

图案设计课程的创新式教学模式研究

朱贤玲, 葛媛

北海艺术设计学院 广西北海 536000

[摘要]本文深入探讨了图案设计课程的创新式教学模式,旨在适应社会和时代发展的需求,提升教学效果和学生综合素质。通过分析传统教学模式的局限性,文章提出了将创新思维、实践活动、作业与作品展示相结合以及多元化考核等策略融入图案设计课程教学中的创新模式。该模式注重激发学生的创新思维能力,增强学生的实践动手能力,促进理论知识与实践应用的深度融合。研究表明,这种创新式教学模式不仅能有效提高学生的学习积极性和兴趣,还能培养学生的创新意识和综合素养,为图案设计课程的教学改革提供了新的思路和方法。

[关键词]图案设计; 创新式教学; 实践能力; 创新思维; 多元化考核

[中图分类号]J51 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1893-9325(2026)-0088-13 **[收稿日期]**2026-05-03

一、引言

图案设计作为设计艺术专业的一门必修课程,其重要性不言而喻。然而,在实际教学过程中,由于图案设计课程具有实践性强、理论内容丰富的特点,传统教学模式往往难以满足社会对人才培养的需求。学生在课堂上往往被动接受知识,缺乏创新思维和实践能力的培养,导致学生在未来职业生涯中难以脱颖而出。因此,如何创新图案设计课程的教学模式,提高学生的综合素质,成为当前亟待解决的问题。

二、传统教学模式的局限性

传统教学模式在图案设计课程中的局限性主要体现在以下几个方面:

(一) 忽视创新思维的培养

传统教学模式往往过于注重理论知识的传授,而忽视对学生创新思维的培养。课堂

上,教师通常会按照固定的教学计划,向学生传授图案设计的原理、方法等基础理论知识。然而,这种填鸭式的教学方式缺乏灵活性,不利于激发学生的创新思维和创造力。学生往往只能被动地接受知识,难以形成自己独特的设计理念和风格。

(二) 缺乏实践环节的支撑

图案设计是一门实践性很强的课程,需要学生不断实践才能将理论知识转化为实践能力。然而,传统教学模式往往忽视实践环节的重要性,缺乏足够的实践支持和指导。学生难以将所学知识应用于实际设计中,导致实践能力的薄弱。这种教学模式下的学生往往难以适应未来职业发展的需求。

三、创新式教学模式的构建与实施

针对传统教学模式的局限性,本文提出了创新式教学模式的构建与实施策略,主要

包括以下几个方面:

(一) 将创新思维贯穿在整个教学过程中

为了培养学生的创新思维,我们需要将创新思维贯穿在整个教学过程中。教师可以通过提出问题和设置挑战来引导学生进行思考,鼓励学生打破常规思维,寻找新的设计理念和创意。同时,教师还可以运用头脑风暴法、逆向思维等创新技法来激发学生的创新思维,提升学生的创新设计能力。

教师可以通过案例分析和实践操作等方式,让学生接触到不同类型的设计案例,从而启发学生的创新思维。此外,教师还可以鼓励学生参与设计竞赛和实践活动,以检验和提升自己的创新设计能力。在这个过程中,教师需要给予学生充分的支持和指导,帮助学生克服困难,激发他们的创造力和想象力。

(二) 将实践活动融入到教学过程中

图案设计是一门实践性很强的课程,需要足够的实践支持来提升实践能力。因此,我们需要将实践活动融入到教学过程中,让学生在实践学习和成长。

首先,教师可以设置实验项目或课程项目,让学生在完成实验或项目的过程中进行实践操作。这些实验或项目需要涵盖图案设计的各个方面,包括色彩搭配、构图技巧、造型设计等。通过这些实践操作,学生可以深入了解图案设计的原理和方法,并将理论知识转化为实践能力。

其次,教师可以组织学生参加社会实践

活动或与企业合作进行项目开发。通过这些实践活动,学生可以接触到实际的设计需求和挑战,锻炼自己的设计能力和团队合作精神。同时,这些实践活动还可以让学生更加深入地了解社会 and 市场需求,为未来的职业发展打下坚实的基础。

(三) 将作业与作品展示相结合

作业是检验学生学习效果的重要途径之一。然而,传统的作业形式往往只能反映学生对理论知识的掌握程度,而无法全面反映学生的实践能力。因此,我们需要将作业与作品展示相结合,让学生在完成作业的同时展示自己的实践能力。

教师可以根据课程内容和学生实际情况设置不同的作业类型,如设计任务书、调研报告、设计作品等。这些作业需要具有一定的挑战性和实用性,能够让学生综合运用所学知识进行实践操作。同时,教师还需要定期举办作品展示活动,让学生展示自己的设计作品和创作成果。通过作品展示活动,学生可以相互学习、交流和借鉴彼此的经验和创意,提升自己的设计能力和综合素养。

(四) 构建多元化考核体系

为了全面反映学生的学习效果和综合素质,我们需要构建多元化考核体系。多元化考核体系不仅包括传统的卷面考试形式,还包括实践操作考核、设计作品评价等多种方式。这些考核方式需要能够全面反映学生的理论知识掌握程度、实践能力、创新思维等方面的表现。

