

小学低段语文课堂趣味识字教学的策略探究

王嘉怡

苏州工学院师范学院 江苏 苏州 215500

[摘要]识字教学是小学低年级语文教学的重点内容。但在实际教学中，不少课堂仍以机械重复记忆为主，教学效果有限。本研究以儿童认知发展规律为依据，选取部编版低年级语文教材为研究对象，综合运用文献分析、课堂观察、案例研究与教学实践等方法，为提升低年级语文识字教学质量提供实践参考。

[关键词]趣味识字；部编版教材；小学低段；教学策略；游戏化学习

[中图分类号] G623.2 [文献标识码] A [文章编号] 1893-9325 (2026)-0099-15 [收稿日期] 2026-03-23

一、研究背景与意义

（一）识字教学在低段语文中的核心地位

识字是阅读和写作的基础，是第一学段教学的重点和难点。《义务教育语文课程标准（2022 年版）》明确指出，第一学段（1-2 年级）要认识常用汉字 1600 个左右，其中 800 个左右会写^[1]。识字的多少、快慢，直接关系到学生阅读开始的早晚和阅读能力的强弱，进而影响整个语文素养的形成与发展。

（二）当前识字教学面临的主要困境

识字教学一直以来备受关注，但在实际教学中仍然存在以下的问题：

一是机械重复，缺乏趣味的问题。部分教师习惯让学生仅通过反复抄写默写来识记汉字，学生长期处于被动接受的状态，会导致他们学习的积极性不高^[2]。二是脱离语境，效率不高的问题。识字教学常常孤立于核心素养体系外，缺乏与其他教学之间的联系^[3]。三是一刀切教学，忽视个体差异的问题。不

同学生学前的识字基础差异巨大。统一的教学任务难以满足每个学生的需求。四是策略固化的问题。教师习惯于用汉语拼音来教学字音，用笔画分析来记忆字形，当一年级上册第一单元没有拼音支持时，部分教师感到无从下手。

（三）趣味识字教学的价值与意义

兴趣是最好的老师。对于低年级学生而言，“玩”是天性，将“玩”的兴趣迁移到识字学习中来，是提高识字效率的有效途径。趣味识字教学强调通过游戏化、情境化、生活化的方式，让学生在轻松愉悦的氛围中主动识字、快乐识字。

二、部编版低段教材识字内容的特点分析

准确把握教材特点是设计教学策略的前提。部编版低段教材在识字编排上呈现出鲜明的特色。

（一）编排顺序：先识字后拼音，回归传统

部编版一年级上册改变了以往教材中首先学习汉语拼音的传统，安排了一个单元的集中识字，包含 40 个常用汉字。这一编排的意义在于：学生拿到语文课本，第一眼便是汉字，摆正了汉字的第一位；同时，枯燥的拼音学习颇具难度，先学汉字可以放缓坡度，减少学生的畏难情绪。

（二）识字形式：集中与分散相结合

部编版教材采用的是“集中识字+分散识字”的双线编排模式^[4]。

集中识字单元的形式多样，充分体现了中华优秀传统文化。一年级上册的《日月水火》通过甲骨文和实物图的一一对应，直观生动地展现了象形字的造字规律。一年级下册以形声字为主，例如《小青蛙》一课，通过母体字“青”与不同偏旁搭配能组成不同的汉字，让学生懂得了“形旁表义，声旁表音”的特点。此外，分散识字也融入在课文的阅读之中，让学生在课文的具体语境中随文识字。例如一年级上册的课文《小小的船》，本课的 11 个生字融入充满童趣诗意的句子中，让学生在学习课文的过程中自然识字。

三、趣味识字教学策略的多元建构

基于部编版教材特点和低年级学生学情，本研究从四个维度构建趣味识字教学策略体系。

（一）分层定位策略：精准把握学情差异

学生的识字基础存在客观差异，因此需要我们精准诊断学情才能进行有效教学。学龄前儿童的识字能力可以划分为萌芽期（识

字量<20）、发展期（识字量 20~40）和拓展期（识字量>40）^[5]。针对不同层次的学生要设计不同的进阶任务：萌芽期的学生，要注重其具象化认知，可以通过实物或者图片的形式建立字形与含义之间的联系；处于发展期的学生，要注意强化他们的符号化连接；而处于拓展期的学生，要聚焦他们的系统化应用。

