

高校公共美术中国画鉴赏课程教学改革探究

程勇布

西安美术学院 陕西 西安 710065

[摘要]本文旨在探讨高校公共美术中国画鉴赏课程的教学改革策略，以提升教学质量和学生的学习效果。文章分析了当前中国画鉴赏课程存在的问题，并提出了利用网络教学资源、合理运用多媒体、结合传统方法与实践活动、激发学生兴趣等教学改革措施。通过这些措施的实施，旨在激发学生对中國画的兴趣，提高其艺术鉴赏能力和审美能力，同时增强对中华优秀传统文化的认同感和归属感。

[关键词]中国画鉴赏；教学改革；网络教学；多媒体应用；传统文化

[中图分类号]J212 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1893-9325(2026)-0023-35 **[收稿日期]**2026-04-21

一、引言

中国绘画历史悠久，文化底蕴深厚，是中华民族宝贵的文化遗产。中国画作为中国文化的重要组成部分，具有独特的艺术魅力和民族风格。在高等教育普及化发展的背景下，高校公共美术课程为学生提供了多样化的学习平台和机会。中国画鉴赏课作为公共美术课程的重要组成部分，对于提高学生的艺术鉴赏能力和审美能力具有重要作用。然而，由于课程设置与课时安排的限制，当前中国画鉴赏课程在教学过程中仍存在一些問題，如教学内容单一、教学方法传统、学生学习积极性不高等。因此，对高校公共美术中国画鉴赏课程进行教学改革，成为提升教学质量和学生学习效果的关键。

二、当前中国画鉴赏课程存在的问题

（一）教学内容单一

在当前的高校公共美术中国画鉴赏课程中，教学内容往往局限于中国画的歷史、流

派、代表作品等方面。这种单一的教学内容难以激发学生的学习兴趣，也无法满足学生多样化的学习需求。同时，由于课时限制，教师往往只能对知识点进行简单的介绍和讲解，缺乏深入的分析和探讨。

（二）教学方法传统

传统的教学方法主要依赖教师的口头讲解和板书，难以直观、生动地展示中国画的特点和魅力。此外，传统的教学方法也缺乏与学生的互动和交流，导致学生被动接受知识，缺乏主动思考和探索的机会。这种教学方法不仅无法激发学生的学习兴趣，也难以培养学生的创新思维和创造能力。

（三）学生学习积极性不高

由于教学内容单一、教学方法传统等因素的影响，学生在中国画鉴赏课程中的学习积极性普遍不高。许多学生认为这门课程枯燥无味，缺乏实用价值，因此缺乏学习的动力和兴趣。这种消极的学习态度不仅影响学

生的学习效果，也制约了教学质量的提升。

三、教学改革策略

针对当前中国画鉴赏课程存在的问题，本文提出以下教学改革策略：

（一）利用网络教学资源，丰富课堂教学内容

随着网络信息技术的发展，丰富的教学资源为高校公共美术中国画鉴赏课程提供了广阔的空间。教师可以利用网络教学资源，如中国画的历史资料、名家作品、学术论文等，丰富课堂教学内容。同时，教师还可以将网络教学资源与多媒体教学手段相结合，制作多媒体课件、教学视频等，使教学内容更加生动、直观。此外，教师还可以建立在线学习平台，方便学生随时随地进行学习交流 and 互动。

在利用网络教学资源的过程中，教师需要注意资源的筛选和整合，确保教学资源的质量和准确性。同时，教师还需要引导学生正确利用网络教学资源，避免学生盲目浏览和搜索，浪费时间和精力。

（二）合理运用多媒体，提升教学效果

多媒体教学手段在高校公共美术中国画鉴赏课程中具有独特的优势。教师可以利用多媒体展示中国画的作品和细节，帮助学生更好地理解作品的艺术特点和文化内涵。同时，教师还可以利用多媒体播放教学视频、音频等素材，增强课堂的趣味性和互动性。此外，教师还可以利用多媒体技术进行在线教学和远程辅导，打破时间和空间的限制，提高教学的灵活性和效率。

在运用多媒体教学手段的过程中，教师需要注意课件的设计和制作。课件应简洁明了、重点突出，能够吸引学生的注意力和兴趣。同时，教师还需要注重与学生的互动和交流，及时解答学生的问题和困惑。

（三）结合传统方法与实践活动，增强教学效果

在中国画鉴赏课程教学中，传统的教学方法如“读画”、“品画”等仍然具有重要的价值。教师可以通过这些传统方法引导学生深入理解作品的艺术特点和文化内涵。同时，教师还可以结合具体作品展开分析和鉴赏，帮助学生掌握鉴赏的方法和技巧。

除了传统教学方法外，教师还可以结合实践活动来增强教学效果。例如，可以组织学生参观美术馆、博物馆等艺术场所，让学生近距离接触和欣赏中国画作品。还可以组织学生进行中国画创作实践，让学生在实践中感受中国画的魅力和技巧。这些实践活动不仅能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，还能够培养学生的创新思维和创造能力。

（四）注重激发学生兴趣，提高学习积极性

兴趣是学习最好的老师。在高校公共美术中国画鉴赏课程中，教师需要注意激发学生的学习兴趣 and 积极性。教师可以通过生动有趣的教学内容和教学方式 to 吸引学生的注意力。例如，可以讲述中国画的历史故事、名家趣事等，增加课堂的趣味性和吸引力。同时，教师还可以鼓励学生参与课堂讨论和互动，让学生发表自己的观点和见解，增强

