

中国古典舞基训发展路径分析

李贺丽

广东文艺职业学院 广东 广州 511400

[摘要]中国古典舞作为中华民族舞蹈艺术的瑰宝，承载着丰富的历史文化内涵。在新时代背景下，中国古典舞基训工作面临着诸多挑战与机遇。本文旨在通过对中国古典舞基训发展路径的深入分析，探讨如何提升基训工作的系统性和科学性，以适应时代发展的需求。文章从加强对古典舞基训工作的重视程度、分析当前基训工作存在的问题、对基训工作进行完善与优化三个方面展开论述，并提出具体的解决方案。本文对于推动中国古典舞基训工作的改进与发展具有重要的理论与实践意义。

[关键词]中国古典舞；基训工作；系统性；科学性；解决方案

[中图分类号]J722.4 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1893-9325(2026)-0025-96 **[收稿日期]**2026-06-03

一、引言

中国古典舞，作为中华民族传统文化的重要组成部分，以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴，深受国内外观众的喜爱。然而，在新时代背景下，中国古典舞的发展也面临着诸多挑战，其中基训工作的问题尤为突出。因此，深入分析中国古典舞基训的发展路径，探讨如何提升基训工作的质量和效率，对于推动中国古典舞的长远发展具有重要意义。

二、加强对古典舞基训工作的重视程度

（一）明确古典舞基训工作的重要性

古典舞基训工作是中国古典舞发展的基石，对于培养学生的舞蹈基本功、提高舞蹈表演水平具有重要意义。因此，我们需要明确古典舞基训工作的重要性，将其放在教学工作的首位。通过开展一系列的教育活动，如举办古典舞讲座、演出和比赛等，加深受

生对古典舞的理解和认识，激发他们学习古典舞的热情和兴趣。

在教学过程中，教师可以将《花木兰》《孔雀飞来》等经典作品作为教学素材，通过多媒体播放动画视频、现场示范等方式，让学生直观感受古典舞的魅力。同时，教师还可以将作品中的人物形象、舞蹈动作进行对比分析，引导学生深入理解古典舞的内涵和精髓。

（二）制定科学合理的教学计划

在开展教学活动之前，教师需要对学生的基本情况进行全面了解和深入分析。根据学生的舞蹈基础、身体素质、学习能力等方面的差异，制定科学合理的教学计划。教学计划应包括教学目标、教学内容、教学方法、教学进度等方面的内容，以确保教学活动的有序进行。

在制定教学计划时，教师需要充分考虑

学生的实际情况和需求，避免盲目追求教学进度和难度。同时，教师还需要根据学生的反馈和表现，及时调整教学计划，确保教学效果的最大化。

（三）提升教师队伍的专业素质

教师队伍的专业素质是提升古典舞基训工作质量的关键。因此，我们需要加强对教师队伍的培养和培训力度，提高他们的专业水平和教学能力。一方面，可以通过组织教师培训、学术交流等活动，提升教师的专业素质和教学经验；另一方面，可以鼓励教师开展教学研究和实践探索，不断创新教学方法和手段，提高教学效果。

此外，还可以建立教师考核机制，对教师的教学水平进行定期评估和反馈。通过考核机制的建立，可以激励教师不断提升自己的专业素质和教学能力，为古典舞基训工作的发展提供有力保障。

（四）加强家长和社会的支持

家长和社会的支持对于古典舞基训工作的发展至关重要。因此，我们需要加强与家长和社会的沟通和联系，争取他们的理解和支持。一方面，可以通过举办家长会、开展公益演出等活动，向家长和社会展示古典舞基训工作的成果和魅力；另一方面，可以积极寻求社会资源和资金支持，为古典舞基训工作的发展提供有力保障。

三、分析当前基训工作存在的问题

（一）基训工作缺乏系统性

当前，中国古典舞基训工作缺乏系统性，存在重复训练的现象。一方面，由于不

同教师之间的教学方法和训练标准存在差异，导致学生在接受不同教师的指导时会出现重复训练的情况；另一方面，由于训练内容缺乏系统性和连贯性，学生在训练过程中难以形成完整的知识体系和技能结构。

为了解决这个问题，我们需要建立科学的训练体系和标准。首先，需要制定统一的训练大纲和教学计划，明确各个阶段的教学目标和训练内容；其次，需要加强教师之间的沟通和协作，确保教学方法和训练标准的一致性；最后，需要注重训练的连贯性和系统性，避免重复训练和遗漏训练内容。

（二）教师队伍素质参差不齐

目前，中国古典舞教师队伍的素质参差不齐，部分教师的专业水平和教学能力有待提高。一方面，由于部分教师缺乏系统的专业培训和教学经验，导致他们在教学过程中难以有效地传授知识和技能；另一方面，由于部分教师对古典舞的理解和认识不够深入，导致他们在指导学生时缺乏针对性和实效性。

为了提升教师队伍的素质，我们需要加强对教师的培养和培训力度。一方面，可以组织教师参加专业的培训和学术交流活动，提升他们的专业素质和教学能力；另一方面，可以鼓励教师开展教学研究和实践探索，不断创新教学方法和手段，提高教学效果。同时，还可以建立教师考核机制，对教师的教学水平进行定期评估和反馈，激励教师不断提升自己的专业素质和教学能力。