（二）游戏激活策略：让识字充满乐趣

游戏是低年级学生最喜爱的活动形式，将游戏融入识字教学，能有效激发学习兴趣。

字卡游戏。汉字卡片是识字教学中常见且有效的工具。可将生字分解为部件卡片，如“奋”分解为“大”和“田”，“峡”分解为“山”和“夹”，让学生在组合游戏中加深印象。也可设计“生字扑克牌”，同桌互抽互认。

猜字谜。字谜符合低年级学生形象思维的特点。如“一口咬掉牛尾巴”猜“告”字，“王先生和白先生坐在石头上”猜“碧”字。教师可引导学生根据字形自编字谜，既巩固记忆，又发展思维^[6]。

口诀记忆。针对形近字、易错字，可编口诀帮助区分。如“己不出头己出头”“甲下由上申上下”“兔比免多一点”。学生念几遍就能记住。

（三）情境体验策略：在真实语境中识字

汉字来源于生活，也应回归生活。将识字置于真实的情境中，能帮助学生理解字义、学会运用。

生活情境链接。教学《小书包》时，可让学生在文具实物上贴对应的词串卡片；教学《口耳目手足》时，可通过“字形剧场”，让学生拼贴身体部位，共同组成“汉字小人”；教学《葡萄沟》时，针对“摘”“捧”等动作类生字，设计课堂小体验，让学生模拟采摘葡萄的动作。

随文识字。在阅读中识字，让生字“活起来”。教学《小小的船》时，不孤立教“船”“弯”“星”，而是结合课文句子“弯弯的月儿像小小的船”，让孩子在朗读中认字。孩子知道生字在句子里的意思，记字时就有了上下文支撑。

（四）文化渗透策略：感受汉字的智慧

汉字是表意文字，每个字都蕴含着丰富的文化内涵。将字理教学引入课堂，能让学生不仅知其然，更知其所以然。

象形字教学。部编版一年级上册《日月水火》配有实物图和甲骨文，是字理教学的绝佳素材。教学“日”字时，可先画一个太阳，用简笔画勾起学生兴趣，巧妙地将字形与字义联系起来。

会意字教学。教学“看”字时，让学生做“用手搭在眼睛上眺望”的动作，边做边说“一手遮着目，就是看”；教学“闪”字时，画简笔画“门里站个人”，说“人在门后闪一闪”。通过“动作+画面”，学生能快速把字形和意思绑定。