课堂的参与感和归属感。

此外，教师还可以采用多元化的评价方式来激发学生的学习积极性。例如，可以采用作品展示、小组讨论、口头报告等评价方式，让学生展示自己的学习成果和进步。这些评价方式不仅能够让学生获得成就感和满足感，还能够促进学生之间的相互学习和交流。

四、教学改革实践案例

为了更好地说明上述教学改革策略的有效性，以下将结合具体的教学实践案例进行阐述。

（一）利用网络教学资源丰富教学内容

在某高校的中国画鉴赏课程中，教师利用网络资源搜集了大量关于中国画的历史资料、名家作品和学术论文等素材。在课堂上，教师通过多媒体展示这些素材，并引导学生进行学习和讨论。这种教学方式不仅丰富了教学内容，还拓宽了学生的视野和知识面。同时，教师还建立了在线学习平台，方便学生随时随地进行学习交流和互动。

（二）合理运用多媒体提升教学效果

在另一所高校的中国画鉴赏课程中，教师利用多媒体教学手段制作了精美的课件和教学视频。在课堂上，教师通过多媒体展示课件和教学视频，引导学生深入理解作品的艺术特点和文化内涵。同时，教师还利用多媒体进行在线教学和远程辅导，帮助学生解决学习中的困难和问题。

（三）结合传统方法与实践活动增强教学效果

在某高校的中国画鉴赏课程中，教师结合传统教学方法如“读画”、“品画”等展开了教学活动。在课堂上，教师引导学生深入理解作品的艺术特点和文化内涵，并组织学生进行小组讨论和互动。此外，教师还组织了学生参观美术馆和博物馆等艺术场所，让学生近距离接触和欣赏中国画作品。

（四）注重激发学生兴趣提高学习积极性

在另一所高校的中国画鉴赏课程中，教师注重激发学生的学习兴趣 and 积极性。在课堂上，教师通过生动有趣的教学内容和教学方式吸引学生的注意力。例如，教师讲述了中国画的历史故事和名家趣事等素材，增加了课堂的趣味性和吸引力。同时，教师还鼓励学生参与课堂讨论和互动，让学生发表自己的观点和见解。此外，教师还采用了多元化的评价方式来激发学生的学习积极性。

五、教学改革成效与反思

通过上述教学改革策略的实施，高校公共美术中国画鉴赏课程的教学质量和学习效果得到了显著提升。学生的学习兴趣 and 积极性得到了激发和提高，艺术鉴赏能力和审美能力也得到了培养和提升。同时，这些教学改革策略还有助于增强学生对中华优秀传统文化的认同感和归属感。

然而，在教学改革过程中也存在一些问题和挑战。例如，如何更好地利用网络教学资源进行个性化教学？如何更有效地运用多媒体教学手段提高教学效果？如何进一步激发学生的学习兴趣 and 积极性？这些问题需要

我们不断思考和探索。

六、结语

高校公共美术中国画鉴赏课程作为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径之一，其教学改革具有深远的意义和价值。通过实施上述教学改革策略，我们可以有效激发学

生的学习兴趣和积极性，提高其艺术鉴赏能力和审美能力，同时增强其对中华优秀传统文化的认同感和归属感。在未来的教学实践中，我们将继续探索和创新更多的教学方法和手段，为培养具有艺术素养和创新能力的高素质人才贡献自己的力量。

参考文献：

- [1]陈彦恒.高中美术中中国画教育存在的问题及对策研究[D].辽宁省:辽宁师范大学,2021.DOI:10.27212/d.cnki.glnsu.2021.001652.
- [2]王璐璐.高校公共美术鉴赏课关于中国画艺术中“书写性”的课题探究[J].美术教育研究,2017,(06):65-67.
- [3]景明月.美术鉴赏课程中中国画鉴赏教学研究[J].美与时代(美术学刊)(中),2021,(01):92-93.
- [4]张裕钦.核心素养下高中美术图像识读模块鉴赏

- 方式新探——以《溪山行旅图》为例[J].炫动漫,2024,(14):0208-0210.
- [5]宋婧.小学美术课堂中的中国画教学探究[J].新课程教学(电子版),2021,(05):97-98.
- [6]孔庆龄.高校公共美术鉴赏课中国画教学方式探索与改革[C].《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十四卷).2018:901-905.
- [7]张辉.高校公共美术鉴赏课中国画教学探究[D].河南省:河南师范大学,2014.

Exploration of Teaching Reform in Chinese Painting Appreciation Course of Public Art in Colleges and Universities

Cheng Yongbu

Xi'an Academy of Fine Arts, Xi'an 710065, Shaanxi

Abstract: This article aims to explore teaching reform strategies for public art Chinese painting appreciation courses in universities, in order to improve teaching quality and students' learning outcomes. The article analyzes the problems existing in the current Chinese painting appreciation curriculum and proposes teaching reform measures such as utilizing online teaching resources, making reasonable use of multimedia, combining traditional methods with practical activities, and stimulating students' interest. Through the implementation of these measures, the aim is to stimulate students' interest in Chinese painting, improve their artistic appreciation and aesthetic abilities, and enhance their sense of identity and belonging to excellent traditional Chinese culture.

Keywords: Appreciation of Chinese Painting; reform in education; Online teaching; Multimedia applications; traditional culture