（三）课程设置不科学

当前，中国古典舞专业课程设置存在不科学的问题。一方面，课程设置过于注重基础知识和技能训练，缺乏对学生综合素质和创新能力的培养；另一方面，课程设置没有充分考虑到学生未来的就业需求和市场需求，导致学生在毕业后难以适应社会的需要。

为了解决这个问题，我们需要对课程设置进行科学调整和优化。首先，需要注重课程的综合性和实用性，加强对学生综合素质和创新能力的培养；其次，需要充分考虑学生未来的就业需求和市场需求，设置与时代发展相适应的课程内容和教学形式；最后，需要加强课程之间的衔接和融合，形成完整的知识体系和技能结构。

（四）基训与专业教学脱节

当前，中国古典舞基训工作与专业教学存在脱节的问题。一方面，由于基训工作过于注重基础训练和技能提升，缺乏与专业教学的有机结合；另一方面，由于专业教学内容过于复杂和深奥，导致学生在接受专业教学时难以与基训内容相衔接。

为了解决这个问题，我们需要加强基训与专业教学的融合和衔接。一方面，需要在基训过程中注重培养学生的专业素养和综合能力，为专业教学打下坚实的基础；另一方面，需要在专业教学过程中注重与基训内容的衔接和融合，使学生能够将所学知识和技能应用于实际表演中。同时，还需要加强教师与学生之间的沟通和协作，共同推动基训与专业教学的协调发展。

四、对基训工作进行完善与优化

（一）注重动作的规范性和合理性

在古典舞基训工作中，动作的规范性和合理性是至关重要的。因此，在训练过程中，教师需要注重对学生的动作进行纠正和规范。一方面，可以通过示范和讲解的方式，让学生了解正确的动作姿势和发力方式；另一方面，可以通过分解训练和组合训练的方式，让学生逐步掌握动作的要领和技巧。

（二）加强身体素质的培养

身体素质是舞蹈表演的基础。因此，在古典舞基训工作中，我们需要加强对学生身体素质的培养。一方面，可以通过增加体能训练的内容和强度，提高学生的身体素质水平；另一方面，可以通过科学合理的营养膳食和休息安排，保障学生的身体健康和恢复能力。

（三）注重创新能力的培养

创新能力是舞蹈艺术发展的重要动力。因此，在古典舞基训工作中，我们需要注重对学生创新能力的培养。一方面，可以通过设置创新性的训练内容和形式，激发学生的创造力和想象力；另一方面，可以通过引导学生参与舞蹈创作和编排等活动，培养他们的创新意识和实践能力。

（四）加强教师队伍的建设

教师队伍的建设是提升古典舞基训工作质量的关键。因此，我们需要加强对教师队伍的培养和管理力度。一方面，可以通过组织教师培训、学术交流等活动提升教师的专业素质和教学能力；另一方面，可以通过建

立教师考核机制、激励机制等制度，激发教师的工作积极性和创造力。

五、结语

综上所述，中国古典舞基训工作的发展面临着诸多挑战与机遇。为了推动中国古典舞的长远发展，我们需要从加强对古典舞基训工作的重视程度、分析当前基训工作存在

的问题、对基训工作进行完善与优化等方面入手，不断提升基训工作的质量和效率。同时，我们还需要加强教师队伍的建设和管理力度，为古典舞基训工作的发展提供有力保障。在未来的发展中，我们相信中国古典舞基训工作将会取得更加显著的成果和进步！

参考文献：

[1]李洪墨.中国古典舞基训发展探索路径研究[D].辽宁省:沈阳师范大学,2020.DOI:10.27328/d.cnki.gshsc.2020.000725.
[2]陈晴.中国古典舞基训发展路径研究[J].艺术科技,2023,36(06):92-94.
[3]李可.中国古典舞基训课特点及其未来发展——

评《中国古典舞基本功标准化组合教程》[J].中国教育学刊,2021,(06):I0019-I0019.
[4]由曦.中国古典舞基训课程构建的文化理念与实践应用[J].大观（论坛）,2024,(05):163-165.
[5]李淼.浅谈中国古典舞基训中旋转动作的发展及特点[J].北方音乐,2015,35(19):18-18+21.

Analysis of the Development Path of Chinese Classical Dance Basic Training

Li Heli

Guangdong Vocational College of Literature and Art Guangzhou 511400, Guangdong

Abstract: Chinese classical dance, as a treasure of Chinese national dance art, carries rich historical and cultural connotations. In the context of the new era, the basic training of Chinese classical dance is facing many challenges and opportunities. This article aims to explore how to enhance the systematic and scientific nature of basic training in Chinese classical dance through an in-depth analysis of its development path, in order to meet the needs of the times. The article discusses the importance of strengthening the basic training of classical dance, analyzing the current problems in basic training, and improving and optimizing basic training, and proposes specific solutions. This article has important theoretical and practical significance for promoting the improvement and development of basic training in Chinese classical dance.

Keywords: Chinese classical dance; Basic training work; systematicness; Scientificity; Solution