形声字教学。引导学生发现偏旁表义的规律。教学“跑”“跳”等字时，让学生做相应动作，加强生字与事物的联系。教学《操

场上》时，“打、拔、拍”为“扌”，“跳、跑、踢”为“足”，学生通过观察发现共同之处，感受形声字的构字特点。

通过这样的教学形式，学生不仅能够记住字形，还能够理解字义。更重要的是，能让他们从中感受到汉字的智慧与魅力，培养他们对中华文化的认同感和自豪感。

四、典型课例分析

（一）课例一：《口耳目手足》的趣味识字实践

教材分析：《口耳目手足》是部编版一年级上册第一单元的识字课，包含“口、耳、目、手、足”等人体部位的汉字。教材配有插图，直观呈现身体部位。

导入环节：教师以《小手拍拍》儿歌作为开始。学生一边唱歌一边做动作，快速进入学习汉字的状态。

核心活动一：汉字变形记

教师在黑板上示范写“口”字。教师先带学生观察田字格里的字，讲解横折笔画的写法。学生跟着教师用手在空中书写并在课本上描红。最后学生自己临摹写字。

核心活动二：字形剧场

教师展示课文插图，学生分组进行活动。每个小组轮流把写有汉字的卡片贴到图上对应的身体部位上。大家合作拼出一个完整的“汉字小人”。通过这个活动直观地了解汉字的形状。

教学反思：整堂课按照“听、说、读、写、用”五个步骤进行。学生在游戏和情境中学习汉字。学生愿意参与课堂活动，识字

效果好。

（二）课例二：《小小的船》的随文识字实践

教材分析：《小小的船》是一年级上册第四单元的课文，篇幅短小，语言优美，包含 11 个基础生字，是随文识字的典型载体。

教学设计与实施：

识字环节：采用“象形巧记法”教学“看”“闪”等字——做动作记“看”，画简笔门里站人记“闪”；采用“偏旁归类法”教学“闪、闭、间”，建立“门字框表义”的意识；采用“语境识字法”，让学生在朗读“弯弯的月儿像小小的船”“闪闪的星星蓝蓝的天”中认读“弯”“船”“闪”“星”。

朗读环节：通过读准轻声和节奏、读懂叠词之美、读活画面之感，让学生在朗读中巩固识字，在想象中加深理解。

拓展环节：引导学生仿说叠词，“绿绿的草地”“圆圆的西瓜”“甜甜的糖果”，既巩固了叠词，又锻炼了表达。

教学反思：识字与阅读融为一体，生字在语境中“活起来”，学生不再觉得生字是孤立的符号，记忆更加牢固。

五、结论

本研究以部编版小学低段语文教材为对

象，探讨了趣味识字教学的具体方法。研究发现如下内容：

第一，部编版教材在识字安排上有识字先于拼音学习、集中识字与分散识字结合、重视传统文化的融入、强调识字与生活的联系的特点。

第二，教师可以结合儿童学习理论和游戏理论，从分层教学、游戏活动、情境创设、文化讲解四个方面开展教学。

第三，通过《口耳目手足》《小小的船》等典型课例的实践验证，趣味识字策略能有效激发学生识字兴趣，实现从“要我识字”到“我要识字”的转变。

需要说明的是，本研究主要基于城区小学的实践探索，样本覆盖面和周期设置还有提升空间。后续研究可进一步拓展到不同区域、不同类型的学校，探索趣味识字策略的普适性与差异性，也可深入研究识字教学与跨学科学习的融合路径。

总之，趣味识字教学是落实新课标理念、提升低段语文教学实效的有效途径。只要把握住低年级学生的心理特点和部编版教材的编写特色，学生就能在轻松愉悦的氛围中爱上汉字、学好语文。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 金张娟. 小学语文识字教学中传统文化的融入方式及效果研究[J]. 教育界, 2026, (03): 71-73.

- [3] 陈挺. 新课标背景下小学语文低学段随文识字教学策略[J]. 学苑教育, 2026, (04): 76-78.
- [4] 王号芝. 小学低年级识字教学策略研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2018.
- [5] 赵梦婷. 民族地区大班幼儿国家通用语言入学准备现状调查研究[D]. 伊犁师范大学, 2025. DOI: 1

0.27808/d.cnki.gylsf.2025.000161.

实践[J].小学生(下旬刊),2025,(09):61-63.

[6]蒋紫怡.小学语文低段识字教学的游戏化设计与

Exploration of Strategies for Fun Literacy Teaching in Primary School Chinese Classroom

Wang Jiayi

Suzhou Institute of Technology Normal College Jiangsu Suzhou 215500

Abstract: Literacy teaching is a key content of Chinese language teaching in the lower grades of primary schools. However, in actual teaching, many classrooms still rely mainly on mechanical repetition of memory, resulting in limited teaching effectiveness. This study is based on the laws of cognitive development in children, and selects the Chinese language textbooks for lower grades published by the Ministry of Education as the research object. It comprehensively uses methods such as literature analysis, classroom observation, case studies, and teaching practice to provide practical references for improving the quality of Chinese literacy teaching in lower grades.

Keywords: Fun literacy; Departmental edition textbooks; Primary school lower grades; Teaching strategies; gamified learning