and political courses, integrating regional culture into college English teaching has become an important path to enhance students' cultural confidence and language application ability. This study is based on the Outcome Based Education (OBE) concept and constructs a blended learning model for college English that promotes Gan-po culture. Two undergraduate classes of Jiangxi University of Traditional Chinese Medicine in 2024 were selected as the research subjects (48 students in the experimental class and 46 students in the control class), and a one-year teaching experiment was conducted. Three level teaching objectives and layered teaching design were adopted to integrate Gan-po cultural themes such as red culture, landscape culture, ceramic culture, academy culture, and traditional Chinese medicine culture into online and offline teaching, extracurricular activities, and translation practices. The results showed that the post test oral and translation scores of the experimental group were significantly higher than those of the pre-test ($p<0.01$) and the control group ($p<0.05$). 93.8% of students deepened their understanding of Gan-po culture, and 87.5% of students increased their cultural confidence. Research has shown that this model effectively

enhances students' English application ability and local cultural identity, providing practical experience for the ideological and political construction of university English courses.

Keywords: OBE concept; Gan-po culture; College English; Blended learning; ideological and political education in curriculum