在卷面考试中,教师需要注重对学生基

础知识和基本原理的考核，确保学生对基本概念和方法的深入理解。在实践操作考核中，教师需要对学生的操作能力、解决实际问题的能力以及团队合作精神进行评价。在设计作品评价中，教师需要关注作品的质量、创意、实用性等方面的表现，确保学生具备一定的设计能力和综合素养。

四、创新式教学模式的实践效果与反思

经过一段时间的创新式教学模式实践，我们取得了显著的成效。学生的学习积极性明显提高，课堂参与度增加，课堂氛围更加活跃。学生的创新思维和实践能力得到了有效的锻炼和提升，许多学生在设计竞赛中取得了优异的成绩。同时，我们还发现了一些问题和不足之处，需要在今后的教学中不断改进和完善。

（一）实践效果

1. 激发了学生的创新思维

通过创新式教学模式的实践，学生的创新思维得到了有效的激发。他们开始学会从不同角度思考问题和解决问题，提出独特的设计理念和创意。在设计作品中，学生能够展现出丰富的想象力和创造力，呈现出各具特色的设计风格。

2. 提升了学生的实践能力

创新式教学模式注重实践操作和实践能力的培养。通过一系列的实验项目、课程项目和社会实践活动，学生的实践能力得到了显著的提升。他们不仅掌握了图案设计的基本原理和方法，还能够将这些知识应用于实际设计中，解决具体问题。同时，学生在实

践过程中还锻炼了自己的团队合作精神和组织协调能力。

3. 拓宽了学生的就业渠道

创新式教学模式的培养方式不仅关注学生的专业知识和技能掌握情况，还注重培养学生的创新思维和实践能力。这使得学生在未来的就业市场上更具竞争力。许多用人单位对这种具有创新精神和实践能力的人才非常感兴趣，为学生提供了更多的就业机会和发展空间。

（二）问题与反思

尽管创新式教学模式取得了显著的成效，但在实践过程中仍然存在一些问题和不足之处。

1. 教学资源不足

创新式教学模式需要充足的教学资源来支持实践操作和实践活动的顺利开展。然而，目前一些高职院校的教学资源仍然比较匮乏，无法满足创新式教学模式的需求。这在一定程度上限制了创新式教学模式的实施和推广。

2. 教师专业能力有待提升

创新式教学模式需要教师具备较高的专业素养和教学能力。然而，目前一些高职院校的教师专业能力还有待提升。他们在创新思维、实践能力等方面还存在一定的欠缺，难以满足创新式教学模式对教师的要求。这在一定程度上影响了创新式教学模式的实施效果。

3. 学生个体差异较大

学生在创新思维能力、实践能力等方面

存在较大的个体差异。这导致在创新式教学模式中，一些学生可能难以跟上教学进度或无法满足教学要求。这需要在今后的教学中采取更加灵活多样的教学方式和方法，以适应不同学生的需求和发展。

五、结语

我们将继续探索和完善图案设计课程的

创新式教学模式。我们将努力拓展教学资源，提升教师专业能力，以更好地适应创新式教学模式的需求。同时，我们还将关注学生的个性差异和需求差异，采取更加灵活多样的教学方式和方法，以满足不同学生的需求和发展。

参考文献：

- [1]张仁辉,张恒,石维,等.《材料合成与制备方法》课程教学改革与探讨[J].教育教学论坛,2017,(11):173-174.
- [2]温建武,李延波,王军霞,等.基于 BOPPPS 改进模型的《材料合成与制备》课程教学实践——以“材料合成引论”内容为例[J].广东化工,2021,48(10):271-27

2.

- [3]马艺函,谭轶璇.《材料合成与制备》“课程思政”教学探索与实践[J].广州化工,2022,50(14):236-238.
- [4]陈龙.无机材料合成与制备课程教学改革与讨论[J].教育教学论坛,2018,(11):80-81.
- [5]陈大明,李德,陈永.《材料合成与制备》课程改革探讨[J].广东化工,2016,43(24):169-170.

Research on Innovative Teaching Mode of Pattern Design Course

Zhu Xianling, Ge Yuan

Beihai College of Art and Design, Beihai, Guangxi 536000

Abstract: This article deeply explores the innovative teaching mode of pattern design course, aiming to adapt to the needs of social and era development, improve teaching effectiveness and students' comprehensive quality. By analyzing the limitations of traditional teaching methods, the article proposes an innovative model that integrates innovative thinking, practical activities, homework and work display, and diversified assessment strategies into pattern design course teaching. This model focuses on stimulating students' innovative thinking ability, enhancing their practical skills, and promoting the deep integration of theoretical knowledge and practical application. Research has shown that this innovative teaching model can not only effectively improve students' learning enthusiasm and interest, but also cultivate their innovative consciousness and comprehensive literacy, providing new ideas and methods for the teaching reform of pattern design courses.

Keywords: pattern design; Innovative teaching; Practical ability; Innovative thinking; Diversified assessment